

БЕЛАРУСКІ
КАЛЯНДАР

НА 1970 ГОД

XIV ГОД ВYДАННЯ

БЕЛАСТОК

ВYДАВЕЦТВА: ГАЛОУНАЕ ПРАЎЛЕННЕ БЕЛАРУСКАГА
ГРАМАДСКА-КУЛЬТУРНАГА ТАВАРЫСТВА ў ПОЛЫШЧЫ

РЭДАКТАР
Мікола Гайдук

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

Юры Валкавыцкі
Уладзімір Юзвяк
Міхась Хмільчэўскі

КАРЭКТАР
Валянціна Жэшка

ВОКЛАДКА
Аркадзь Нікановіч

ДАРАГІЯ ЧЫТАЧЫ!

Аддаем у Вашыя рукі беларускі календар на 1970 год. Спадзяемся, што кожны з Вас знойдзе ў ім цікавае і карыснае для сябе.

Дарослым пацікавіцца перспектывамі меліярацыі, вырошчваннем лесу і справамі сельскагаспадарчых гурткоў. Нашыя настаўнікі знойдуць у ім вершы сучасных беларускіх савецкіх паэтаў і беларускія песні для скарыстання на занятках з моладдзю. Творчая інтэлігенцыя напэўна зверне ўвагу на навукова-папулярныя артыкулы.

Усім жа пранануем артыкулы пра У. І. Леніна, нашых слаўных землякоў, матэрыялы з VI з'езда ВГКЛ.

Прыемнага чытання!

РЭДАКАЦЫЯ



УЛАДЗІМІР ІЛЫЧ ЛЕНІН
1870—1924

Ленін радзіўся, калі крыгалом
 Край вызваляў ад зімы.
 Днём гэтым будзіць раскованы гром
 Кожны закутак нямы.
 Ленін радзіўся, калі ў вышыні
 Цёплая спелецца сіль.
 Днём гэтым сонца нясе, як з

сяўні,

Зерні святла для краін.
 Ленін радзіўся, калі на зямлі
 Б'юцца крыніцы з выток.
 Днём гэтым бурна,

каб далі цвілі,

Пеніцца радасны сок.
 Ленін радзіўся, каб вечна гады
 Нас абнаўлялі і час.
 Ленін радзіўся, прыйшоў назаўжды
 У сэрца —

для кожнага з нас.

Ленін радзіўся для ўсіх — і для тых,
 Хто яшчэ прыйдзе ў свой век,
 Ён — тая вечнасць, што ў справах

сваіх

Стварае тытан — чалавек.
 Пройдуць часы, многа дзён адплыве,
 Толькі не сціхне, як гімн:
 — Ленін радзіўся, Ленін жыве,
 Заўтра нашае з ім!

Кастусь Кірзенка

ПРАВАДЫР РЭВАЛЮЦЫІ

22 красавіка 1970 года спаўняецца сотая гадавіна са дня нараджэння Уладзіміра Ільіча Леніна.

Хто сёння на свеце не ведае Уладзіміра Леніна — правадыра рэвалюцыйнага рабочага руху, заснавальніка партыі большавікоў, кіраўніка Вялікай Кастрычніцкай Сацыялістычнай рэвалюцыі, заснавальніка Савецкай Дзяржавы!

Уладзімір Ільіч Ленін (Ульянаў) нарадзіўся ў Сімбірску ў 1870 годзе. Закончыў юрыдычны факультэт Пецярбургскага ўніверсітэта. Ужо быўшы студэнтам Казанскага ўніверсітэта арганізаваў першыя марксісцкія гурткі. У 1895 годзе з адасобненых марксісцкіх гурткоў засноўвае ў Пецярбургу Саюз Барацьбы за Вызваленне Рабочага Класа. У. І. Ленін імкнуўся арганізаваць усерасійскую сацыял-дэмакратычную партыю. Аднак за дзейнасць у Саюзе Барацьбы ён і яго сябры былі арыштаваны. Царскія ўлады ссылаюць Леніна ў 1897 годзе ва Усходнюю Сібір на тры гады пад афіцыйны нагляд паліцыі. Не гледзячы на цяжкія ўмовы жыцця і дзейнасці ў ссылцы, Ленін і там працягвае сваю працу. Ён арганізуе актыўную перапіску са шматлікімі ссыльнымі сацыял-дэмакратамі, якія знаходзіліся ў розных адлеглых кутках Сібіры і Поўначы.

У 1900 годзе ссылка У. І. Леніна закончылася, і ён выязджае за граніцу. Пасяляецца ў Швейцарыі і тут засноўвае марксісцкую газету „Іскра“, якая адыграла рашаючую ролю ў аб'яднанні адасобненых марксісцкіх гурткоў у сацыял-дэмакратычную партыю. Пачынаючы з 1903 года, У. І. Ленін кіруе рэвалюцыйным большавіцкім крылом расійскай сацыял-дэмакратычнай партыі. У 1912 годзе, дзякуючы яго ініцыятыве, паўстала самастойная большавіцкая партыя, якая з'яві-

лася верным і пераможным кіраўніком расійскага пралетарыята ў яго барацьбе за зваржэнне капіталізму і пабудову сацыялістычнага грамадства.

У 1912—1914 г. г. У. І. Ленін жыў у Кракаве і Пароніна. Адтуль ён кіраваў рэвалюцыйным рухам у Расіі.

У часе I сусветнай вайны Ленін жыў у Швейцарыі, і там праводзіў шырокую і актыўную дзейнасць за аб'яднанне левага крыла сацыял-дэмакратычных партый Еўропы.

У красавіку 1917 года У. І. Ленін вяртаецца ў Расію і ўзначальвае падрыхтоўку да сацыялістычнай рэвалюцыі. У славуцкія кастрычніцкія дні 1917 года ён непасрэдна кіруе ўзброеным паўстаннем расійскіх працоўных мас. Пасля перамогі Вялікай Кастрычніцкай Сацыялістычнай рэвалюцыі Леніна выбірае II З'езд Саветаў Старшынёй Савета Народных Камісараў. Ён быў творцам праграмы пабудовы сацыялізма ў Краіне Саветаў і ініцыятарам утварэння Саюза Савецкіх Сацыялістычных Рэспублік — першай у свеце дзяржавы рабочых і сялян. У 1919 годзе па яго ініцыятыве паўстаў III Камуністычны Інтэрнацыянал — арганізацыя, якая аб'ядноўвала ўсе марксісцкія партыі свету.

Уладзімір Ільіч Ленін памёр 21 студзеня 1924 года ў Горках каля Масквы.

Якім быў гэты чалавек, дзейнасць якога адкрыла ў жыцці ўсяго чалавецтва новую эру?

Англіійскі пісьменнік Герберт Уэльс, які сустрэкаўся з Леніным неўзабаве пасля Кастрычніцкай рэвалюцыі, назваў яго „крамлёўскім летуценнікам”. І ці ж можна было інакш назваць чалавека нават такой велічыні, як У. І. Ленін, які ўяўляў сабе пабудову сацыялізма ў Расіі, патанаўшай у тым часе ў паслярэвалюцыйным хаосе, на якую з усіх бакоў наступалі палчынныя ворагаў, а ўнутры пашыраўся страшэнны голад і эпідэмія заразных хвароб? Зрэшты, У. І. Ленін неаднаразова ў сваіх выказваннях і спрэчках з дзеячамі, якія хваліліся сваёй „цвярозасцю” і „рэалізмам”, гаварыў: „мы навінны марыць”. Ленін даказваў: рэвалюцыйныя мары бліжэй у сваім летуценні да рэальнасці і цвярозай ацэнкі рэчаіснасці, чым нібы-рэалізм без узлёту. Ён адклікаўся да вялікага рускага пісьменніка-дэмакрата Д. Пісарава, які сцвярджаў: „Калі б чалавек быў зусім пазбаўлены здольнасці марыць... калі б не мог час ад часу забягаць наперад і ў сваім уяўленні бачыць поўны і закончаны вобраз таго свайго твору, які толькі што пачынае фармавацца ў яго руках — я ў такім выпадку абсалютна не магу сабе прадставіць — якое б пабуджэнне прымусіла б чалавека пачынаць і даводзіць да канца вялікія і вы-

чэрпваючыя сілы працы ў галіне мастацтва, навукі і практычнага жыцця”.

Ленінская мара-прагноз, мара творчая і працавітая заўсёды спадарожнічала савецкім чародам у іх маршы да ўсё новых перамогаў.

У. І. Ленін быў надзвычай прылюдным простым чалавекам. Ён вельмі любіў жыццё ва ўсіх яго праяўленнях. Патрапіў з яго пачэрпваць радасць. Сябры па барацьбе і працы права-



У. І. Ленін і Я. М. Свядлоў ля помніка К. Марксу і Ф. Энгельсу 1918 г.



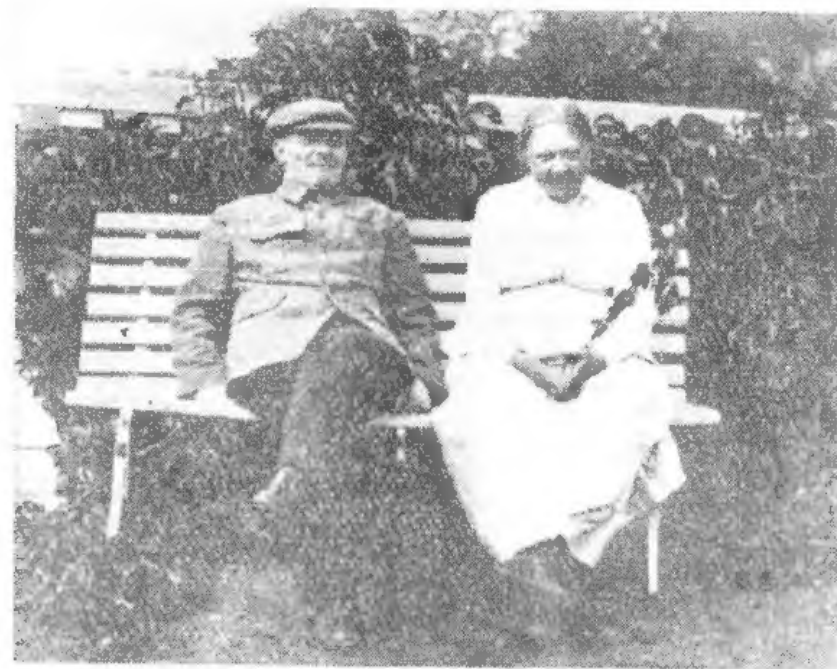
У. І. Ленін на Чырвонай Плошчы ў Маскве. 1 мая 1919 г.

дыра рэвалюцыі расказвалі, што нават кароткая сустрэча з Леніным давала магчымасць заўважыць яго энергію, замілаванне жыццём, пагодны гумар і дасціннасць.

У. І. Ленін вельмі любіў слухаць музыку. У хвілінах адпачынку, якія здараліся вельмі рэдка, ён з любасцю слухаў ігры

свае сястры Марыі на фартэпіяна. Яна выконвала яго любімыя творы Бетховена, Шапэна, Грыга, Мендэльсона. З замілаваннем слухаў і сам спяваў народныя і рэвалюцыйныя песні: «Дубінушку», «Назаві мне той прытулак...», «Варшавянку», «Смела, таварышы!», «Чырвоны сцяг», «Інтэрнацыянал», «Марсельезу».

У штодзённым жыцці Уладзімір Ільіч быў простым і скромным. Адзін з дзеячоў французскага рабочага руху Г. Мутму-



У. І. Ленін і Н. К. Крупская ў Горках пад Масквой. 1922 г.

зот, які быў на сустрэчы з Леніным у канцы 1922 года, пісаў: „Французскі друк няспынна прадстаўляе правадыроў рускай рэвалюцыі як нашчадкаў буржуазнага камфорту, а нават роскашы. Аб'яўляючы прынцыповую барацьбу супроць усялякага наклёпу, які пашыраецца ў друку, я аднак дапускаў, што людзі, якія аслаблены шматгадовым зняволеннем, катаргай, смяротнай небяспекай, тыя, што аддалі ўсе свае сілы справам рэвалюцыі, маюць права на нейкі мінімальны камфорт, на адпачынак, на некаторыя прывілеі ў галіне тран-

спарту, умоў працы і г.д. Тым больш мяне ўразіла скромнасць памяшкання, у якое нас увялі, а таксама звычайнасць мэблі. Яшчэ большае зрабіў на мяне ўражанне сам Ленін».

І сапраўды, кватэра Леніна была надта скромная. Яна складалася з такой колькасці пакояў, якая была неабходнай для яго і членаў сям'і, якія, на дадатак, таксама выконвалі адказныя грамадскія абавязкі. Даволі было адчыніць дзверы, каб адразу апынуцца ў кватэры чалавека з невялікімі вымаганнямі, але сапраўды культурнага. Усё тут звычайнае, чыстае, акуратнае; усё — на сваім месцы, без роскашы, без паказной элегантнасці. Няма ніякіх прадметаў пышнасці, ніякіх рэчаў, якія невідомы да чаго патрэбны.

Уладзіміра Ільіча не займала тое, з чаго невялікая карысць для сэрца і розуму, а што з'яўляецца вынікам цяжкай працы, слёз, нондзы і непрадуктыўнай траты сіл іншых людзей. Словам, гэта не быў надуманы аскетызм, але натуральная адсутнасць патрэбы ў тым, без чаго можна абысціся.

Апранаўся Ленін звычайна, не меў запасаў вопраткі і абутку, апроч таго, што насіў. Яму не перашкаджала тое, што яго касцюм і шапка-вушанка служылі значна даўжэй, чым павінны. Лінкольн Арэ, карэспандэнт адной ньюёрскай газеты, які быў у Савецкай Расіі ў 1922 годзе і бачыўся з Леніным, пісаў: „Ніякжа апісаць яго вопратку: траха накрухмалены белы каўнерык, чорны галыштук і цёмна-карычневый пінжак, нагавіцы, упущаныя ў доўгія, да кален, валенкі — самы цёплы від абутку...”.

Л. Арэ звяртае ўвагу на магутны інтэлект У. І. Леніна: «Ён вылучаўся інтэнсіўнай разумовай працай, аграмадным інтэлектуальным напружаннем, якое, несумнінна, з'яўляецца яго адметнай рысай. Гэты чалавек мае ў сабе магутную сілу прыцягвання. У яго чароўная ўсмішка і смех, які перадаецца іншым. Ён ветлівы і сімпатычны».

Уладзімір Ільіч Ленін быў вельмі скромным у штодзённым жыцці чалавекам. Не шмат вымагаў, калі гэта адносілася да яго ўласнай асобы. Адначасова быў ён непрымірымы ў адносінах да эксплуатацараў народных мас.

Мер Уладзімір Югвук

ШАФЁР УЛАДЗІМІРА ІЛЬІЧА ЛЕНІНА

Так некаторыя польскія часопісы («Panorama Północy», «Głos Wybrzeża», «Walka Młodych»), называюць Язэпа Жэлязоўскага з вёскі Германішкі, Лідскага раёна, БССР, які ад 1945 года пражывае разам з сям'ёю ў Гданьску. І сапраўды, Я. Жэлязоўскі быў удзельнікам Вялікай Кастрычніцкай Сацыялістычнай рэвалюцыі. Ад 7. XI. 1917 года да часу перанясення сталіцы Савецкай дзяржавы ў Маскву (сакавік 1918 года) быў ён накіраваны Петраградскім рэўкомам вадзіць легкавую машыну і адначасова ахоўваць працаўнікоў Савецкага Урада.

У. І. Ленін у той час асабістага шафёра не меў і карыстаўся аўтамашынамі, якія знаходзіліся ў Смольным інстытуце. На пачатку 1918 года было іх — як успамінае Я. Жэлязоўскі — усяго шэсць, а пад канец яго службы ў Смольным разам з груэзавікамі — каля сарака.

Язэп Жэлязоўскі навучыўся вадзіць аўтамашыны ва Уладзі-вастоку, куды ён трапіў у 1916 годзе на ваенную службу. Хутка аднак быў пераведзены на Заходні фронт, пад Рыгу. Тут пачаў вазіць штабных афіцэраў, быў ранены, атрымаў некалькі георгіеўскіх крыжоў, пасля быў накіраваны ў Петраград вазіць флэцкае начальства. У Петраградзе ўпершыню сустрэўся з балышавікамі, шчыра пераняўся іх ідэямі і пачаў аказваць ім данамогу. Возячы царскіх афіцэраў, тайком перавозіў балышавіцкія лістоўкі. У першыя дні рэвалюцыі пакінуў службу ў афіцэраў і прыйшоў у Петраградскі рэўком. Жэлязоўскі ўжо не прыпамінае прозвішча таго чалавека, які даў ім загад самім знайсці машыны і прывесці іх у рэўком. З увагі на невялікую колькасць аўтамашын у той час, заданне было

даволі складанае. Жэлязоўскаму проста пашанцавала. Нейкі дворнік наказаў яму дом купца, які ў кучы дошак і дроў ехаваў новую адкрытую машыну маркі «Бюк». Знайшліся нават да яе ўсе запасныя часткі, і праз два дні Я. Жэлязоўскі атрымаў першы загад выезду пад Смольны.

— Стаю так насупроць уваходу ў Смольны і чакаю, — кажа Я. Жэлязоўскі. — Урэшце выходзіць невысокі, крыху пахілы мужчына ў кепцы і цёмным плашчы, з рукамі залі-



Я. Жэлязоўскі ў гады службы ў арміі.

Фота — Архіў

жанымі назад. Зварнуў я ўвагу на яго твар, быстрыя праніклівыя вочы і характэрную бародку.

— Гэта вы едзце на Пуцілаўскі завод? — спытаў ён мяне з нейкай шчырай дабратлівай усмешкай.

— Так, гэта я накіраваны, — адказваю.

— Добрая машына?

— Добрая, — адказваю. — «Бюк».

— Я не пытаю пра марку. Праз дзесяць мінут паедзем, — сказаў.

Гэта быў Ленін.

Такой засталася ў памяці Я. Жэлязоўскага першая сустрэча з Леніным.

«Усю дарогу нешта таварылі. Правадыр рэвалюцыі запытаўся ў Жэлязоўскага, калі той далучыўся да балышавікоў і яшчэ пра некалькі менш істотных спраў. Даехалі даволі хутка. У. І. Ленін падзякаваў мне, і ўсе пайшлі на завод, а я застаўся пры машыне...»

На працягу васьмі месяцаў Я. Жэлязоўскі праехаў на Петраградзе і яго ваколіцах каля шасці тысяч кіламетраў.

Яму нават давялося есці з Леніным з адной вайсковай менажкі. Факт гэты польскія часопісы («Walka Młodych» і «Raporty z Północy» 1965 год) прадстаўляюць наступным чынам:

«... Аднойчы (Ленін) вельмі доўга выступаў на Пуцілаўскім, хіба з чатыры гадзіны. Я ж ведаў, што пасля маем яшчэ ехаць на Выбаргскую старану. Рабочыя завода далі мне і ахове па менажцы добрага супу. Яшчэ я не пачаў есці, як нечакана падышоў Ленін у аўтамашыну і сеў на прадняе месца.

— Чаму вы не есце, Жэлязоўскі? — спытаў.

— А я на вас чакаю, таварыш Ленін, — адказваю.

— А лыжка ў вас ёсць? — пытае далей Ленін.

Былі такія здарэнні, што рускі салдат згубіў карабін, але ніколі не здарылася так, каб згубіў ён... лыжку. Вымаю я з-за халівы лыжку, абціраю не крысом шынелі і падаю. Меў я таксама і кусок хлеба. (Нам, ахове, выдавалі па поўкілаграма хлеба ўдзень, а гэта на той час было вельмі добра). Ленін падсеў да менажкі, з'еў крыху і падаў мне:

— Вы не елі яшчэ, а будзце ж доўга сёння са мною працаваць, Іосіф Аляксандравіч...»

Іншым разам Я. Жэлязоўскі вазіў У. І. Леніна і Н. К. Крупскую ў Гатчыну і Царскае сяло на адпачынак. На жаль, нічога не змог нам аб гэтых паездках сказаць — заўсёды заставаўся пры аўтамашыне.

Пасля некалькіх месяцаў лік шафёраў пры Смольным павялічыўся, але не хапала аўтамашын. У сувязі з гэтым на кожнай аўтамашыне працавала двух шафёраў. Жэлязоўскі

таксама адзін дзень сздзіў з 7 гадзін на 22 гадзіну ў якасці шафёра, а на другі дзень назначаўся ў ахову Урада. Таму ён добра памятае постаці не толькі Леніна, але і Троцкага, Зіноўева, Сталіна і іншыя асобы.

Аднак, незалежна ад дасканаллага здароўя, яго 74 гады жыцця і адлеглы час аказалі адмоўнае ўздзеянне на захаванне ў памяці многіх фактаў.

«Да таго ж, — успамінае Жэлязоўскі, — не зусім яшчэ ціхаходны васьміцыліндравы «Бюк» заглушаў гутарку пасажыраў. А трэба ж памятаць, што хацелася весці машыну роўна, уважна, каб не раз'ехаць усхваляваных, не прызвычаных да аўтаруху жыхароў горада, уважна глядзець на бакі — гэта ж рэвалюцыя».



У. І. Ленін і Н. К. Крупская ў час чарговай паездкі з Я. Жэлязоўскім.
Фота — Архіў

Незалежна ад усяго з гутаркі з Я. Жэлязоўскім яўна вынікае, што У. І. Ленін любіў ехаць адкрытай машынай, глядзець на горад Петраград, на людзей. Калі ехаў сам, сядаў побач з шафёрам, шмат гутарыў з ім на палітычныя тэмы, выпытваў пра настроі сярод працоўных, ставячы пры гэтым такія пытанні, як: «Што чуваць у народзе? Я ж не ўсё ведаю, а вы як мой прыяцель, кажыце мне шчыра». Ленін таксама цікавіўся асабістымі справамі шафёра: ці мае дома бацькоў, ці перапісваецца з імі, ці хоча дамоў і г.д.

Калі У. І. Ленін ехаў яшчэ з кам-небудзь, іншы сядзелі заўсёды на апошнім месцы ў аўтамашыне, адкуль, відавочна, лепш было вітацца з народам. Ён часта затрымліваў машыну і гутарыў з салдатамі, праходжымі, дзяцымі. На колькі прыпамінае сабе Жэлязоўскі, Ільіч ніколі нічога ім не абяцаў. На пытанні любіў адказваць: «Трэба змагацца, перамагчы ворагаў, крыху патрываць — рэвалюцыя! Потым будзе добра».



Я. Жэлязоўскі ў Белавежы.

Фота — У. Юзавук

Калі Ленін ехаў у калоне машын, заўсёды сядаў у першую аўтамашыну і ніколі не даўся пераканаць, што больш бяспечна ехаць у сярэдзіне калоны. На жаль, Я. Жэлязоўскі прычын такіх паводзін Ільіча не можа высветліць.

Ленін не любіў ездзіць хутка. Шмат разоў паўтараў Жэлязоўскаму: «Люблю з вамі ездзіць: вядзецца машыну спакойна, надзейна». Адноўчы, сыходзячы познім вечарам з машыны, Ленін сказаў: «Заўтра зноў разам едзем? — Мабыць, не, — адказваю. — Я прыдзяляюся ў ахову. — Тады прышліце хоць свайго добрага таварыша».

Ленін не курыў. У кожным выпадку Я. Жэлязоўскі ніколі яго не бачыў з папяросай. Не здарылася ўбачыць Ільіча моцна знерваваным. Заўсёды ён сядаў у машыну і сыходзіў з яе ў добрым настроі. Адноўчы толькі, перад чарговым выездам, пачуў на калідоры Смольнага, як Ленін нешта станоўча сказаў Сталіну, а той махнуў рукою і адказаў: «Ерунда». Ленін затрымаўся і сказаў: «Я загадваю вам яшчэ сёння ж выканаць гэта», — і выйшаў.

Я. Жэлязоўскі ніколі не заўважыў, каб У. І. Ленін меў пры сабе зброю. Насілі яе заўсёды Зіноўеў і Сталін.

Урэшце Жэлязоўскі сцвярджае, што, вельмі часта паасобніня вядучыя супрацоўнікі У. І. Леніна ездзілі ў паасобку, па адным з правадыром рэвалюцыі. Пры гэтым Ільіч заўсёды веў з імі спакойную творчую дыскусію.

Пасля перанясення сталіцы Савецкай дзяржавы ў Маскву, Я. Жэлязоўскі быў накіраваны да аховы чыгункі Петраград — Віцебск. Там ён праслужыў да 1923 года, ажаніўся і вярнуўся дамоў. У міжваенны перыяд ездзіў на прыватных машынах, у тым часта з-пад Ліды ў Варшаву з сельскагаспадарчымі прадуктамі. Пры гэтым некалькі разоў перавозіў патэмна камуністычныя лістоўкі.

У 1945 годзе, па жаданню свае жонкі Ядвігі, Жэлязоўскі перасхаў у Гданьск. Пасля 44 год працы, ён перайшоў у 1962 годзе на пенсію. У апошняй характарыстыцы, якую выдала яму Гданьскае будаўніча-транспартнае прадпрыемства, гаворыцца, што ведаў ён і любіў сваю працу, быў здyscyплінаваным, карыстаўся паважаннем сярод сяброў, аказаў дапамогу малодшым...

Выхад у пенсію зусім не перашкодзіў Жэлязоўскаму прымаць актыўны ўдзел у грамадскай працы. Ён увесь час удзельнічае ў сустрэчах з насельніцтвам, вучнёўскай моладдзю. Быў узнагароджан урадам СССР ордэнам «Чырвонай Зоркі».

Па нашым пытанні, ці не адчувае сябе змучаным, Жэлязоўскі сказаў:

— О, не! Я наўга люблю грамадскую працу. Будучы членам

Саюза Барацьбітоў за Свабоду і Дэмакратыю (ЗВоВід) і Таварыства Польска-Савецкай Дружбы (ТПП-Р) праводжу многа сустрэч з дзяцьмі і насельніцтвам. Здароўе яшчэ служыць. Зрэшты, мой бацька жыў 94 гады, дзедка — 118 год, дык і я хачу яшчэ год дваццаць папрацаваць.

Сапраўды, у гэтым выказванні няма перабольшання. Я. Жэлязоўскі правёў на працягу аднаго дня (17.III.1969 г.) дзве сустрэчы. Адну з моладдзю Агульнаадукацыйнага ліцэя з беларускай мовай навучання ў Бельску Падляшскім, другую — у клубе Гарадскога аддзела БГКТ у Беластоку, а ў міжчасе наведаў Белавежу.

Жадаем добрага здароўя і доўгіх год шаноўнаму таварышу Язэпу Жэлязоўскаму.

САМАЎНЫЯ ЛЮДЗІ БЕЛАСТОЧЧЫНЫ

ПАЛЫМЯНЫ РЭВАЛЮЦЫЯНЕР

З Беластоцччыны паходзіць многа выдатных людзей. Да іх належыў і Вацлаў Багуцкі. Нарадзіўся ён у 1884 годзе ў сям'і рабочага. Закончыў школу ў Беластоку, а потым стаў працаваць слесарам. Калі яму было 20 год, уступіў у рады Сацыял-дэмакратычнай партыі Каралеўства Польскага і Літвы. Ужываў псеўдонімы: «Вацэк», «Аляксандр», «Шлак». У 1906 годзе, будучы дэлегатом беластоцкай арганізацыі, прымаў удзел у славутым V з'ездзе СДКПІЛ.

Памятаю, пасля поўдня, у 1906 годзе, — піша ў сваіх успамінах Вацлаў Багуцкі, — мы якраз пасілкаваліся на панадворку майстра Чаховіча. Раптам надыйшла царская жан-дармерыя».

Багуцкі кінуўся наўцёкі, бо меў пры сабе патаемныя пісьмы. Хутка аднак зразумеў, што ён акружан і не мае ніякіх магчымасцей уцячы. Тады доўга не думачы праглынуў лісты. Пасля арышту быў так скатаваны, што з носа і вуснаў лілася кроў. Па падазрэнню прасядзеў у турме 10 месцаў.

У 1908 годзе арганізуе ён мітынг на лугу Фрыткіса ў Беластоку. Прынялі ў ім удзел рабочыя-тэкстыльчыкі з фабрык Фрыткіса, Комыха і Влчорка. Мітынг акружыла паліцыя, і пад пагрозай расстрэлу загадала сабраўшымся разысціся. Адначасова яна запытала, хто кіраваў мітынгам. Тады Багуцкі сказаў, што гэта ён вёў мітынг. Гэтага хапіла, каб ён адразу трапіў у турму.

Пасля выхаду з турмы Багуцкі выезджае ў Злучаныя Штаты Амерыкі і там актыўна ўдзельнічае ў арганізацыі СДКПІЛ.

Праз год нелегальна вяртаецца на радзіму. Яго няспынна праследуе паліцыя. Сям'ю Багуцкага амаль штодзённа наведваюць жаўдary. Урэшце ён не вытрымоўвае нервова і рашае дабравольна аддацца ў рукі паліцыі. Яго здалі ў салдаты. Апынуўся ён у Тыфлісе. Але і тут ён не спыняе свае рэвалюцыйнае працы. Амаль з першых дзён уключаецца ў дзейнасць арганізацый партыі балышавікоў, якія працавалі ў войску. Адначасова прыкладвае шмат намаганняў, каб сарганізаваць групу СДКПІЛ у Тыфлісе. Калі яна ўзнікае, яго выбіраюць старшынёй групы.

Пасля Лютаўскай рэвалюцыі арганізуе саветы салдацкіх дэпутатаў. Адначасова ён член Тыфліскага Выканаўчага Камітэта Савета рабочых і салдацкіх дэпутатаў. У 1918 годзе Багуцкі вяртаецца на радзіму і ўзначальвае Камітэт СДКПІЛ у Беластоку. Аднак яго неўзабаве арыштоўваюць немцы. Пры дапамозе сваіх таварышаў ён, пасля тыдня побыту ў турме, уцякае адтуль.

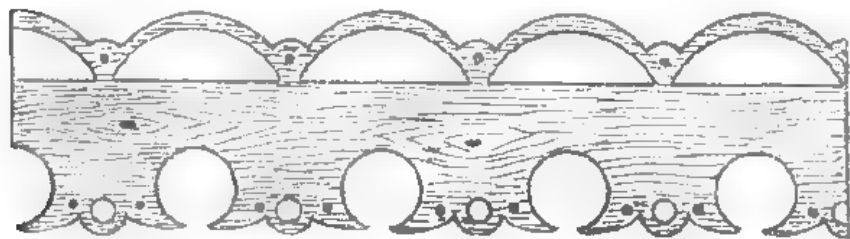
У 1919 годзе ён з'яўляецца адным з заснавальнікаў Камуністычнай рабочай партыі Польшчы ў Беластоку. Пры Тымчасовым Рэвалюцыйным Камітэце Польшчы быў ён камендантам горада Беластока. У часе адступлення Чырвонай Арміі яго заапарлі польскія ўлады і заняволілі ў канцлагеры. Але і на гэты раз, пры дапамозе намесніка каменданта канцлагера, у мундзіры вартуўніка, яму ўдаецца ўцячы. Месяц ён хаваецца ў Беластоку, а потым нелегальна пераходзіць граніцу і трапляе ў Савецкі Саюз.

Пра далейшы лёс і дзейнасць Вацлава Багуцкага мы даведваемся з «Кнігі палкаў, якія прымалі ўдзел у Кастрычніцкай рэвалюцыі». Там мы знаходзім наступнае:

«У 1919—1920 г. г. быў ён членам Цэнтральнага Камітэта Камуністычнай партыі Літвы і Беларусі, старшынёй спецыяльнага аддзела ў Народным Камісарыяце Унутраных Спраў Літоўска-Беларускай Рэспублікі. Потым быў членам Арганізацыйнага Бюро ЦК КПЛіБ і працаваў у Бюро па справах нелегальнай працы ЦК КПЛіБ. З'яўляўся дзеячом камуністычнай партыі Літвы ў Коўне ў 1920—1921 годзе. Пасля вяртання ў РСФСР ён, член са стажам ад 1904 года, працуе ў Расійскай Камуністычнай партыі (балышавікоў), ад 1 кастрычніка 1921 года па май 1922 года кіраўніком Арганізацыйнага Аддзела Цэнтральнага Бюро КП(б) Беларусі, ад мая 1922 года па люты 1924 года ён з'яўляецца сакратаром Цэнтральнага Бюро КП(б)Б і адначасова намеснікам старшыні Савета Народных Камісараў БССР (ад снежня 1922 г. па сакавік 1924 г.). Член Беларускага Арганізацыйнага Бюро ЦК РКП(б) ад лютага па май 1924 года. Багуцкі быў выбраны ў сакавіку 1924 года ў члены Прэзідыума Цэнтральнага Выканаўчага Ка-

мітэта БССР. Удзельнічаў у X (1921), XI (1922), XII (1923), XIV (1925), XV (1927), XVI (1930) з'ездах і XIV (1925) канфэрэнцыі Усерасійскай Камуністычнай партыі (бальшавікоў). Быў дэлегатам на V (1921), VI (1922), і VII (1923) з'езды Камуністычнай партыі (бальшавікоў) Беларусі. Прымаў удзел у I (1922) і II (1924) Усесаюзным З'ездзе Саветаў. Член Цэнтральнага Выканаўчага Камітэта СССР ад 1922 года. Удзельнік II (1923) з'езда Камуністычнай рабочай партыі Польшчы. Прадстаўнік КРПП у Выканаўчым Камітэце Камуністычнага Інтэрнацыяналу ў гадах 1924—1926. У 1926 годзе ён член Прэзідыума Камітэта. Удзельнік III (1925) і IV (1927) з'ездаў Камуністычнай партыі Польшчы. Член Цэнтральнага Камітэта КПП у 1925—1930 гадах. Докладчык па арганізацыйных справах на IV (1925) канфэрэнцыі КПП. Слухач курсаў марксізма ў Маскве ў гадах 1927—1928. Старшыня Цэнтральнага Камітэта Прафесійнальнага Саюза работнікаў сувязі ў гадах 1929—1933. Намеснік старшыні Рабоча-Сялянскай Інспекцыі ў Маскве ў 1934 годзе. Намеснік старшыні Усесаюзнага аб'яднання хімікаў у гадах 1934—1935. Старшыня Скандынаўскай Секцыі Выканаўчага Бюро Чырвонага Інтэрнацыянала Прафесійных Саюзаў у гадах 1934—1937. Член калегіума Краёвага спецыяльнага суда ў Хабараўску ад 1937 года. Восенню 1937 года ён быў арыштаваны на падставе фальшывых абвінавачванняў. Загінуў 19 снежня 1937 года. 31 сакавіка 1956 года пасмертна рэабілітаваны.

Беластапанін Вацлаў Багуцкі быў палыміяным рэвалюцыянерам і інтэрнацыяналістам. Усё сваё жыццё прысвяціў шляхетнай справе рэвалюцыі і сацыялізма.



ШАБЛЯЙ ВЫРУБАЎ СВАЮ БІЯГРАФІЮ

Постаць Пятра Баровіча наогул мала вядома жыхарам Беласточчыны. А прозвішча гэтага нашага земляка, які паходзіў з Сувальскага павета, упамінаецца ў «Гісторыі Грамадзянскай вайны СССР» побач Чапаева — легендарнага камандзіра дывізіі тых часоў.

Кім быў Пётр Баровіч?

Нарадзіўся ён у 1890 г. у сям'і сярэднезаможнага селяніна на Сувальшчыне. З маленства праяўляў зацікаўленне да кнігі, газеты і ведаў пра войска. Матэрыяльныя ўмовы меў пазіткія. Бацька аднак рапту даць яму адукацыю. Пра вышэйшую навучную ўстанову не было чаго і марыць, таму Баровіч, за парадай бацькі, паступіў у Сувальскую настаўніцкую семінарыю. Праўда, выбарам напрамку сваёй навукі не быў ён захоплены, бо марыў пра вайсковую кар'еру, але ўсёдамыяў сабе, што ў запалоненай рускім царом Айчыне сын польскага селяніна не мае ніякіх магчымасцей паступіць у афіцэрскую школу.

Міналі гады. Нарэшце паступіў для сям'і Баровічаў доўгачаканы дзень — Пётр з выдатнымі вынікамі закончыў настаўніцкую семінарыю. Радасць усё ж трывала пядоўга. Пятру не знайшлося на Сувальшчыне працы ў прафесіі настаўніка.

Малады выпускнік, з дыпломам, які даваў яму права да навучання, вандруе ў свет. Затрымоўваецца ў Лодзі. Тут пачынае працу ў адной са школ. Неўзабаве яго заблізваюць у царскае войска, а потым накіроўваюць у III Маскоўскую школу прапарчыкаў. Закончыў ён яе 1 мая 1913 г. Лютаўская рэвалюцыя 1917 года застае яго на фронце. Пётр Баро-

віч з энтузізмам уключаецца ў барацьбу. Выступае з прамовамі на мітынгах, арганізуе салдацкія камітэты і саветы: яго вайсковыя падраздзяленні вызваляе палітычных вязняў у Белградзе, арыштоўвае мясцовых саноўнікаў, паліцыянтаў і жандараў, нясе адказную службу па ахове парадку, разам з чыгуначнікамі і рускімі рабочымі прымае ўдзел у дэманстрацыях, ідзе ў шыходзе пад чырвонымі сцягамі.

Прынятае рэзалюцыя на мітынгу салдат польскага белгародекага палка асуджае нейтральную пазіцыю ў адносінах да рускай рэвалюцыі, падкрэслівае неабходнасць актыўнага ўдзелу ў рэвалюцыйнай барацьбе супольна з польскім і рускім пралетарыятам, а пасля вяртання на Айчыну — далучэння да барацьбы польскіх працоўных, каб «не дапусціць да ўлады ў Польшчы ўласніцкіх класаў і рэакцыі».

Салдаты Белгародекага палка выразна і рапуча акрэслілі свае адносіны да рэвалюцыі і сталі на яе баку. У палкавым камітэце, у склад якога ўваходзіў штабсканітан Пётр Баровіч, у большасці былі староннікі рэвалюцыі. Таму, калі Карнілаў ішоў на Петраград з намерам захапіць уладу, белгародцы наперакор генералу Доўнар-Мусніцкаму сталі ў абароне рэвалюцыі. Вайсковая часць, якая налічвала тысячу салдат, пад камандаваннем капітана Баровіча накіравалася ў Харкаў. Пасля разгрому карнілаўскай контррэвалюцыі Пётр Баровіч на працягу трох месяцаў нясе гарнізонную службу ў гэтым горадзе.

У баях паўставалі «песні перамогі». Вось урывак адной з іх, якая спадарожнічала польскім рэвалюцыянерам у Расіі:

«Не на службу ў паноў,
Не трон іх узмацняць крываваы —
Свабоду народа бараніць гатоў
Чырвоны полк Варшавы...»

З асяроддзя белгародцаў была сфармавана ў лютым 1918 года польская кавалерыйская часць, якая пад камандаваннем Пятра Баровіча праславілася ў цяжкіх змаганнях на Украіне супроць нямецка-аўстрыйскіх інтэрвентаў.

Гэтую часць потым называлі «Палком перамогі» або «Палком Баровіча». Ужо ў першых аперацыях, праведзеных на Украіне, полк адзначыўся высокімі вайсковымі якасцямі. У баях пад Курскам амаль ушчэнт разбіў нямецкую дывізію. Аднак і страты, якія ён пацярпеў, былі вельмі вялікія. Даходзілі яны да 50% асабовага складу часці. У маі і чэрвені часць Баровіча была палюўнена салдатамі Варшаўскага палка і перафармавана ў кавалерыйскі дывізіён («дывізіён Баро-

віча»), а потым накіравана на Усходні фронт, які пачаў ужо фармавацца.

Летам часць Баровіча была перайменавана ў 4 полк кавалерыі і ўключана ў склад 24 Сібірскай дывізіі стральцоў. Гэты полк дабіўся слаўных перамог з часцямі Калчака. Устаўіўся ён таксама ў часе вызвалення Сібірска (Ульянаўска), роднага горада У. І. Леніна, а потым Разані, Самары (Куйбышава) і Вагуруслава. Летам 1918 года полк Баровіча, які ўваходзіў у склад Паўднёвай групіроўкі, якою камандаваў Міхаіл Фрунзе, змагаўся з войскамі Калчака-Шапранава, а потым з кавалерыяй Капеля.

Пётр Баровіч — салдат, непараўнальны камандзір, які камандаваў часцямі 7 Дывізіі кавалерыі, правёў пераможныя бітвы пад Арлом, Варонежам, Харкавам, Царыцыным, на Паўднёвым фронце, дзякуючы якому ўвянчаліся поспехам баявыя аперацыі на Паволжы і баі пад Стаўраполем быў адзначаны Ордэнам Чырвонага Сцяга.

Рэвалюцыйны Ваенны Савет так між іншым пісаў у лісце, накіраваным Пятру Баровічу:

«Падасца да ведама 4 палка кавалерыі, тав. Баровічу, што давераны яму полк праз увесь час свайго побыту на фронце заўсёды з гонарам выконваў пастаўлены перад ім баявыя заданні. На працягу ўсяго свайго прабывання на фронце полк служыў узорам унутранай і знешняй дысцыпліны. У яго радах панавала характэрная ўсяму палку свядомая, суровая дысцыпліна і выключна сяброўскія адносіны».

Сучасная савецкая гісторыяграфія вельмі высока адзначае баявыя здольнасці і ахвярнасць Баровіча. Яна характарызуе яго не толькі як здольнага і адважнага чалавека, але і як найлепшага камандзіра палка на Усходнім фронце. Неабходна дадаць, што Баровіч адыграў таксама важную ролю ў баях на Заходнім фронце будучы там камандзірам 15 Дывізіі кавалерыі.

У жніўні 1920 года Пётр Баровіч апошні раз пабываў на роднай Беласточчыне. Вярнуўся на радзіму перадавым камандзірам першых польскіх рэвалюцыйных узброеных сіл. Аднак не суджана было яму доўга цешыцца здзейсненымі жывцёвымі перамогамі. 29 жніўня 1921 года загінуў ён у Пляцку ад здрадніцкай кулі агента Савінкава. Трагічна загінуў чалавек незвычайны, які, наводле «Трыбуны Камуністычнай»: «Сам сабе шабляй высек у памяці людской уласную біяграфію».

АД РАБОЧАГА-ТЭКСТЫЛЬШЧЫКА ДА ВЫДАТНАГА КАМАНДЗІРА

Рамуальд Муклевіч быў сынам рабочага-тэкстыльчыка з Супраслі. З маленства бачыў, што ў блізкай і дарагой яму роднай хаціне пануе роспач і бяда.

Сын рабочага захацеў уцічы ад голаду і нэндзы ў краіну іншай рэчаіснасці. Таксама ў Беластоку, як і ў Супраслі панавала беспрацоўе, эксплуатацыя, тэрор, правакацыі. Пра тое, каб пакінуць родную хату, не магло быць і мовы. І ён тады зразумеў змест і значэнне паняцця: барацьба. Вялі яе супраць царызму рабочыя Беластока. Сярод іх неўзабаве апынуўся і Рамуальд Муклевіч, становячыся членам Сацыял-дэмакратычнай партыі Каралеўства Польскага і Літвы. Усё Супрасль ахапіў жах: шаснаццацігадовы юнак прымае актыўны ўдзел у гутарках, сходах, мітынгах, выказвае «падрыўныя» думкі, заклікае да аб'яднання ў барацьбе супраць царызму. Многія яго сябры і знаёмыя не маглі зразумець таго, што ён глядзіць на свет інакш. А ён дасканала зразумеў, што толькі ў барацьбе на смерць і жыццё трэба шукаць шляхоў да лепшай будучыні. Хату яго бацькоў часта ператрасаюць царскія жандары. Урэшце і ён сам вымушан скрывацца, увесь час змяняючы месца побыту. Юнак становіцца няўлоўным і адначасова вельмі небяспечным царскім уладам, паліцыі, фабрыкантам. Заўсёды падўляецца тым, дзе яго зусім не спадзяюцца. Яго выступленні вызначаліся ідэйнай палкасцю, рэвалюцыйным тэмпераментам, умением пераконваць слухачоў. Шанавалі і даражылі Муклевічам беластоцкія рабочыя. І неаднойчы дзякуючы ім, немове ўдавалася яму выйці цэлым з рук царскай ахраны.

Надзвычайныя арганізатарскія здольнасці, канспіратарскае ўменне ўзвядлі 17-гадовага Рамуальда Муклевіча ў кола самых выдатных дзеячоў беластоцкага камітэта СДКПіЛ. У гадах 1907–1909 ён працуе сакратаром гэтага камітэта. У тым жа часе ён тры месяцы знаходзіўся ў турме. Адтуль удалося яму ўцічы і прыцягнуць палітычную дзейнасць, але ўжо ва ўмовах снаду рэвалюцыйнай хвалі і шалёнага сталынінскага тэрору. Урэшце кіраўніцтва СДКПіЛ пераводзіць яго ў Лодзь.

У Лодзі Муклевіч паступае на працу ў тэкстыльнай фабрыцы і неўзабаве ўступае ў рады Польскай сацыялістычнай партыі левага крыла. Хутка таварышы даверылі яму абавязкі сакратара Лодзінскага Акружнага рабочага камітэта ППС левага крыла. З няспынным палымяным адданнем гуртаваў ён лодзінскі пралетарыят да барацьбы. Але наступіў 1914 год. Царскія ўлады мабілізавалі яго і накіравалі на службу ў ваенны марскі флот. Лютаўская рэвалюцыя 1917 года застала яго ў ваенным вучылішчы ў Петраградзе. З надта лаякавага данясення ад 28 лютага 1917 года камсданта Петраградскай ваеннай акругі генерала Сяргея Хабалава Галоўнаму камандаванню даведзася, што рабочы-тэкстыльчык Рамуальд Муклевіч з Супраслі каля Беластока унтэр-афіцэр матарнага аддзялення мабільнага вучылішча марскога ваеннага флота ў Кранштадце быў «удзельнікам Лютаўскай рэвалюцыі».

З іншых крыніц даведзася, што ён, з'яўляючыся членам ППС левага крыла, у часе лютаўскіх падзей узначаліў узнікшы матроскі камітэт вучылішча і ўвайшоў у склад Петраградскага Савета рабочых і салдат.

Разам з Феліксам Конам, Стэфанам Крулікоўскім і Юльянам Ленскім Рамуальд Муклевіч адыграў выдатную ролю ў барацьбе супраць польскай эміграцыйнай рэакцыі і праваму латэру, якія імкнуліся схіліць на свой бок ахопленыя рэвалюцыйнымі хваляваннямі польскія вайсковыя часці. Калі быў скліканы вайсковы з'езд палкаў у Петраградзе без дапушчэння да яго працы прадстаўнікоў левага крыла, яны разгарнулі шырокую кампанію пратэсту.

«Нам, сацыялістам, такім ці іншым чынам замыкаюць вусны, лемантучы, што тут не мітынг. Шаноўныя васпаны, але мы і неўзабаве ўступае ў рады Польскай сацыялістычнай партыі», — іранізаваў Рамуальд Муклевіч на старонках «Прамень», (№ 7 ад 2/16.VI.1917 г.).

Лёвае крыло перамагло. Яго прадстаўнікі апынуліся ў зале, дзе працаваў з'езд.

— Васпаны, вы байцеся рэвалюцыі, кажучы, што гэта «гангрэна», і ад гэтай гангрэны хочаце аддзяліць польскага рабочага і селяніна, каб і ў далейшым збыткавацца над імі. Пасылаеце нас, васпаны, на вуліцу — там толькі нашое месца. Мы

з вулицы прыйшлі і на вулицу пойдзем, каб паведаміць польскіх рабочых і сялян, што вы прадаеце польскую справу», — гаварыў з трыбуны з'езду марскіх унтэр-афіцэраў член ППС левага крыла Рамуальд Муклевіч («З'езд палякаў-вайскоўцаў», «Прамень», 3/16.VI.1917, № 7; «Трыбуна», 10/23.VI.1917, № 3).

Словамі народнай бунтарскай песні «O cześć wam, radowie» закончыў ён сваё выступленне.

Пані зямляк прымаў удзел у штурме Зімовага пачана (25.X/7.XI.1917 г.) і ўдзельнічаў у ліквідацыі паўстання юнкераў у Петраградзе (29.X/11.XI.1917 г.). Гэтан апошняй падзен знайшла мадэльнічае, займалася апісанне ў яго ўспамінах «Кастрычніцкія дні ў Петраградзе» (агублікаваных у «Ваенных паведамленнях», Масква, 1924, № 42).

Прыводзім абшырныя ўрыўкі з іх.

«Ранкам 29 кастрычніка (11.XI.), на чацвёрты дзень пасля зваржэння Тымчасовага ўраду і ўстанаўлення Савецкай улады разбудзіла нас вінтовачная і кулямётная страляніна, якая чучася недзе блізка. Я знаходзіўся тады ў невялікай ваеннай часці, у вучылішчы карабельных машыністаў на Крastoўскім востраве.

Прадчуваючы, што тут нешта нядобрае, мы хутка апрануліся і пабеглі — са зброяй — у напрамку стральбы. Па дарозе даведаліся, што гэта страляюць юнкеры Уладзімірскага вучылішча на Пётраградскай старане. Яны паўсталі поччу. Напалі на сонных салдат з аркестра, частку іх выразалі, частку разганалі і сарганізавалі контррэвалюцыйны цэнтр. Наладзілі сувязь са сваім штабам — Камітэтам Спасення, які без перанікодаў размясціўся ў самым цэнтры горада, у будынку Гарадской думы на Неўскім праспекце.

Вестка пра бунт хутка разнеслася па ваколіцы. Але далейшым поспехам юнкераў перашкодзілі групы ўзброеных салдат і рабочых, якія самі, па ўласнай ініцыятыве, пачалі рэгулярнае акружэнне будынкаў вучылішча, нікога адтуль не выпускаючы.

Мне выпала «ўзяць уладу» перад усім над акружаючымі. Я сам сябе аб'явіў камандзірам і сарганізаваў нешта накітальт службы сувязі для сагласавання дзеянняў. Вучылішча займала аграмадны квадрат, і неабходны былі значныя сілы, каб яго блакіраваць. Удалося гэта без асаблівых намаганняў. Пачаў гадзіннай страляніны з абодвух бакоў, я перакаваўся, што перамогі не здабуду — падта ж тоўстыя былі сцены вучылішча і моцныя пазіцыі юнкераў.

Зварнуўся я за дапамогай у Пётрапаўлаўскую крэпасць. Адтуль прыслалі бранявік, які пад'ехаў да брамы і адкрыў агонь. Юнкеры заўзята адбіваліся, засяроджваючы на ім усю сілу.

Пасля пятнаццаці мінут бранявік насенціла адступіў. З яго цякла кроў. Юнкеры мелі бранябойныя кулі. Забілі наводчыка і пашкодзілі адзін з кулямэтаў. Гэта іх падняло на духу. Пераз момант адчынілася брама, і мы пачулі «ура!». Вылазка. Нашыя адступілі. Перапасалі агонь на браму. Юнкеры павярнулі назад, несучы раненых. Але і ў нас настрой пачаў падаць. Побач затаілася Паўлаўскае вучылішча, а ў ім — таксама ўзброеныя юнкеры.

Мы чакалі ўдару ў плечы.

Нагляд не даваў вынікаў. Брама была замкнута, фортка таксама. Нікога не было відаць. Выслалі мы да «паўлаўцаў» парламентарыяў — не ўпусцілі. На кожны выпадак вызначыў я групу ўзброеных рабочых — ніхай пільнуюць, усё выхадзі з Паўлаўскага вучылішча і ніхай нікога не ўпускаюць.

Страліціна працягвалася да дванаццаці гадзін без відавочных рэзультатаў. Прыехаў таварыш Благанправаў, камандант крэпасці, і аб'яваў прыслаць гармату. Пераз паўгадзіны група салдат, рабочых і хланчукоў прыцягнула яе. У скрыні было прасць снарадаў. Але і зноў бяда — не было артылерыста. Матрос з «Гангута» не лічыўся — страляў ён з дванаццацідзюймавак з механічным ладаваннем, а да нашай трохдзюймаўкі не ведаў, з якога боку і надзеці. Некалькі разоў спрабаваў і махнуў рукой. Распач.

Раптам радаены кліч. Якіясьці хланчукі вялі сустрэнутага вынадкава артылерыста. Ён аб'явава, моўчкі агледзеў гармату, страляніна павольна скруціў «козьюю пожку», закурыв. Прыступіў да дзеяння. Глядзелі мы з недаверам — былі жа ж светкамі паражэння матроса. Але гэты аказаўся сапраўдным спецыялістам: праз момант раздаўся выстрал, пераз наступныя трыццаць секунд — наступны і зараз жа — трэці. У сляпой сіяне вучылішча на трэцім паверсе — аграмадны пралом. Юнкеры аглушаны. Яны і не падазравалі, што мы маем гармату. Яна ж была схавана ад іх вока. Спрабавалі яны выкарыстаць пралом на бойніцу, але наступны снарад ліквідаў гэтыя спробы.

Перападоханыя агнём з гарматы юнкеры Паўлаўскага вучылішча склалі зброю.

Падлогі і сцены Паўлаўскага вучылішча былі заліты крывёй. Юнкеры мелі вялікія страты. Мы даведаліся, што нині ўвесь час утрымлівалі сувязь з Камітэтам Спасення, і ім адтуль абіцалі прыстаць дапамогу.

У нас было каля дваццаці забітых і раненых. Гэта многі. Маглі б жыць, калі б у адпаведным часе быў знесены і ліквідаваны Камітэт Спасення. Мы наступілі па-рыцарску, а яны гэта выкарысталі і ўбілі нам нож у плечы.

У гарачыя дні кастрычніка трэба было штодзень бываць у

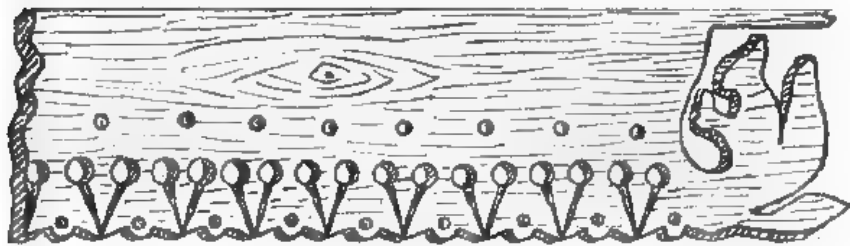
Смолтыным. Разатпалі мы ўжо даўно юнкераў, спроба нападу Керанскага на рэвалюцыйны Петраград скончылася паражэннем, была выясненая цяжкая сітуацыя ў Маскве. Савецкая ўлада трыумфавала па ўсёй лініі. Аграмадныя масы рабочых і сялян прызналі яе сваёй уладай, уміралі ў яе абароне. Толькі пецярбургскія буржуі не хапелі нас прызнаць, насміхаліся з перамогаў і не лічылі патрэбным скрываць гэта».

Толькі з успамінаў.

Пасля перамогі Кастрычніцкай рэвалюцыі Р. Муклевіч займаў пасаду вышэйшага ваеннага пасадаў. Між іншым быў намеснікам галоўнакамандуючага Паветранага Флота СССР, членам Ваенна-Рэвалюцыйнага Савета СССР. Адначасова прымаў актыўны ўдзел у працы Камуністычнай партыі, удзельнічаў у працах III Кангрэса Камуністычнага Інтэрнацыянала і XI з'ездзе Усерасійскай Камуністычнай партыі (бальшавікоў), дзе меў магчымасць асабіста гутарыць з У. І. Леніным. Раней ён таксама часта сустракаўся з правадыром рэвалюцыі.

Быў арыштаваны і засуджаны 8 лютага 1938 года. Стаўся ахвірай правакацыі. Пасля смерці рэабілітаваны.

Беластоцкі рабочы-тэкстыльчык Рамуальд Муклевіч, рэвалюцыйны дзеяч з нашай зямлі, натхнёны староннік інтэрнацыянальнай еднасці працоўных, кіраваўся жаданнем стварыць і абараніць першую ў свеце сацыялістычную дзяржаву, разумеючы, што яна дасць пачатак рэвалюцыі ў маштабе Еўропы, а рэвалюцыя прынясе свабоду і незалежнасць яго каханай Айчыне.



ЗА НАШУ І ВАШУ СВАБОДУ

Вайна ў Іспаніі ў гадах 1936—1939 была адной з найважнейшых падзей у міжваенны перыяд. Пра яе напісана тысячы кніг і публікацый. Аднак аб удзеле ў ёй беластачан у нашым друку сказана надта ж мала. Зразумела, што ў адным скромным артыкуле немагчыма прадставіць ролю нашых землякоў у абароне Іспанскай Рэспублікі. Таму мова ў ім будзе толькі пра аднаго героя — камуніста лейтэнанта Пятра Сасноўскага — жыхара мястэчка Нарвы Гайнаўскага павета. Ён з'яўляецца адным з пяці тысяч добравольцаў з Польшчы, якія змагаліся за «нашу і вашу свабоду» на іспанскай зямлі.

Пятро Сасноўскі нарадзіўся ў 1909 годзе ў сям'і малазямельнага селяніна ў мястэчку Нарве. У хаце было дванаццаць свецёр і братоў. Бацька Пятра, Аляксей Сасноўскі, пачаў сваю гаспадарку ад 2 гектараў бацькаўшчыны. У часе першай сусветнай вайны сям'я Сасноўскіх вывезлі ў бежанства ў глыб Расіі. На радзіму яна вярнулася толькі вясной 1921 года. У бежанстве памерла ў Сасноўскага маці і дзяцей. На бацькаўшчыне было таксама не лепш. У хату безупынна заглядаў прывід голаду. Зруйнаваная і знішчаная мізэрная гаспадарка не магла ўтрымаць сям'ю. Аб дадатковым заробку не магло быць і мовы. У Нарве, бедным сельскім мястэчку, сотні людзей шукала працы.

Аляксей Сасноўскі, надбадзёрваючы хатніх, часам прыгаворваў: «Жывому нельга траціць надзеі, а ну ж і да нас жыццё ўсміхнецца». Але жыццё было пяўмольным. Паступіла вясна 1929 года. Даўно скончыліся харчы, а да новага ўраджаю яшчэ далёка. Тады і паявілася думка выслать найстаршага сына Пятра ў Аргоніну на заробаткі. Бацька пазычыў

у мястэчку крыху грошай і, даючы іх сыну, раіў: «на, едзь у свет і шукай шчасця, бо інакш мы тут пагінем з голаду».

Цераз паўгода прыйшоў першы грашовы перавод з Аргенціны. Пятро прыслаў цяжка заробленыя грошы пражываючай у беднасці сваёй сям'і.

Ішлі гады. Раптам разышлася вестка пра выбух грамадзянскай вайны ў Іспаніі. Неўзабаве прыйшоў і ліст ад Пятра з Аргенціны. Ён паведамляў сям'ю пра свой выезд у Іспанію. Пісаў, што, як член Камуністычнай партыі, не можа сядзець склаўшы рукі: ён павінен быць там, дзе рашаюцца лёсы народнай рэвалюцыі. У другой палавіне 1936 года Сасноўскі быў ужо ў Мадрыце. У тым часе сталіца рэспублікі была галоўнай мэтай наступлення рэакцыі. На сталіцу Франка кінуў асноўныя свае сілы. Аднак рэспубліканцы гераічна баранілі Мадрыт. У верасні 1936 года польская часць, у якой знаходзіўся Сасноўскі, праславілася асаблівым гераізмам. Узяла яна вышынню Аса, а потым вярнулася на зыходныя пазіцыі. Хутка Сасноўскі апынуўся ў польскім батальёне «Лібертад». Батальён вёў цяжкія боі ў раёне Альбесэтэ. Менавіта з побыту ў гэтай мясцовасці захваўся ліст Пятра да яго прыяцеля ў Аргенціне.

Прыводзім яго змест:

«Не ведаю, колькі цяпер часу. Сонца пачало ўзыходзіць. Яго промні заглянулі ў аконы. У апошні час няма значных змен на фронце. Праўда, было крыху страляніны, але гэта нямнога, у параўнанні да папярэдняга перыяду. Сябры, тыя што прыбылі са мной, ужо паспелі ажаніцца. Знаходжуся я то на першай, то на другой лініі фронту. Маю надзею, што хутка нас зменіць і дадуць нам водпуск. Паеду тады да свае дзяўчыны і правяду пару дзён. Вельмі мала атрымоўваю лістаў. Пішы да мяне часцей. Можна яшчэ калі-небудзь убачымся.»

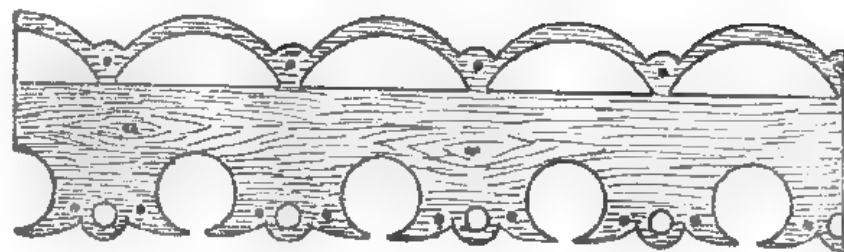
Ліст быў напісаны ў ліпені 1937 года. А ўжо ў канцы месяца лейтэнант Сасноўскі, які быў камандзірам аднаго з падраздзяленняў XIII Міжнароднай брыгады імя Я. Дамброўскага, прымаў удзел у наступленні рэспубліканскіх войск пад Брунетэ.

Франкіецкая армія сілай каля 40 тысяч салдат разгарнула моцны контрудар. Пяхота, узмоцненая артылерыяй, авіяцыяй і танкамі, перайшла ў наступленне. Разгарэлася зацятая бітва. Рэспубліканскія войскі перайшлі ў контрнаступленне. Хутка аднак франкіецкім часцям удалося коштам вялікіх страт у сваіх заняцх Брунетэ, якое адчыняла шлях у Мадрыт. І ўсё ж рэспубліканцы затрымалі ворага і прымусілі яго заняць абаронныя пазіцыі амаль на ўсім фронце. Страты ў брыгадзе імя Я. Дамброўскага былі вялікія. Загінула звыш

100 салдат і афіцэраў. Сярод іх паў смерцю героя лейтэнант Пятро Сасноўскі.

Пасля дваццаці васьмі год Крайвая камісія ўдзельнікаў брыгады імя Я. Дамброўскага пры Галоўным праўленні Саюза барацьбітоў за свабоду і дэмакратыю па просьбе бацькі героя, Аляксея Сасноўскага, надала дакладныя звесткі пра яго сына.

Пятро Сасноўскі засталецца ў нашай памяці камуністам і найвышнім змагаром за нашу і вашу свабоду.



ПАСОЛ ПАВАЛ ВАЛОШЫН

«Павал Валашын, селянін, народжаны ў 1881 годзе, 28 чэрвеня, у вёсцы Гаркавічы, Сакольскага павета. Закончыў шэсць класаў сельскагаспадарчай школы. У склад Сойма ўвайшоў 31 ліпеня 1925 года на месца пасла Каліноўскага. З'яўляючыся членам Беларускага пасольскага клуба, часткова працаваў у камісіях: сувязі, петыцый і адбудовы дзяржавы. У 1925 годзе стаў членам «Грамады». 4 лютага 1927 года быў аддадзены пад суд Сеймам за ўдзел у загівары, сарганізаваным дзеля перавароту ва ўстаноўленым шляхам асноўных правоў дзяжаўным ладзе Польшчы», — чытаем у кнізе «Парламент Польскай Рэчы Паспалітай. 1919—1927» пад рэдакцыяй прафесараў Генрыка Масціцкага і Владзімежа Дзванкоўскага, Варшава, 1928 г.

З'яўляючыся членам Беларускага пасольскага клуба, Павал Валашын зблізку і глыбока пазнаёміўся з яго палітычнай платформай у асноўных, як нацыянальных так і палітычных, праблемах. Тады выразна ўсвядоміў сабе, што яны не толькі не здавальняюць яго палітычных імкненняў, але супярэчаць ім. Ён пакідае клуб і ўступае ў толькі што ўзнікшы Пасольскі клуб Беларускай сялянска-работніцкай Грамады, які з'яўляўся прадстаўніком рэвалюцыйнай плыні, найбольш блізкім да Камуністычнай пасольскай фракцыі. Супольна з Браніславам Тарашкевічам, Сымонам Рак-Міхайлоўскім і Пятром Мятлой ўдзельнічае ў апрацоўцы праграмы і статута «Грамады», а потым у засноўванні яе гурткоў у беларускіх вёсках і мястэчках. Быў надзвычай актыўным, здольным і палымным народным прамоўцам.

Акт абвінавачання Акружнага суда ў Вільні ў 1928 годзе робіць яму закліды, што ён склікаў мітынгі, а «дзеясць Валашына з'яўляецца зусім адкрытай і нельга яе ацаніць інакш, як выразнае злоўжыванне ім пасольскай недатыкальнасці. Яго выступленні маюць выразны антыдзяржаўны характар, прамовы яго з'яўляюцца надбухторвачымі і на свайму зместу яшчэ больш радыкальнымі, чым выступленні пасла-камуніста — Варскага».

Амаль усе мітынгі, на якіх выступаў Валашын, атакавала паліцыя. Часта аднак рашучасць сялян зводзіла на нішто яе намеры. Так, на мітынгу 8 ліпеня 1926 года ў мястэчку Крыжкі 2000 гарбароў і сялян не дазволіла паліцыі распусціць свой сход. На ім Валашын заклікаў сабраных да ўступання ў члены «Грамады». Прадстаўляў таксама рэвалюцыйныя пераўтварэнні ў Савецкім Саюзе.

14 ліпеня 1926 года адбыўся мітынг з удзелам Валашына ў Луніне. Прамоўца заклікаў не плаціць падаткаў, не ісці ў войска, выганяць асаднікаў. Вялікі мітынг адбыўся 10 жніўня 1926 года ў Алексішчах. У ім прыняло ўдзел каля 1000 сялян. Мітынг быў арганізаваны Валашыным наперакор забароне староства. У сваёй прамове ён сцвердзіў: «цяпер б'е нас біч Пілсудскага, але калі ён апыніцца ў нашых руках, а гэта будзе незадоўга, тады пальца кроў». У гэтым моманце на сабраных накінулася з гумовымі палкамі паліцыя. Пачалася бойка. Безабаронныя дэманстранты мужна супраціўляліся паліцэйскай часці.

Такія ж мітынгі з удзелам Валашына адбываліся ў Індурцы, Саколцы, Бельску, Кляшчэлях, Белавежы, Нарве, Нарайцы, Міхалове, Супраслі, Гарадку і іншых мясцовасцях.

*

Амаль на ўсіх павятовых з'ездах Грамады ў Беластоцкім ваяводстве прысутнічаў П. Валашын. І так, разам з Б. Тарашкевічам 1 лістапада 1926 года ён прымаў удзел у павятовым з'ездзе гэтай арганізацыі ў Саколцы. І тут не абышлося без умяшання паліцыі. Яна ўварвалася ў залу, дзе праходзіў з'езд, і спыніла яго.

24 снежня 1926 года ў прамове на з'ездзе ў Гродне Валашын сказаў: «Польская канстытуцыя з'яўляецца правам на белы тэрор. Польшча — гэта халупа на курачых ножках і разваліцца за першым подыхам ветру».

Валашын быў таксама ўдзельнікам з'езду Грамады ў Старым Беразове (1 снежня 1926 года). Нягледзячы на тое, што ён меў права на пасольскі імунітэт, сход заатакавалі сабраныя сюды часці коннай і пяхотнай паліцыі. Гэты з'езд увай-

шоў у гісторыю пад назвай «крывавай расправы ў Старым Беразове».

Паліцыя і нанятая ды споеныя ёю дружнынікі цяжка пабілі паслоў П. Валашына і П. Мятлу. Валашыну нанеслі дзве раны кастэтам, а Мятлу пабілі голаў. Вечарам параненых паслоў сяляне павезлі ў Гайнаўку. Фурманку ахоўваў атрад сялянскіх добравольцаў, узброеных у сякеры і косы. Па дарозе ніхто не адважыўся іх спыніць. У Гайнаўцы паслы затрымаліся на кватэры ў Рыгора Волчыка. У той жа дзень п'яныя дружнынікі, тайныя агенты паліцыі і паліцыя ў мундзірах напалі на дом Волчыка. Страшэнна здэкаваліся над Волчыкам: бутэлькай з тоўстага шкла пакалечылі яму ўвесь твар і выбілі зубы, усё цела яго было ў сучэльных ранах і крыві.

У справе кровапраліцця ў Старым Беразове пасольскія клубы Беларускай сялянска-работніцкай Грамады, Камуністычнай пасольскай фракцыі, Сельробу, Незалежнай сялянскай партыі ўнеслі на Сейм інтэрпеляцыю.

Павал Валашын быў актыўным саб'ітам рэвалюцыйных ідэй на форуме Сейма. Часта, выступаючы з прамовамі на агульных пасяджэннях Сейма і на нарадах яго камісій, выкрываў сапраўднае аблічча буржуазнай улады і яе характар, накіраваны супраць працоўным. І так, выступаючы на сесіі 6 сакавіка 1925 года ў справе бюджэта Міністэрства Справядлівасці, Валашын падкрэсліў, што на гэтак званае вызначанне справядлівасці прадназначана вельмі вялікую колькасць грошай. Гэта сведчыць аб нізкім узроўні культуры ў дзяржаве і аб супярэчнасцях паміж грамадствам і ўрадам. У турмах знаходзяцца дзесяткі тысяч вязняў. Чакаюць яны на так званы суд па некалькі год. У турмах яны падвержаны катаванням і здзекам, уміраюць ад хвароб і голаду. Адміністрацыя турмаў разам з паліцыяй катуе вязняў жалезнымі шворнямі, палкамі, вырывае валасы з галоў, здзірае пазногці з пальцаў, а нават задае страшэнныя болі ў палавыя органы.

Усю дзейнасць судовых устаноў, пракуратуры і паліцыі П. Валашын акрэсліў наступнымі словамі: «Насіліс, беспраўе і гвалт над масамі працоўнага сялянства». Валашын заявіў, што ў сувязі з такім станам клубы Беларускай і Украінскай будучы галасаваць супраць бюджэта Міністэрства Справядлівасці.

У часе спрэчак над парцэляцыяй і асабліцтвам таксама выступіў з прамовай Валашын. Паказаў ён сапраўдную сутнасць буржуазнага закону аб парцэляцыі і асабліцтве, які абараняе інтарэсы асаблікаў. Ён падкрэсліў, што наводзе гэтага не будучы мець права купіць зямлю з парцэляцыі асобл. якія былі

караны за праступленні, накіраваныя быццам бы супраць польскай дзяржаве, і тыя, хто самавольна браў чужую зямлю. А як вядома, буржуазны польскі ўрад за праступленні, накіраваныя супраць дзяржаве, уважае засноўванне і вяddenне беларускіх школ, пашырэнне пазашкольнай асветы на няпольскай мове, выдаванне кніг, часопісаў і газет на беларускай мове, засноўванне кааператываў. Значыць, зямлю не будуць магчы купіць тыя, хто яе найбольш патрабуе — беззямельныя і малазямельныя беларускія сяляне.

Валашын выступаў таксама над абмеркаваннем закону аб чужаземцах, выкрываючы нацыяналістычную і дыскрымінацыйную палітыку буржуазнага ўрада ў Польшчы і дамагаючыся раўнапраўя ў адносінах да беларусаў і украінцаў.

З вялікай прамовай выступіў Валашын у справе змены канстытуцыі, асабліва па пытанню надзялення спецыяльнымі правамі Пілсудскага. Выкрываючы сапраўдны сэнс змен у канстытуцыі, ён рашуча заявіў: «Мы скажам шырокім працоўным масам, што цяпер пагражае ім яшчэ большая небяспека, чым раней. Скажам масам, што толькі арганізаваная і салідарная барацьба супраць рэакцыі і згодніцтва можа іх вызваліць з ярма нядолі. Мы будзем галасаваць супраць надзялення спецыяльнымі паўнамоцтвамі прэзідэнта і ўрада».

І вось у студзені 1927 года Павал Валашын быў арыштаваны.

Арышт паслоў быў гвалтам пад рэшткамі якога-колечы правасуддзя. Яны апынуліся ў турме 16 студзеня 1927 года, а толькі 25 студзеня на сесіі Сейма было пастаўлена пытанне аб пазбаўленні іх пасольскіх мандатаў. Неабходнасць гэтага ўчынку маршал Сейма доводзіў такімі словамі:

«Паслы Пятро Мятла і Фелікс Галавач былі затрыманы — першы ў Глыбокім, другі ў Валожыне — на злачынстве, накіраваным супраць бяспекі дзяржавы і рэалізаваным па дырэктыве пэўных элементаў за грошы. Іх арышт меў месца адначасова з арыштам Валашына і Рак-Міхайлоўскага і быў неабходны дзеля забеспячэння акту правасуддзя і абяскод-жання вынікаў злачынства».

Ілжывасць такога тлумачэння настолькі яскравая, што не патрабуе выясненняў.

Вакол абароны арыштаваных паслоў Грамады разгарэлася барацьба ў Сейме. Побач з іншымі ў гэтай справе выступіў з прамовай Ю. Чашэйка-Сахацкі, выдатны дзеяч Камуністычнай партыі Польшчы. Ён заявіў: «Складаю вотум недавер'я ўраду Пілсудскага. Арыштоўваючы паслоў Тарашкевіча, Рак-Міхайлоўскага, Валашына, Мятлу і Галавача, ён даказаў,

што праследванне беларускай народнасці праводзіцца ў інтарэсах польскіх абшарнікаў, акраінных зуброў».

З вострым пратэстам супраць бяспраўнаму арышту. Валашына і іншых паслоў Грамады выступіў пасол Рагалья. Кляймуючы ўчынак санацыі, ён заявіў: «Ці ж прыналежнасць пасла да камуністычнай партыі з'яўляецца тым, за што можна яго арыштоўваць нават без згоды на гэта Сейма? Здаецца, што — не. А калі так, ёсць жа ў Сейме легальная камуністычная партыя». Папсраджаў ён санацыю перад згубнай палітыкай: «Хто сёння вечер, той збірае навалініцу», — гаварыў Рагалья.

«Памыляецца, паны, калі спадзяецца, што праследванні могуць заграмаваць вызваленчы рух народа», — сцвердзіў у адным з выступленняў Е. Сахацкі.

Следам за новымі арыштамі наступіў прысуд дэлегалізацыі Грамады. Правадыры яе былі пастаўлены перад судом. Сярод іх з Сакольскага навета быў і Павал Валашын. У выніку судовага працэсу, які цягнуўся ад 23 лютага па 22 мая 1928 года, Акружны суд у Вільні засудзіў Паўла Валашына на 12 год цяжкой турмы.

СЯРГЕЙ ПІСАРЭВІЧ

Выдатны дзеяч «Грамады» і Камуністычнай партыі заходняй Беларусі ў Белавежы ў гадах 1924—1926. Нарадзіўся ў самім малазямельнага селяніна ў Белавежы. У КПЗБ уступіў у 1924 г. Быў старшынёй гуртка «Грамады».

У студзені 1927 года, калі Сяргею Пісарэвічу было дваццаць адзін год жыцця, ён разам з Антонам Шпаковічам, Паўлам Шпаковічам, Майсеем Валкавыцкім і Паўлам Валкавыцкім былі арыштаваны.

Акт абвінавачання выразна сцвярджаў, што «ў часе дэпартацыі ў якасці абвінавачаных... да віны не прызналіся і згодна заявілі, што ў паліцыі прызналіся, бо прымусілі іх даць паказанні пабаямі». Пабаяў жа на паліцэйскім участку было многа. У часе катаванняў Сяргей Пісарэвіч дастаў кровазліцця. Нягледзячы на гэта яго не асвабодзілі з турмы. У 1928 годзе Акружны суд у Беластоку прыгаварыў яго на шэсць год турмы. Стан здароўя Пісарэвіча значна пагоршыўся. Пры дапамозе партыі яго сям'я склала грашовы залог, і Сяргея асвабодзілі на некалькі месяцаў з турмы. Ён вярнуўся ў Белавежу, а праз некалькі дзён Цэнтральны Камітэт КПЗБ патаемна выслаў яго на лячэнне ў СССР на Крым. Савецкія лекарскія паклалі ўсе намаганні, каб уратаваць жыццё Пісарэвічу, аднак гэта не ўдалося.

Цераз некалькі месяцаў Сяргей Пісарэвіч памёр.

ГЕНЕРАЛ АЛЯКСАНДР ВАШКЕВІЧ

Усё сваё жыццё прысвяціў барацьбе «За навуку і вольную свабоду».

Нарадзіўся 15 жніўня 1901 года ў Белавежы ў сям'і малазямельнага селяніна. Сярод дзеці дзяцей вылучаўся сваім захаваннем, паводзінамі і адносінамі да акружаючай рэчаіснасці.

Калі яму споўнілася восем год, ён расначаў навуку ў пачатковай школе ў Белавежы. І тут вылучаўся сумленнасцю, уражлівасцю на розныя несправядлівасці, якія сыпаліся на яго з боку царскіх настаўнікаў. Без вагання пакінуў школу, калі не атрымаў падарунку, за тое што не памятаў імені адной з дачок цара. Не глядзячы на слабы склад цела ён дапамагаў бацьку ў працы на гаспадарцы.

Паступіў 1915 год. Аляксандр, разам са сваёй сям'ёй, апынуўся ў бежанстве ў Расіі. Спачатку сям'я Вашкевічаў затрымалася ў Мінску, але неўзабаве пераскала ў Оршу. Тут Алесь бачыў бамбардзіраванне горада нямецкімі самалётамі. І ў Оршы бежанская сям'я не нагрэла п'ят. У хуткім часе яе вывезлі ў Чалябінск — гарадскі цэнтр у Сібіры.

Калі Алесь споўнілася семнаццаць год, ён дабравольцам уступіў у Чырвоную Гвардыю. Пасля кароткай падрыхтоўкі яго накіравалі ў 237 Мінскі полк стральцоў.

У 1920 годзе разам са сваім палком Вашкевіч удзельнічае ў баях на Заходнім фронце. Тут ён выдзяляе вельмі важныя якасці байца: ахвярнасць, адвагу, вытрымку і хуткую арыентацыю. У канцы таго ж года яго накіроўваюць у школу малодшых афіцэраў. Канчае ён яе з выдатнымі вынікамі. Аднак не спыняе працаваць над палепшэннем сваіх агульных і вайсковых ведаў, асабліва ў галіне механізацыі. Нічога дзіўнага,

што ў асяроддзі сваіх сяброў лічыўся добрым знаўцам аўтамабіляў і рухавікоў. Афіцэры, улічыўшы прагу Аляксандра Вашкевіча працягваць вучобу, накіроўваюць яго ў новасарганізаванас Вучылішча Камандзіраў у Смаленску. Трохгадовы побыт у вучылішчы дапамог яму паглыбіць і развіць уменні, якія неабходны для належнага выканання розных адказных заданняў у Чырвонай Арміі. І так ён быў камандзірам роты, намеснікам начальніка штаба 211 стралецкага палка. Потым канчае Ваенную акадэмію імя М. Фрунзе, у якой грунтоўна пазнаёміўся з новай савецкай ваеннай навукай. Затым, з'яўляючыся начальнікам аддзялення па справах вучобы ў гэтай вышэйшай навуковай установе, прывіваў яе правільны сваім падуладным. Навука і ваенная служба была для Аляксандра Вашкевіча перыядам сабірання вопыту і няспыннага ўласнага дасканалення.

Такім чынам з савецкага афіцэра і члена камуністычнай партыі, у рады якой ён уступіў у 1930 годзе, вырастаў загартаваны і здольны камандзір.

У 1940 годзе Аляксандр Вашкевіч наведваў сваю родную мясцовасць — Белавежу. Ужо тады насіў званне маёра Чырвонай Арміі.

Адразу пасля нападу гітлераўскай Германіі на Савецкі Саюз Вашкевіч ідзе на першую лінію фронту. Там спачатку камандуе палком, а потым з'яўляецца намеснікам камандзіра 116 дывізіі стральцоў.

У 1943 годзе Вярхоўны Савет СССР адзначае яго ганаровым званнем Героя Савецкага Саюза.

Калі сфармавалася Народнае Войска Польскае, Аляксандр Вашкевіч уступае ў яго ў званні палкоўніка. Ад верасня 1944 года ўзначальвае ён 5 пяхотную дывізію Другой Арміі Войска Польскага, якую камандаваў генерал Караль Свйрчэўскі.

У лістападзе 1944 года Аляксандру Вашкевічу было прысвоена званне генерала брыгады Войска Польскага.

«Аднаго разу, у часе інспекцыі генералам К. Свйрчэўскім, — успамінае адзін з быўшых афіцэраў 5 пяхотнай дывізіі, — цэнтра проціпаветранага нагляду III проціпаветранай дывізіі генерал А. Вашкевіч, жартуючы, сказаў: «хачу далажыць, таварыш генерал, што камандзір проціпаветранай дывізіі мае аб'ягчанае заданне ў выкрыцці ворага. На зямлі немец не гучыць так, як яго гарматы ўверсе». Памятаю таксама як на трэці дзень побыту ў Лодзі па загаду камандзіра арміі генерал А. Вашкевіч з болей сэрца высылаў 15 пяхотны полк у разнараджэнне пятага I Беларускага фронту, бо такім чынам ён быў пазбаўлены салдат да вучобы.

Але вось наступіў дзень выхаду з Лодзі. Напую 5 пяхотную дывізію праводзілі Прэзідэнт Краёвай Рады Нарадовай —

Баляслаў Берут, Галоўнакамандуючы Войска Польскага генерал Міхал Роля-Жымерскі, Прэзідэнт Варшавы генерал Мар'ян Спыхальскі, камандзір Другой Арміі Войска Польскага генерал Караль Сварчэўскі і грамадства Лодзі. Наш маршрут вёў цераз Аляксандраў, Турак, Вжэсню, Познань у раён Гажова Велькапольскага. 8 сакавіка 1945 года наша дывізія ішла вуліцамі Познані. З энтузіязмам вітала нас насельніцтва горада. Але вось 13 сакавіка разам з іншымі баявымі часцямі Другой Арміі Войска Польскага мы апынуліся ў ваколіцах Гажова Велькапольскага».

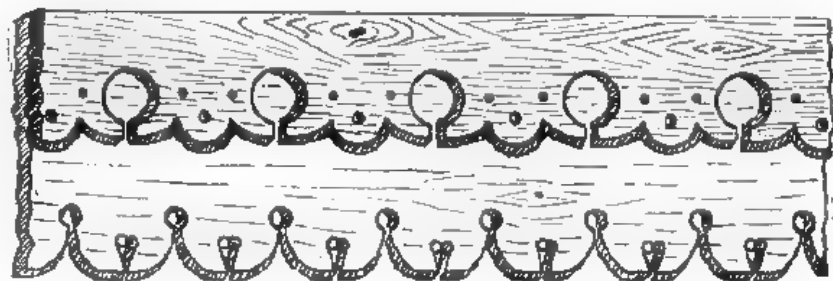
Пачалася славатая бярлінская аперацыя. 5 пяхотная дывізія была ўведзена ў бой на дзень раней, чым было запланавана. Такое рашэнне стала неабходным з-за таго, што ў выніку выхаду далёка наперад ударных часцей Другой Арміі ВП і Пятай Гвардыіскай арміі 7 і 10 пяхотныя дывізіі засталіся ззаду. Такая сітуацыя стварала гітлераўскім часцям выгадныя ўмовы для акружэння нашых войск, якія знаходзіліся наперадзе. 5 пяхотная дывізія ў часе наступлення сустрэла адступаючыя гітлераўскія часці. Тады генерал А. Вашкевіч загадаў 15 і 17 пяхотным палкам пачаць праследванне неспрыяцеля ў напрамку Будзішына. Без вялікіх перашкодаў палкі пасоўваліся наперад і апынуліся ў 20 кіламетрах ад рэшты часцей 5 пяхотнай дывізіі. У такіх умовах генерал А. Вашкевіч не мог адпаведна накіраваць гэтыя палкі. Спрабаваў ён перанесці свой штаб бліжэй да гэтых часцей, але ўжо не паспеў. 21 красавіка 1945 года штаб 5 пяхотнай дывізіі разам з некаторымі яе самастойнымі падраздзяленнямі апынуўся ў акружэнні пераважаючых сіл I грэнадэрскага палка, бранятанкавай дывізіі «Брандэнбург», 500 батальёна сапёраў «Гросдойчланд» і баявой групы Капела. Генерал А. Вашкевіч у нагадненні з камандзірам 16 бранятанкавай брыгады рашыў выйсці з акружэння, але гэтая спроба не дала выніку. Разам з групай салдат ён змагаўся да апошняй хвіліны. Канец барацьбы быў трагічны. Ён апынуўся ў руках гітлераўцаў. Пасля нялюдскіх катаванняў, 4 мая гітлераўцы забілі яго. Цераз дзень пасля гэтага салдаты Другой Арміі ВП знайшлі яго пакрываўлены астанкі. Па загаду генерала К. Сварчэўскага пачалося расследаванне. Спецыяльная камісія пазнала забітага. У сваім заключэнні яна пісала: «на падставе лекарскага агляду знешняга і ўнутранага астанкаў генерала А. Вашкевіча, сцверджана, што яго пры жыцці мучылі і білі тупой прыладай і нагайкай. Аб гэтым сведчаць крываваыя падцёкі на целе і сечаная рана на левай шыцы. Яшчэ за жыцця яму выразалі левае вока і палеку, а правае выкалалі. Потым яго ўдарылі вялікай, цяжкай і тупой прыладай у ваколіцу ілба. Гэты ўдар цалкам знішчыў мозг і зламаў падставу чэрапа. Наступіла смерць».

Так загінуў герой, таленавіты камандзір Народнага Польскага Войска, палыманы патрыёт і інтэрнацыяналіст, адданы камуніст — генерал Аляксандр Вашкевіч.

У часе пахавання апошняе ўшанаванне генералу Аляксандру Вашкевічу склалі Прэзідэнт ПНР — Баляслаў Берут, Маршал Войска Польскага — маршал Роля-Жымерскі, генерал «Вальтар» — генерал Караль Сварчэўскі, над гробам выступіў з прамовай Прэзідэнт горада Варшавы — генерал Мар'ян Спыхальскі.

У загадзе Міністра Нацыянальнай Абароны ПНР ад 8 жніўня 1955 года гаворыцца: «У знак прызнання заслуг Афіцэрскага аўтамабільнага вучылішча ў Піле і для адзначэння дзесяцігоддзя яго існавання прызнаю вучылішчу назву: «Афіцэрскае аўтамабільнае вучылішча імя генерала Аляксандра Вашкевіча». Імя генерала Аляксандра Вашкевіча, Героя Саветскага Саюза, камандзіра 5 Пяхотнай Дывізіі Другой Арміі Войска Польскага, загінуўшага з рук гітлераўцаў пад Будзішынам у раёне Тауэр, з'яўляецца сімвалам самых шляхетных якасцей салдата — палкага патрыятызма і гераізма ў барацьбе з ворагам Айчыны. Постаць генерала Аляксандра Вашкевіча павінна стацца незабыўным узорам і прыкладам для ўсяго персаналя вучылішча».

Наведваючы музей Войска Польскага ў Варшаве можна ўбачыць бюст Аляксандра Вашкевіча, які знаходзіцца побач з бюстам Сварчэўскага, і таксама шматлікія яго асабістыя рэчы, сярод іх кабуру і пісталет, залаты крыж «Virtuti Militari», прызнаны яму пасмертна.



БЕЛАСТОЧЧЫНА СЁПНЯ І ЗАЎТРА

Мгр інж. УЛАДЗІМІР МІХАЛЮК

Намеснік Старшыні

Прэзідыума Ваяводскай рады нарадавай
у Беластоку

ЗНАЧЭННЕ МЕЛІЯРАЦЫІ Ў XXV-ГОДДЗІ СЕЛЬСКОЙ ГАСПАДАРКІ БЕЛАСТОЧЧЫНЫ

У Беластоцкім ваяводстве — апрача вастрэйшага клімату і карцейшага перыяду вегетацыі ў параўнанні з іншымі раёнамі краіны — слабыя глебы, якія ў значнай колькасці знаходзіцца ў знясільваючых паласках-шахаўніцы. У выніку нядаўна закончанай глебазнаўчай класіфікацыі акрэслена, што ворыўных зямель I класа зусім няма ў ваяводстве, класа II ёсць усяго толькі 15 га. Затое землі V і VI класаў складаюць аж 42,5% агульнай паверхні ворыўных угоддзяў. Таму сярэдні адэнанты наказчык ворыўных зямель выносіць 0,88. Гэта значыць, што ў сярэднім яны з пункту гледжання прыгоднасці для сельскай гаспадаркі ёсць трохі лепшыя ад V класа, але горшыя ад класа IVб. Лепшыя землі, апрача таго, вельмі зманлівыя ў гаспадарцы з прычыны неўрэгуляваных да гэтага часу водных адносін на паверхні звыш 274 000 га (27,1%). Дадатковай перашкодай з'яўляюцца каменні, якія выступаюць на 26% агульнай паверхні сельскагаспадарчых угоддзяў. Яны не даюць магчымасці прымяняць аграэхніку. Асаблівае таксама з'яўляецца і тое, што зялёныя ўгоддзі складаюць аж 31,1% у структуры сельскагаспадарчых угоддзяў.

Адзначны наказчык зялёных угоддзяў у сучасным стане з'яўляецца яшчэ ніжэйшы, чым ворыўных зямель, і выносіць усяго толькі 0,40. Гэта ў пераважнай большасці багаты мала прыгодныя для сельскай гаспадаркі. Урэгулявання водных адносін вымалала 6 430 000 га, г. зн. 92% агульнай паверхні зялёных угоддзяў. Спрощваючы, умовы сельскай гаспадаркі ў ваяводстве можна прадставіць у наступны спосаб:

— вялікія комплексы багнаў, акружаныя ворыўнымі землямі слабой і вельмі слабой якасці.

Каб даноўніць вобраз гэтых аб'ектыўных цяжкасцей, трэба было б падкрэсліць цэлы шэраг іншых прычын, якія абмяжоўваюць развіццё сельскай гаспадаркі, між іншым: адсталасць і нізкі ўзровень сельскагаспадарчай культуры і ім падобная спадчына мінуўшчыны. Зразумела, што ў такіх умовах узровень сельскагаспадарчай прадукцыі мусіў быць нізкі.

У 1938 годзе на 100 га сельскагаспадарчых угоддзяў у сучасных граніцах ваяводства было 34,5 шт. рагатай жывёлы, 36,1 шт. свінней і 17 шт. авечак. Пры такой нізкай колькасці жывёлы, недахопе і дарагавізне ў міжваенны перыяд на штучныя ўгнаенні, не магло быць здавальняючага ўгнаення гэтых, слабой якасці, ворыўных зямель. Таму ўраджай асноўных сельскагаспадарчых культур у сярэднім за пяцігоддзе 1934—1938 выносіў: жыта — 10,5 цэнтнера з 1 га, пшаніцы — 9,2 ц/га, ячменю — 9,7 ц/га, аўса — 9,5 ц/га, бульбы — 120,0 ц/га. Гэты ўзровень быў яшчэ зніжаны ў выніку II сусветнай вайны і гітлераўскай акупацыі. З гэтай прычыны ўраджай асноўных сельскагаспадарчых культур у 1946 годзе выносіў: жыта — 7,7 ц/га, пшаніцы — 7 ц/га, ячменю — 6,9 ц/га, аўса — 6,3 ц/га і бульбы — 105 ц/га, а хатняй жывёлы на 100 га сельскагаспадарчых угоддзяў складалася на ўзроўні: рагатай жывёлы — 15 шт., свінней — 17 шт., авечак — 10 шт. У выніку, пачаткі беластоцкай сельскай гаспадаркі ў Народнай Польшчы былі нялёгка. Аднак патрэбы народнай гаспадаркі дыктавалі неабходнасць хуткага развіцця сельскай гаспадаркі, а асабліва ў нашым ваяводстве.

Немагчыма тут прадставіць усе нашыя арганізацыйныя і тэхнічныя праекты, якія забяспечвалі развіццё беластоцкай сельскай гаспадаркі. Асноўная наша ідэя зводзіцца да такой схемы: меліярацыя і загаспадараванне непрыгодных багнаў стварае добрую натуральную базу нацы для развіцця жывёлагадоўлі. Дзякуючы гэтаму, апрача павелічэння вытворчасці мяса і малака, наступае павелічэнне колькасці гною, прымяненне якога на слабых ворыўных землях узбагачае іх і садзейнічае росту ўраджайў расліннай вытворчасці. Значыць, у сучасных умовах з'яўляецца фактарам, які пераўтварае ўсю сельскую гаспадарку. Аднак здзяйсненне гэтай ідэі не было б магчымым без матэрыяльнай і тэхнічнай дапамогі дзяржавы.

У сваю чаргу ў першыя гады пасля вайны наша дзяржава, са зразумелых прычын, не магла нам гэтай дапамогі забяспечыць. Тым больш, што меліярацыйныя патрэбы Беластоцкага ваяводства былі аграмадным. Таму больш інтэнсіўнае здзяйс-

спенне гэтай ідэі пачалося толькі з 1960 года. Да канца 1968 года за кошт 2 692 мільёнаў злотых у ваяводстве меліяравана 154 700 га зялёных угоддзяў і 55 600 га ворыўных зямель, здавальняючы патрэбы ваяводства адпаведна ў 37% і 17%.

Ужо сёння з поўным перакананнем можна сцвердзіць, што прынятая намі і падтрыманая дзяржавай ідэя інтэнсіфікацыі сельскай гаспадаркі ў Беластоцкім ваяводстве з'яўляецца правільнай. Доказ гэтаму — атрыманыя вынікі — у аднолькавай меры ў жывёлагадоўчай, як і ў расліннай вытворчасці. Гэтае пытанне было прадметам ацэнкі супольнага пасяджэння Ваяводскага Камітэта Польскай аб'яднанай рабочай партыі і Ваяводскага Камітэта Аб'яднанай народнай партыі 15 лютага 1968 года.

Прыводзім некалькі прыкладаў, узятых з аб'ектаў, якія абследаваліся ў часе падрыхтоўкі матэрыялаў на пасяджэнне ваяводскіх партыйных інстанцый (табліца № I).

Паказчыкі, прыведзеныя ў табліцы, настолькі пераканаўчыя, што не патрабуюць паясненняў. Неабходна падкрэсліць, што паказаныя аб'екты маюць сярэднія паказчыкі сярод меліяраваных дагэтуль на тэрыторыі ваяводства. Таксама карысна складаецца вытворча-таварная сітуацыя ва ўсім ваяводстве. Прадстаўляю гэта ў табліцы № 2 на фоне забеспячэння меліярацыйных патрэбаў на зялёных угоддзях.

Апрача гэтага на працягу апошніх трох год мы атрымалі ў ваяводстве сярэднія ўраджаі бульбы — 173,3 ц/га, цукровых буракоў 316 ц/га. Колькасць свінней на 100 га сельскагаспадарчых угоддзяў у гадах 1966—1968 была на ўзроўні 73,4 штук, а авечак — 20,1 штук. Адпаведна ўзрасло скупованне жывых таварных свінней і воўны. Праўда, гэта яшчэ не надта высокія вынікі, аднак трэба іх ацэньваць станоўча, асабліва параўноўваючы з зыходнымі пазіцыямі. Апрача ўздзеяння на гэтыя вынікі прагрэсу ў сельскагаспадарчай культуры, агульнага агра-тэхнічнага прагрэсу і паляпшэння забеспячэння сельскай гаспадаркі сродкамі вытворчасці — гэта ўсё ж такі несумненныя эфекты капіталаўлажэнняў у меліярацыю. Гэтыя эфекты ў многіх выпадках маглі б быць яшчэ большымі, аднак у практыцы мы сустракаемся з шэрагам цяжкасцей і заграмаванняў.

Прыводзім некаторыя з іх:

- слабая агульная падрыхтоўка сялян да рацыянальнага выкарыстання створаных магчымасцей;
- недахопы ў эксплуатацыі і захоўванні меліярацыйных абсталяванняў;
- балючы недахоп будаўнічых матэрыялаў, які абмяжоўвае хуткае павелічэнне будынкаў для жывёлы;

— нястачы выканаўчых магчымасцей будаўнічых прадпрыемстваў у параўнанні з патрэбамі, асабліва калектыўнай сельскай гаспадаркі;

— слабая ўжытковая якасць рагатай жывёлы;

— незадавальняючая база скуповання і пераробкі сельскагаспадарча-спажывецкай прамысловасці.

Гэтыя цяжкасці мы ацэньваем як цяжкасці хуткага росту. Пераматанне іх — асноўнае заданне ў дзеянні ваяводскіх палітычных і дзяржаўных уладаў. Таму, між іншым, выконваючы пастанову вышэй ўспомненага пленарнага пасяджэння ваяводскіх партыйных інстанцый, пачалі мы ў 1968 годзе сістэматычны аналіз атрыманых паказчыкаў на меліяраваных аб'ектах. Вынікі гэтага аналізу данамогуць уладам аператыўна ўздзейнічаць на развіццё гаспадаркі ў сваёй мясцовасці.

Здзяйсняючы нашу меліярацыйную задуму, дагэтуль мы меліяравалі ў ваяводстве ў асноўным аб'екты невялікія і лёгчэйшыя. Гэта не абазначае, што мы не маем аб'ектаў вялікіх і займальных. Адным з іх з'яўляецца «Багна-Візна» ў павеце Замбраў, якога агульная паверхня выносіць 11 400 га. З гэтага дагэтуль меліяравана зялёных угоддзяў 6 923 га за кошт



Меліярацыя Кувасіў у 1958 г.

177 466 000 эл. На гэтым аб'екце заснован дзяржаўны камбінат сенажаці. У яго ўладанне перададзена 6136 га ўгоддзяў, у тым ліку 4 883 га зялёных угоддзяў і толькі 174 га ворыўнай зямлі (болей там мінеральных зямель не было). Ужо сама структура сельскагаспадарчых угоддзяў камбіната сведчыць пра яго гаспадарчую асаблівасць. Гэта прадпрыемства ўнікальнае і ў поўным значэнні слова — вопытнае. У 1968 годзе яно вырабіла 14 400 тон суну з травы, 1 800 тысяч літраў малака, гадывала 520 штук кароў, вырошчвала 600 ялавіц на развод і 1 300 штук маладой рагатай жывёлы на ўбой. І так, гэта сапраўдны камбінат.

Пабудаваныя да гэтага часу аб'екты, апрача эканамічных вынікаў, для беластоцкай сельскай гаспадаркі выконваюць ролю добрай школы практычнага выхавання меліярацыйных кадраў. Яны таксама далі імат вопыту неабходнага да здзяйснення перспектывных планаў. У агульных абрысах заданні ў галіне меліярацыі ў ваяводстве зводзяцца да:

1. урэгулявання ракі Нарвы і меліярацыі яе даліны (ад вусця ракі Вобры) Бебжы (да дзяржаўнай граніцы). У меліярацыйных планах гэтага абшару прадбачаецца між іншым пабудову водасховішча ў ваколіцы вёскі Сяманоўка аб'ёмам у 60 мільёнаў м³ вады да ўжытку. Мелія-



Сяляне вёскі Крыняціцы на грамадскім меліярацыйным чыне.

Фота — П. Зінкевіч

рацыйныя мерапрыемствы на гэтым абшары палепшаць водныя адносіны на каля 40 000 га сельскагаспадарчых угоддзяў, у тым ліку на 26 000 га зялёных угоддзяў. Гэта дазволіць інтэсіфікаваць сельскагаспадарчую вытворчасць у 7 наветах нашага ваяводства.

2. Урэгуляванні ракі Вобры (Бебжы) разам з меліярацыяй усёй яе даліны разам з прытокамі (Элк, Егжыя і іншых). Гэтая тэрыторыя зойме 70 000 га багнаў, распаложаных у шырокай, дасягаючай месцам 15 км, даліне. Гэты абшар вельмі слаба заселены і будзе патрабаваць вялікіх капіталаўлажэнняў на данаможныя пабудовы. У выніку меліярацыі і ўпарадкавання спраў уласнасці з'явіцца тут магчымасць выдзялення некалькіх комплексаў дзяржаўнай зямлі па свайму характару і памерах падобных да камбінату «Візна». Таму вопыт «Візны» будзе надзвычай каштоўны.
3. Урэгуляванні водных адносін у далінах рэк Пісы і Шквы, так званых «Кольненскіх багнаў». Гэта дазволіць актывізаваць сельскагаспадарчую вытворчасць на абшары каля 90 000 га, у гэтым ліку зялёных угоддзяў — 27 000 га. Гэтае заданне будзе вымагаць вырашэння спраў таксама асушкі з арашэннем, як і самога арашэння. Таму ўзнік план выкарыстання да гэтай мэты водаў з Мазурскіх азёр, якія распаложаны ўжо на тэрыторыі Ольштынскага ваяводства. Увесь план з'яўляецца міжваяводскай задумай і адносіцца да Варшаўскага ваяводства ў 55%, Беластоцкага — у 30% і Ольштынскага — у 15%.
4. Урэгуляванні водных адносін на ворыўных землях на паверхні 275 000 га.

Здзяйсняючы гэтую праграму, у тэмпе найбольш рэальным і ўладкаваным, меліярацыйных патрэбаў Беластоцчыны на зялёных угоддзях праўдападобна не будзем магчы забяспечыць яшчэ да 1985 года. З гэтых намераў і прыведзеных лікаў відаць, якой праблемай з'яўляецца меліярацыя ў Беластоцкім ваяводстве і якую ролю яна спаўняе ў яго пераўтварэнні.

Ваяводскія ўлады ў форме ўзгадненняў на месцах гэтай праблеме падпарадкоўваюць цэлы шэраг іншых. Між іншымі, з меліярацыяй цесна гарманізуюць справы ліквідацыі цераспалосці і рэгулявання спраў уласнасці. Да меліярацыі дапасоўваем іншыя сумежныя мерапрыемствы. З гэтай мэтай здзяйсняем правіла апрацоўкі для вялікіх меліярацыйных аб'ектаў планаў комплекснага загаспадаравання.

Мы ўпэўнены, што комплекснае здзяйсненне праграмы меліярацыйных і сумежных пабудоваў можа забяспечыць хуткія эфекты капіталаўлажэнняў.

ТАБЛІЦА № 2

Пералік	Адзінка меры	Гады			1966—1968
		1960— 1962	1963— 1965	1966— 1968	1960—1962
Ступень заснакаен- ня меліярацыйных нарабав на зялёных угоддзях (стан у канцы перы- яду)	%	19,2	30,8	37,0	192,7
Сярэднегадавы збор сена з агульнай плошчы зялёных угоддзяў у тым з зя- лёных меліярава- ных угоддзяў	ц/га	20,8	31,0	40,5	135,9
	ц/га	44,6	51,0	57,0	128,0
Сярэднегадавая коль- касць рагатай жы- вёлы на 100 га сель- скагаспадарчых у- годдзяў	штук	34,9	41,1	44,7	128,1
Сярэднегадавы ўрад- жай чатырох збож- жаў	ц/га	13,3	13,8	16,4	123,3
Сярэднегадавое ску- поўванне ўбойнай ялавічыны (разам з цялятамі)	тысячы тон	28,8	36,6	43,0	140,3
Сярэднегадавое ску- поўванне малака	мільёны літраў	201,9	225,2	299,6	148,4

ЗАУВАГА: За 1968 год да вылікаў прынята ацэначныя дадзеныя (яшчэ не падверджаныя Галоўным Статыстычным упраўленнем).

ТАБЛІЦА № 1

Аб'ект (назва)	Час выканання прабавы	Меліяра- ваная плошча	Коль- касць меліяра- ваных га, га	Сярэдні годавы збор сена ц/га		Колькасць штук рагатай жывёлы*		Скупованне мала- ка адной каровы	
				1957— 1959	1964— 1966	1957	1966	1957	1966
Вярэдня (Ветасюк)	1959— 1963	1,050	11,310	24,7	48,7	591	809	699	1,326
Нарэсць II (Монж)	1958— 1962	1,743	10,013	14,0	32,1	1460	2317	276	963
Джа (Ковына)	1957— 1960	2,433	10,416	14,5	37,4	846	1882	476	901
Дасюва Пішэра (Саколка)	1958— 1961	338	6,654	30,3	63,2	276	429	140	965
СТР Пішэра (Элк)	1956— 1959	302	10,800	17,2	50,9	147	732	1,329	2,651

* У ўдзялах угоддзяў на меліярацыйных аб'ектах.

СЯЛЯНСКІЯ ЛЯСЫ НА ТЭРЫТОРЫІ БЕЛАСТОЦКАГА ВАЯВОДСТВА

Агульная паверхня лясоў на тэрыторыі Беластоцкага ваяводства выносіць 620 тысяч га, у тым ліку недзяржаўныя (сялянскія) лясы складаюць асобную назіцыю, бо займаюць звыш 217 тысяч га, г. зн. каля 35% агульнай плошчы лясоў. Гэта ставіць Беластоцкае ваяводства на другім месцы ў краіне.

Гэтыя лясы належаць да 118 тысяч гаспадароў, а сярэдняя плошча лесу, якая выпадае на адну гаспадарку, складае 1,86

Размяшчэнне недзяржаўных лясоў вельмі нераўнамернае, а іх плошча вагасца ад 900 га ў Галдапскім павеце да звыш 28 тысяч га ў Беластоцкім. Найбольш сялянскіх лясоў маюць паветы: Беласток — 28 тысяч га, Саміяцічы — 27 тысяч га, Белыск Падляшскі — 20 тысяч га; а за імі, у межах ад 10 тысяч га да 20 тысяч га, ідуць паветы: Грэва, Гайнаўка, Кольна, Ломжа, Монаўкі, Саколка, Высокае-Мазавецкае і Замбраў. Рэшта паветаў, г. зн.: Аўгустаў, Беластоцкая Дуброва, Элк, Голдап, Лапы, Алецка, Сейны і Сувалкі маюць недзяржаўных лясоў меней, чым па 10 тысяч га.

Паводле ўзроставай класіфікацыі з агульнай плошчы недзяржаўных лясоў выпадае па:

—	выгалкі і пустэчы — плошчы без дрэў	—	7,7%
—	лясы ва ўзросце ад 1 да 20 год	—	43,1%
—	— " — ад 21 да 40 год	—	29,0%
—	— " — ад 41 да 60 год	—	14,9%
—	— " — ад 61 да 80 год	—	4,0%
—	— " — ад 81 года ўзвыш	—	1,3%

Адмоўнай з'явай гэтых лясоў ёсць непажаданая наяўнасць выгалкаў і пустэчаў, якія складаюць 7,7%, г. зн. звыш 15 тысяч га і недахоп лясоў у старэйшым узросце.

Характэрнай уласцівасцю сялянскіх лясоў з'яўляецца іх празмерная прарэджанасць. Ацэньваюцца, што такіх лясоў вельмі дрэмнай якасці ёсць каля 30% агульнай плошчы недзяржаўных лясоў. Іменна гэтая найгоршая частка лясоў, у сувязі са значнай яе паверхняй, з'яўляецца прычынай знішчанага выгляду сялянскіх лясоў. Зусім іншую частку недзяржаўных лясоў складаюць поўнаякасныя маладнякі і пасадкі, закладзеныя ў апошніх 10—12 гадах. Яны займаюць каля 50 тысяч га.

Прарэджванне большасці лясоў давяло да змяншэння колькасці дрэў, а ў выніку гэтага — да паніжэння прыросту драўніны. А гэта ўжо адчувальная страта для народнай гаспадаркі. Вытворчасць драўніны ў недзяржаўных лесах такая нізкая, што яе прырост з 1 га выносіць усяго толькі 0,7 м³ тоўстай драўніны, значыць у 3,5 разы ніжэйшы, чым у дзяржаўных лесах.

Прычыны такога стану недзяржаўных лясоў розныя і складаныя. Тут важную ролю адыгрывае раздрабненне лясных дзялянак і вышываная з гэтага індывідуальная гаспадарка імі, якая зводзіцца да вырубак дрэва, а гэта вядзе да прарэджвання лесу. Нядбайнае або няўмелае насаджванне маладых дрэўцаў і адеутнасць догляду пагаршае гэты стан. Некарысны ўплыў на стан недзяржаўных лясоў мелі вялікія зні-



шчэнні ў часе акупацыі і празмерныя вырубкі пасля вайны.

Наша эканоміка ставіць перад лясной гаспадаркай неабходнасць забеспячэння ўсё ўзрастаючага запатрабавання на драўніну. Гэтае запатрабаванне павялічыцца з 20 мільёнаў м³ у сучасны момант да каля 30 мільёнаў м³ у 2000 годзе. Падобна ў сельскай гаспадарцы ўзрасце неабходнасць павелічэння ўраджаю. Калі сучаснаму стану сялянскіх лясоў будзем прыглядацца з пункту гледжання патрэб, тады нас усіх павінен зашэпачаць факт, што цяперашняя гаспадарка ў недзяржаўных лясках амаль зусім не адпавядае пастаўленым запатрабаванням на драўніну. Яна таксама яшчэ слаба садзейнічае сваім уплывам на павышэнне сельскагаспадарчай прадукцыі.

Можна акрэсліць, абавіраючыся на падліках, што ў сялянскіх лясках, з прычыны 3,5 разоў меншага ў іх прыросту драўніны, чым у дзяржаўных лясках, трацім штогод каля 3 мільёнаў 500 тысяч м³ тоўстай драўніны вартасцю ў 175 мільёнаў злотых.

У пошуках найбольш адпаведных шляхоў развіцця лясной гаспадаркі, асабліва той, якая не з'яўляецца ўласнасцю дзяржавы, трэба спачатку прыгледзецца да таго, што ў гэтай гаспадарцы зроблена да нашага часу і падвесці агульную ацэнку дасягнутых намаганняў.

Як было ўжо сказана, у выніку вялікага знішчэння лясоў у часе акупацыі і празмерных рубак у пачатковым перыядзе пасля вайны, значная частка лясных абшараў была абабрана з дрэў і таму катастрафічна зменшылася плошча лясоў, якія ўжо даспелі або ў хуткім часе даспеюць да рубкі. Узніклі вялікія выгалкі і пустэчы, многа лясоў было прарэджаных, пакалечаных, карлікавых. Яны былі прыгодныя толькі на ссячэнне і новае залясненне.

Таксама ў спадчыне ад капіталістычнай гаспадаркі атрымалі мы вялікія абшары няўдобіц, што паўсталі ў выніку рубвання і выкарчоўвання лясоў на неўраджайных глебах. Гэтыя землі не маглі быць прыгодныя да доўгага карыстання імі ў сельскай гаспадарцы.

Плошча ўсіх гэтых выгалкаў і пустэчаў адразу пасля вайны складала каля 140 тысяч га, з гэтага — палова належала да недзяржаўных лясоў. У такой сітуацыі першапланавым заданнем для мясцовых улад было залясненне няўдобіц і абнаўленне абабраных з дрэў плошчаў. А гэта было паддыктавана неабходнасцю:

- не дапусціць да знішчэння адкрытых леснічаў;
- не дазволіць на ўзнікненне лятучых пясчаных выдмаў і пераўтварэння ветравой эрозіі нашага ваяводства ў стэл;

— уключыць у вытворчасць драўніны вялікія плошчы, якія не былі прыгодны для іншай гаспадаркі.

За перыяд часу ад 1945 года па 1968 год на тэрыторыі Бела-стоцкага ваяводства былі залесены такія плошчы:

- у дзяржаўных лясках: месцы даўніх рубак, выгалкі і далучаныя няўдобіцы — каля 76 тысяч га;
- у недзяржаўных лясках: няўдобіц — каля 40 тысяч га, выгалкаў і пустэчаў — каля 14 тысяч га.

Гэтыя лесанасаджэнні прычыніліся да павелічэння плошчы лясоў і агульнай лясістасці ваяводства, якая ў 1967 годзе дайшла да 26,7%.

Найбольш лесанасаджэнняў у недзяржаўных лясках праводзіцца ў апошнія гады, г. зн. у 1961—1965 гадах — каля 4 тысяч га ў год, а ў 1966—1968 гадах — больш чым па 5 тысяч га ў год.

Наогул размах лесанасаджэнняў можна ацаніць станоўча. Аднак не ўсе павесы ў роўнай ступені ўдзельнічалі ў намаганнях і здабытках заляснення. Павеатамі, якія патрапілі змабілізаваць найбольш насельніцтва і найлепш разгарнуць пасадку лесу, з'яўляюцца: Бела-сток, Сяміцічы, Гайнаўка, Ломжа, Саколка, Граева, Мошкі, Бельск, Кольна і Замбраў. Вынікі лесанасаджэнняў у гэтых павеатах відаць усюды ў выглядзе большых або меншых плошчаў пасадак і маладняку.

Здзейсніць такія вялікія лесанасаджэнні нельга было без актыўнага ўдзелу сялян. Ацэньваюцца, што ў маштабе ваяводства ўдзел сялян выносіў каля 75%, г. зн. — 38 тысяч га было залесеных самімі сялянамі, а гэта сведчыць пра іх вельмі вялікую стараннасць і ахвярнасць.

Вялікая колькасць вёсак дала довады высокага ўзроўню грамадзянскай свядомасці. Яны разам са сваёй моладдзю абавізаліся да значных грамадскіх пачынаў, і таму праца пры пасадаках сталася не толькі добрай гаспадарліваасцю, але і належным выхаваннем маладога пакалення. Прыкладам тут можа паслужыць залясненне няўдобіц каля Кляшчэляў насельніцтвам Гайнаўскага павеата.

Тое, што зроблена ў лесанасаджэннях, не было б магчымым без усебаковай дапамогі з боку дзяржавы. Дзяржаўная дапамога знайшла выраз у часе ад 1957 г. па 1967 г. сумай каля 34 мільёнаў 500 тысяч злотых, якая трапіла ў наасобныя вёскі і грамады. Яна дазволіла на бясплатную дастаўку сялянам саджанцаў або залясненне вельмі цяжкіх паверхняў за кошт дзяржавы. Заданнем дзяржаўнай дапамогі было і ёсць папоўніць у першую чаргу і ўзмоцніць старанні самога ўладальніка лесу, заахвоціць сялян да пачынаў і дапамагчы ім.

У выніку залесення ў недзяржаўных лесах плошчы 54 тысяч га, можна сцвердзіць, што лесанасаджэнні на 40 тысячах га няўдобоў сталі высокай якасці пасадкамі і маладнякамі. Аднак залесення панава 14 тысяч га выгалкаў і пустэчаў толькі ў невялікай і незадавальняючай ступені напавілі стан недзяржаўных лесаў.

Атрыманыя да гэтага часу вынікі залесення ствараюць спрыяльныя ўмовы для падняцця такіх жа заданняў у бліжэйшай будучыні.

Узяўшы пад увагу тое, што ў недзяржаўных лесах яшчэ застаюся залесіць:

- 14 тысяч га даўніх вырубак, выгалкаў і пустэчаў,
- 16 тысяч га лесаў дрэнных, якія прыгодны толькі да ссячэння і залесення панава,
- 8 тысяч га няўдобоў пасля сельскай гаспадаркі,

усяго 38 тысяч га, можна сказаць, што мы цяпер знаходзімся ў палове дарогі да ўпарадкавання гаспадарак у недзяржаўных лесах. Чакае нас перыяд далейшых вялікіх намаганняў, бо апрача новых лесанасаджэнняў трэба неадкладна ўпарадкаваць каля 30 тысяч га прарэджаных лесаў, якія вымагаюць увадзення падлеску, і заняцця доглядам за пасадкамі і маладнякамі на плошчы каля 50 тысяч га.

З ацэначных дадзеных вынікае, што найбольшыя заданні будучы мець паветы: Беласток, Бельск, Граева, Гайнаўка, Кольна, Ломжа, Меньск, Сямьнічы, Саколка, Высокае Мазавецкае і Замбраў.

Варта аднак паставіць пытанне, ці пры цяперашняй структуры ўласнасці можна радыкальна павярнуць стан недзяржаўных лесаў і выканаць пастаўленыя заданні, а затым правільна гаспадаравать у гэтых лесах?

Неабходна з абсалютнай упэўненасцю сцвердзіць, што такая павярта магчыма, калі ў часе выканання гэтых заданняў будзе поўнае зразуменне і садзейнічанне з боку гаспадароў гэтых лесаў.

Вядома ж, значная большасць прац па вырошчванню лясных пасадкаў, догляд і вырубку выконваюць самі гаспадары і ад іх адносіні і ўмення будзе залежаць, якімі стануць гэтыя лясны.

Ужо пры засноўванні пасадкі можна ў значнай ступені садзейнічаць павышэнню якасці будучага лесу. Дрэнна праведзеная пасадка не дае ніколі ў будучым добрага лесу. Значыць, трэба ў адпаведным часе плошчу, назначаную на залесенне, ачысціць і належна падрыхтаваць глебу над будучае лесанасаджэнне. У сувязі з тым, што звычайна пасадкі засноўваюцца на найгоршых ворыўных землях, няўдобоў або на знішчаных даўнейшых лесішчах, якасць саджанцаў павінна быць найлепшай. Саджанцы мусяць быць дужыя, ро-



Пасадка леса ў лесе Трасцянцы Гайнаўскага павета. 1969 г.

Фота — У. Юзюк

слыя, з моцнымі караннямі, не засушаныя. Падбор гатункаў дрэў павінен адпавядаць умовам месца пасадкі. Часта здараецца, што залесенне няўдобоў або абнаўленне лясных зямель пасля рубяжкі праводзіцца адным гатункам, а імяна — елкай. Такія аднародныя пасадкі, як правіла, вельмі падатлівыя на хваробы, што выклікаюцца грыбамі і мікробамі. Таксама пасякомыя-шкоднікі знаходзяць у іх дасканалыя ўмовы да жыцця. Павуковыя доследы паказалі, што лесанасаджэнні павінны складацца з самых разнастайных гатункаў дрэў. Тады яны здаровыя, а шкоднікі не знаходзяць у іх спрыяльных умоў жыцця. У такіх лесанасаджэннях размнажаюцца карысныя пасякомыя — саюзнікі сялян у барацьбе са шкоднікамі лесу. Мы павінны ўсюды імкнуцца да разнастайнасці гатункаў дрэў у лесах шляхам увадзення такіх прымешак як: бяроза, ліпа, дуб, чырвоны дуб, клён, явор, елка, лістоўніца і розныя кусты.

Кожная пасадка, як правіла, з бачам часу выдзіла меншыя або большыя страты. У такіх пасадках ужо ў наступным годзе трэба правесці насаджванне дрэўцаў, г. зн. зрабіць папаўнення ва ўсіх вольных месцах. Праца гэтая неабходна — інакш пасадка з прарэхамі ніколі не вырасце ў добры лес. Старэйшыя пасадкі папаўняць такімі гатункамі дрэў, якія не баліца цено сваіх суседзяў-дрэў. Да іх належаць перад усім елка і некаторыя гатункі ліставых дрэў. Папаўненне лесанасаджэнняў

заўсёды аплочваецца, бо мае карысны ўплыў на рост і развіццё будучага лесу.

Пасаджаныя маладыя дрэўцы патрабуюць догляду, гаспадарлівай апекі і гэта не толькі ў першыя гады пасля пасадкі, але і ў пазнейшым часе. Догляд лесу — гэта праца пры вырошчванні лесу найцяжэйшая і вымагае значнага вопыту. Гэта аднак не абазначае, што селянін не можа даглядаць свайго лесу. Якраз наадварот, калі ён хоча мець добры лес — павінен гэтаму навучыцца. У даным выпадку інструктарам і спецыялістам-дарадчыкам можа быць мясцовы ляснік.

Тое, што можна ўвучаючы паправіць стан недзяржаўных лясоў, — гэта не выбраць з іх кастрыцы. Там, дзе грабуюць кастрыцу, глеба становіцца вельмі беднай. З кастрыцы ўтвараецца перагон, які дастаўляе корм лясным дрэвам. Нявыграбены лес хутчэй расце, менш паддаецца хваробам і прадстаўляе большую вартасць.

Побач з выбрабаваннем кастрыцы вельмі распаўсюджана павіненне быццё ў лесе. Хацеўшы паправіць стан лесу, трэба павіненне ў ім жывёлы цалкам злікваць.

Найбольшы аднак уплыў на нараву стану недзяржаўных лясоў мае адпаведны спосаб іх выкарыстання або інакш — вырубкі. Амаль усюды выкарыстанне лесу з'яўляецца звычайным знішчэннем, зводзіцца яно да рубкі паасобных найлепшых дрэў паводле надзеяных патрэб гаспадара, а не з думкай пра дабро лесу. Лес няспынна прарэджваецца і, урэшце, становіцца рэдкалесем. Дрэвы, што ў ім засталіся, дрэнна ачышчаюцца і празмерна разгаліноўваюцца, а глеба нішчыцца. Рэдкалесці, званыя пустэчамі, калі яны зусім рэдка, лепш за ўсё цалкам ссячы і засадзіць нанова, бо ў іх прырост драўніны невялікі, а па гэтай прычыне — страты аграмадных, глеба ж збываецца. Хуткая ліквідацыя пустэчаў і залясненне паўстаўшай з-пад іх плошчы павінна быць першым крокам гаспадара, каб паправіць вартасць свайго лесу.

Вырубка дрэў у лесе ў часе, калі ён яшчэ расце, г. зн. працягваецца, мусіць быць падпарадкавана патрэбам самога лесу. Трэба высакаць толькі тры дрэвы, што перашкаджаюць расці найлепшым дрэвам, дрэвы хворыя і сухастой. Калі лес даспеў да рубкі, тады яго трэба ссячы цалкам. Такія рубкі павінны быць настолькі вялікімі, каб маглі стварыць адпаведныя ўмовы развіцця для новай пасадкі.

Уладальнікі лясоў у часе асенне-зімовага абучэння павінны пазнаёміцца з новымі метадамі догляду лесу. Для прыкладу, вельмі цікавымі з'яўляюцца новыя спосабы падрыхтоўкі глебы пад пасадку. Аказваецца, найбольш адпаведным ёсць поўнае ворыва, а не як дагэтуль было прынята — ворыва ў паласы.

Таксама як і ў сельскай гаспадарцы, хацеўшы каб лесанасаджэнне мела хутчэйшы рост і лепшае развіццё, трэба яго ўгнайваць. Можна гэта рабіць пры данамозе сеейна лубіну, угнайваць торфам, прымяняць кастрыцу, вапнаваць і высакаць штучныя ўгнаенні. Выдатнае значэнне маюць штучныя ўгнаенні ў ліквідацыі хларазы (г. зн. — жаўцення іголак сасны на неўраджайных глебах).

Зразумела, што вядзенне лясной гаспадаркі ва ўмовах раздробістых дзялянак, як гэта мае месца асабліва ў Гайнаўскім, Бельскім, Сяміціцкім, Беластоцкім і Сакольскім паветах, цяжкае, а калі няма свядомасці і супольных намаганняў гаспадароў гэтых дзялянак — яно зусім немагчымае. Карысныя ўмовы палёжнаму гаспадараванню можа стварыць толькі заснаванне розных форм калектыўнай гаспадаркі, напрыклад: лясных аб'яднанняў (*zrzeszeń leśnych*) або лясных аддзелаў у сельскагаспадарчых гуртках. Калектыўная гаспадарка з адначасовым захаваннем права ўласнасці гаспадароў да сваіх дзялянак, спадчынае асноўнае патрабаванне правільнай лясной гаспадаркі. Яно дае магчымасць гаспадарваць большым, аб'яднаным комплексам. Адначасова стварае гаспадарам магчымасць атрымаць самыя вялікія карысці са свайго лесу.

Наколькі важнае значэнне мае супрацоўніцтва ў доглядзе лесу, сведчаць такія прыклады. Калі гаспадар вузкай дзялянткі, якая знаходзіцца на ўбогай пясчанай глебе ў акружэнні іншых сасновых дзялянак, ссячы свой лес, а яго суседзі не зрабляць тое самае, дык абнаўленне такой вузкай палоскі стане немагчымым. Сасновая пасадка ў такім вузкім «тунелі», што ўтвараюць сцены акружаючага лесу, неўзабаве загіне. Кроны дрэў, што растуць на дзялянтках суседзляў, не дапускаюць святла і дажджу да малых саджанцаў, а моцна развітыя карэні вялікіх дрэў сцягнуць з глебы рэшткі вільгаці ды корму, і лесанасаджэнне загіне. У выпадку, калі пры залясенні няўдабін, для прыкладу, сыпучай пясчанай выдмы, адзін гаспадар на сваёй дзялянцы затрымае пяскі і пасадзіць лес, а іншыя яго суседзі гэтага не зрабляць, тады пасадка загіне, бо яе засыпле пясок, нанесены ветрам з суседніх незагаспадараваных выдмаў.

Таксама будзе і пры іншых працах, звязаных з доглядам лесу. Напрыклад, калі некалькі гаспадароў зрабляць на сваіх дзялянтках вынішчэнне шкодных насякомак або грыбоў, а іншыя гэтага не зрабляць, тады ўсе намаганні будуць без вынікаў, бо зараза вернецца зноў на гэтыя дзялянткі.

Толькі супольная праца дае вялікую ашчаднасць часу і грошай, і адначасова прыносіць добрыя вынікі.

З ДЗЕЙНАСЦІ СЯЛЯНСКАГА САМАЎПРАЎЛЕННЯ

У канцы 1968 года ў Беластоцкім вывядстве працавала 2523 сельскагаспадарчыя гурткі. Ахоплівалі яны сваёй арганізацыйнай дзейнасцю 2867 вёсак і гуртавалі 111 500 членаў, у гэтым ліку 43 500 жанчын, арганізаваных у 2331 гуртку сялянскіх гаспадыняў. Найбольш інтэнсіўнае развіццё сельскагаспадарчых гурткоў у мінулых гадах было ў наступных паведах: Аўгустоўскім, дзе яны ахапілі сваёй арганізацыйнай дзейнасцю 90,8% вёсак, Беластоцкім — 92,8% вёсак, Бельскім — 92,4% вёсак, Сяміціцкім — 91,4% вёсак і Замбраўскім — 91,1% вёсак.

Сельскагаспадарчыя гурткі ў штотраз большых намерах вывзяляюць грамадска-гаспадарчую актыўнасць жыхароў вёсак. Праца іх адбывасца з шырокім удзелам сялян, жанчын і моладзі.

У самакіраванні сельгасгурткоў у 1968 г. было звыш 27 000 асоб, у гэтым ліку каля 7500 жанчын. На праведзеных у 1968 годзе павятовых з'ездах і на ваяводскім з'ездзе дэлегаты сельгасгурткоў і гурткоў сялянскіх гаспадыняў шырока прадстаўлялі іх эдабыткі і намеры на будучыню, адзіясненні сельскагаспадарчай палітыкі нашай партыі.

У 1968 годзе сельгасгурткі засяроджвалі сваю ўвагу на двух асноўных напрамках дзейнасці:

- на рэалізацыі Пастаноў IX Пленума ЦК ПАРП у справе інтэнсіфікацыі сельскагаспадарчай вытворчасці,
- паліпярэньні механізатарскага абслугоўвання сельскай гаспадаркі.

У рэалізацыі Пастаноў IX Пленума ЦК ПАРП з вялікай дапамогай сельгасгурткам прыйшлі калектывы сельскагаспадарчых спецыялістаў. Яны ў кожнай вёсцы акрэслілі асноў-

ныя аграгэахічныя і заагэахічныя заданні, што былі прадметам абмеркавання сялян на сходах гурткоў, і акрэслілі спосабы іх выканання ў практычнай дзейнасці. Галоўнае заданне заключалася ў тым, каб пусціць у рух свае ўласныя вытворчыя рэзервы, па-гаспадарску выкарыстаць дапамогу дзяржавы і такім чынам дабіцца павышэння ўраджаю збожжа і кармоў, а таксама павялічваць колькасць хатняй жывёлы.

Беластоцкая сельская гаспадарка, не гледзячы на вялікія дасягненні, адставала і працягвае адставаць ад сярэдніх паказчыкаў у краіне.

Складзены ў 1968 годзе калектывамі сельскагаспадарчых спецыялістаў падлік вытворчых рэзерваў, а дакладней кажучы — аграгэахічнай апушчанаасці ў 1967 годзе, быў вельмі багаты. Прыводзім тут некалькі важнейшых занябанняў, якія ў рашаючай ступені ўздзейнічалі на вынікі вытворчасці сельскай гаспадаркі.

Амаль 21% сялян не абнаўляла, згодна з планам, пасяўнога зерня, 10% сялян не выменьвала высадочнай бульбы, звыш 64% сялян не апрацавала пасяўнога зерня хімікатамі, каля 70% сялян не праводзіла хімічнага знішчэння пустазелля, амаль 80% сялян не вапнавала глебы і каля 20% сялян не прымяняла або прымяняла ў нязначнай колькасці штучныя ўгнаенні. Усяго толькі 36 500 сельскіх гаспадарак мела трыпаты сіласы, з гэтага ліку ўсяго 26 800 гаспадарак нарыхтавала сілас.

Вышэй ўспомненыя і шэраг іншых аграгэахічных занябанняў былі і ёсць асноўнай прычынай нізкіх ураджаёў збожжа і нізкага ўзроўню вытворчасці ў жывёлагадоўлі. Вяўлісненне гэтых рэзерваў, крытычная ацэнка занябанняў, праведзеныя на сходах сельгасгурткоў, станоўча ўздзейнічала на павышэнне гаспадарчай актыўнасці сялян і сельгасгурткоў.

І так, у 1968 годзе сельгасгурткі і міжгуртковыя машыныя базы дадаткова купілі 4973 сеялкі да збожжа, павялічваючы такім чынам іх колькасць да 10 928 штук. Купля такой колькасці сеялак сельгасгурткамі і перадача іх групам сялян палітвы разлік дазволіла атрымаць у сярэднім па ваяводстве па 15 га пасеву азімага збожжа і столькі ж яравага збожжа на адну сеялку. У большасці вёсак, дзе працуюць сельгасгурткі, ліквідавана селянне збожжа з каробкі. Улічыўшы, што кожнай сельгасгурткавай сеялкай засеяна 30 га збожжа, дык разам засеяна звыш 300 000 га. Ашчаднасць у зерні па 20 кг на гектар (у выніку сеяння радочкамі) у маштабе ваяводства вынесла звыш 6000 тон. Вартасць захаванага пасяўнога зерня складае ў год каля 18 мільёнаў золотых. Столькі беластоцкія сяляне зарабілі на працягу года дзякуючы прымяненню сеялак.

Аднак асноўным фактарам, які ўздзейнічае на павышэнне ўраджаю збожжа і іншых раслін, з'яўляецца больш інтэнсіўнае прымяненне штучных угнаенняў. Дзяржава пастаўляе штораз больш штучных угнаенняў нашай сельскай гаспадарцы. Ужо створаны ўмовы поўнага заспакаення патрэбаў сялян на ўгнаенні. Сельгасгурткі, маючы на ўвазе поўнае выкарыстанне пастаўленых угнаенняў, у 1968 годзе арганізавалі калектыўную дастаўку іх сялянам. З гэтай жа мэтай яны арганізавалі камісійную, агенцыйную і вагонную дастаўку ўгнаенняў у вёску, непасрэдна на сялянскія панадворкі. У выніку яны распаўсюдзілі ў 1968 г. звыш 79 945 тон угнаенняў. Вартасць дадзенай сялянам абслугі ў гэтай справе павысілася з 3 285 000 злотых у 1967 годзе да 21 200 000 злотых у 1968 годзе. Пры тым сяляне ўносілі невялікую плату за перавоз і не былі вымушаны трыццаць час на паездкі да далейшых магазінаў гмінных спуддзельняў. Сельгасгурткі і міжгуртковыя машынныя базы штораз болей рассяваюць штучных угнаенняў і вапны. У нашым ваяводстве яны мелі ў 1968 годзе звыш 1000 сеялак да ўгнаенняў і 235 селлак да вапны высокай якасці. Яны ў 1968 г. рассялі 24 800 тон вапны, г. зн. 44% яго агульнага высеву.

Не менш важную ролю ў павелічэнні сельскагаспадарчай вытворчасці адыгрывае паўсямяснае і паспяховае хімічнае знішчэнне пустазелля, шкоднікаў і хвароб раслін. У гэтай галіне сельгасгурткі і міжгуртковыя машынныя базы адыгрываюць важную ролю. У 1968 г. яны купілі 1500 саматужных машын да хімічнай абробкі зерня і перадалі іх для выкарыстоўвання калектывам сялян. Расход хімікатаў да абробкі зерня ўзрос з 38,3 тоны ў 1967 г. да 105,1 тоны ў 1968 г. Апрача гэтага ў 1968 годзе ўпершыню праводзілася комплексная ахова раслін у вызначаных грамадах і вёсках. Хімічная абробка ў 1968 г. была праведзена на плошчы ў 172 300 га, з гэтай колькасці на 134 300 га правялі яе сельгасгурткі і міжгуртковыя машынныя базы. Комплекснае знішчэнне пустазелля дазволіла лепш выкарыстаць апаратуру да аховы раслін. У сярэднім кожны трактарны апырскавальнік, які знаходзіўся ва ўладанні сельгасгурткоў і міжгуртковых машынных базаў, працаваў на працягу 1968 года каля 147 гадзін. Расходавана 2683,3 тоны хімікатаў да аховы раслін, г. зн. на 489 тон болей, чым у 1967 годзе.

У 1968 годзе сельгасгурткі і міжгуртковыя машынныя базы пашырылі і палепшылі сваю гаспадарку на землях Дзяржаўнага зямельнага фонду. Плошча сельскагаспадарчых угоддзяў павялічылася на 8,3%, а ворыўных зямель — на 25% у параўнанні з 1967 годам. Гурткі і базы з кожных 100 га

V і VI класаў сельскагаспадарчых угоддзяў ДЗФ атрымалі звыш 570 000 злотых даходу. Па кантрактацыйных пагадненнях яны прадалі дзяржаве 988,7 тоны збожжа, 407 цэнтнераў насення струковых, 616,1 тоны бульбы і 106,7 тоны ільняной саломы.

У выніку гаспадарчай актыўнасці большасці сялян і сельгасгурткоў, а таксама вялікай дапамогі дзяржавы і агранамічнай службы беластоцкай сельскай гаспадарка атрымала ў 1968 годзе ўпершыню сярэдні ўраджай збожжа па 18 ц/га. Значна павысілася таварнасць нашай сельскай гаспадаркі. У параўнанні з 1967 годам скупованне збожжа са збору 1968 года было вышэйшым на 36,8%, убойнай жывёлы — на 5,9% і малага — на 4,8%. Нягледзячы на некарысныя атмасферныя ўмовы быў сабраны добры ўраджай бульбы — 167 ц/га і цукровых буракоў — 308 ц/га. Павялічылася колькасць рагатай жывёлы на 9000 штук і авечак — на 5500 штук. Аднак зменшылася на 5,5% колькасць свіней.

Другім асноўным напрамкам дзейнасці сельгасгурткоў і міжгуртковых машынных базаў было механізатарскае абслугоўванне сельскай гаспадаркі. У гэтай галіне наступілі важныя перамены. Яны датычылі паглыблення працэсу канцэнтрацыі машына-трактарнага абсталявання, павелічэння даходнасці трактараў і машын і павышэння эканамічнай рэнтабельнасці. У 1968 годзе расшыраную гаспадарчую дзейнасць вялі 1 448 сельгасгурткоў, 77 міжгуртковых машынных баз, 9 кааператываў па абслугоўванню і вытворчасці і адзін кааператыву сельскагаспадарчы цэнтр сельгасгурткоў.

На пакупку машына-трактарных камплектаў і на пабудову гаспадарчых будынкаў у 1968 г. сельгасгурткі і базы нашата ваяводства расходавалі 227,9 мільёна злотых з Фонда развіцця сельскай гаспадаркі, г. зн. на 64 мільёны больш, чым у 1967 г. За гэтую суму яны купілі: 654 трактары, 887 прычэпаў, 267 малатарань, 3 камбайны да збожжа, 515 снапавязалак, 253 апырскавальнікі, 91 рассявальню вапны і шмат іншага абсталявання. Яны закончылі пабудову 59 гаражоў паверхняй у 23,4 тысячы м² і 57 магазінаў паліва.

Ад часу паклікання Фонду развіцця сельскай гаспадаркі да канца 1968 года сельгасгурткі і Паятовыя саюзы сельскагаспадарчых гурткоў расходавалі на пакупку машын, пабудову гаспадарча-рамонтных базаў і іншых патрэбных сельскай гаспадарцы аб'ектаў 1 288,3 мільёна злотых. Вартасць трывалай маёмасці ў пералічэнні на адзін сельгасгурток з пашыранай гаспадарчай дзейнасцю ўзрасла з 306,5 тысяч злотых у 1967 г. да 415,3 тысяч злотых у 1968 г. У сярэднім адна машынная міжгуртковая база мела трывалую маёмасць

у 2 213 тисяч злотых, а машинна база пры Дзяржаўнай машына-трактарнай станцыі — 2 414 тысяч злотых. Працэс павелічэння маёмасці сельгасгурткоў і машынных баз з'яўляецца вынікам канцэнтрацыі абсталявання.

Колькасць сельгасгурткоў і міжгуртковых машынных баз, якія маюць трактары, прадстаўляе наступная табліца:

На 31.XII	Агульная гурткі і базы	У тым ліку мелі трактараў па:					ад 6 да 24 штук трактараў мелі	
		1	2	3	4	5 і болей	міжгуртковыя базы	базы пры машына-трактарных станцыях
1937	920	33	384	192	89	157	15	8
1938	720	32	180	159	90	259	57	20

Сельгасгурткі і міжгуртковыя машыныныя базы Беларускага ваяводства мелі на дзень 31 снежня 1968 г. наступную колькасць важнейшых сельскагаспадарчых машын:

Машыны	Сельгасгурткі і міжгуртковыя базы ўсяго штук	У тым ліку ў шт.		
		сельгасгурткі	базы пры сельгасгуртках	базы пры машына-трактарных станцыях
трактары	3300	2400	630	270
прычэпы	3272	2359	610	273
трактарныя снапавязалкі	1933	1476	213	144
бульбакіпалкі	1614	1278	227	108
трактарныя бульбакіпалкі	937	729	130	58
канныя апырквальнікі	1400	1232	113	44
трактарныя апырквальнікі	915	600	213	102
канныя кормазанарнікі	30	19	6	5
грузчыкі гною	24	4	12	8
раскідвальнікі гною	122	76	36	10

1	2	3	4	5
рассявальнікі вапны	235	118	72	45
машыны да пасадкі бульбы	131	86	30	13
камбайны да збожжа	5	2	3	—
камбайны да буракоў	6	2	3	1
электрычныя рухавікі	631	528	74	29
рухавікі ўнутранага згарання	2110	1718	279	113

Апрача гэтага мелі яны здавальняючую колькасць плугоў да ворыва і культыватараў. Аднак, як вынікае з табліцы, за мала ў іх было некаторых машын.

З кожным годам павялічваецца запатрабаванне сялян на машыннае абслугоўванне. Расце таксама паказчык выкарыстання трактараў і машын. Калі ў 1965 г. у сярэднім адзін трактар працаваў 763 гадзіны, дык у 1968 г. працаваў ужо 938 гадзін у год. Агульная вартасць машыннага абслугоўвання ў тым жа часе павялічылася з 109,9 мільёна злотых на 217,5 мільёна злотых.

Агульна даходы з гаспадарчай дзейнасці сельгасгурткоў і міжгуртковых машынных базаў павялічыліся з 202,9 мільёна злотых у 1967 г. да 294,1 мільёна злотых у 1968 г. Палепшыліся і вынікі дзейнасці. У параўнанні з вынікамі 1967 г. павялічыўся лік гурткоў з выпрацаванай лішкай на 220 і зменшылася колькасць гурткоў са стратамі на 134. Сума выпрацаваных лішак павялічылася на 4 838 тысяч злотых, а сума страў зменшылася на 1 708 тысяч злотых.

Найбольш паказальныя вынікі атрымалі сельгасгурткі ў паветах: Кольненскім, Алецкім, Гайнаўскім, Беларуска-Бельскім, Ломжынскім і Сувальскім. У дзесяці паветах кожны трактар працаваў у год звыш 1 000 гадзін. Міжгуртковыя машыныныя базы, лікам у 77, атрымалі ў сярэднім звыш 1 000 гадзін працы ў год на адзін трактар, г. зн. на 80 гадзін больш, чым сельгасгурткі.

Даючы агульную ацэнку дзейнасці сельгасгурткоў, міжгуртковых машынных базаў і гурткоў сялянскіх гаспадарняў, неабходна сцвердзіць, што ўнеслі яны вялікі ўклад

у справу развіцця сельскай гаспадаркі на Беласточчыне. Аднак і ў далейшым павінны яны яшчэ ў большых памерах удзейнічаць на павышэнне культуры і павелічэнне сельскагаспадарчай вытворчасці. На VI Ваяводскім з'ездзе дэлегатаў Саюза сельскагаспадарчых гурткоў у лістанадзе 1968 г. была прынята абшчыная праграма дзейнасці сельгасгурткоў на 1969—1970 гады, рэалізаваў якой будзе садзейнічаць лямчэ лепшым вынікам беластоцкай гаспадаркі.

СПРАВАЗДАЧА З VI З'ЕЗДА БГКТ

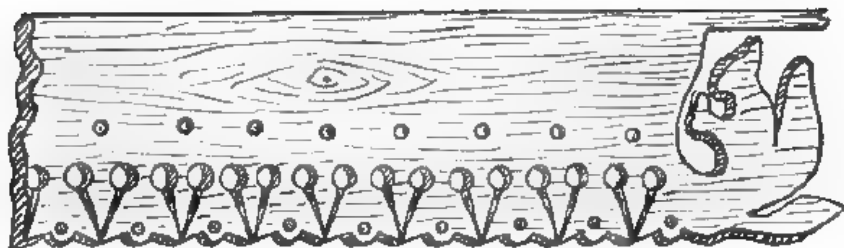
11 мая ў будынку ГП БГКТ на Варшаўскай 11 шырока расчыніліся дзверы знаёмага асабняка, напоўніліся гоманам насланцаў беларускай арганізацыі. Тут, у гэты майскі дзень, адбываўся VI з'езд Беларускага грамадска-культурнага таварыства. Адбываўся ён у асаблівы час. Уся наша краіна, увесь народ, усе яго жыватворчыя сілы жылі павышаным тэмпам перадвыбарчай кампаніі ў сейм і рады нарадовыя, працоўнымі поспехамі імкнуліся дастойна сустрэць дваццаціпяцігоддзе народнай улады, той улады, якая першы раз у гісторыі польскай дзяржавы стала сапраўдным прадстаўніком працоўнага народа і гарантыяй яго лепшай будучыні.

Дабрадзейства сацыялістычнага ладу адчулі і нацыянальныя меншасці — раней прыгнечаныя, цяпер — зраўнаныя ў правах са сваімі братамі-палякамі, будуюць супольную багатую і справядлівую айчыну.

Наша арганізацыя, неадлучнае звязно Фронту адзінства народа, уносіць таксама ў гэту стваральную працу свой уклад. Мы гэтым ганарымся і будзем намагацца, каб наш уклад у агульнае будаўніцтва з кожным годам павялічваўся, даваў што раз лепшыя вынікі. Гэта не толькі наш гонар, але і абавязак. Перад нашым грамадствам, перад нашай краінай.

*

З усіх канцоў Беласточчыны, а таксама з Варшавы і Гданьска, з'ехаліся ў Беласток дэлегаты Беларускага таварыства на свой VI з'езд, каб падсумаваць трохгадовую дзейнасць нашай арганізацыі і каб накрэсліць далейшыя напрамкі працы.



За гэтыя 13 год у БГКТ выраслі новыя дзеячы, якія разам з пачынальнікамі дзейнасці нашага таварыства сёння сабраліся на вялікую размову, каб сказаць, што ў нашай арганізацыі, яе практычнай дзейнасці здае экзамен, а што не дае добрых вынікаў.



Прэзідыум VI з'езда БГКТ.

Фота — Р. Сянько

Перапоўненая зала ГП, у якой сабралася каля 200 асоб, з апладысмантамі прымае адкрыццё з'езда аб'яўленае старшынёю ГП Вінцуком Склубоўскім. Ён звяртаецца да прысутных з прапановаю, каб выбраць на старшыню з'езда дырэктара беларускага ліцэя Мікалая Гайдука. Сябар Гайдук цёплымі словамі вітае ўсіх дэлегатаў і прадстаўнікоў партыйных і адміністрацыйных улад. А пасля ён жа выступае з прапановамі паклікання прэзідыума з'езда ў наступным складзе: Вітальд Мікульскі — сакратар ВК ПАРП, Уладзіслаў Скрыпчак — сакратар нацыянальнай камісіі пры ЦК ПАРП, Веслаў Тамаля — інспектар Міністэрства ўнутраных спраў, Уладзіслаў Канстанчук — кіраўнік адміністрацыйнага аддзела ВК партыі, Антон Рошка — кіраўнік праўлення ўнутра-

ных спраў ПВРН, Юзэф Кая — кіраўнік аддзела культуры ПВРН, Збігнеў Дамброўскі — старшыня нацыянальнай камісіі пры ВК ПАРП, Уладзімір Юзвюк — сакратар ГП БГКТ, Мікалай Самоцік — намеснік старшыні ГП, Юры Валкавыцкі — галоўны рэдактар «Нівы», Міхась Хмялеўскі — член прэзідыума ГП, Лідзія Бялецкая — намеснік Рэвізійнай камісіі БГКТ, Янка Зенюк — актывіст нашага таварыства, Кастусь Масальскі — старшыня аддзела БГКТ у Беластоку, Аляксандр Іванюк — старшыня Гайнаўскага аддзела, Анатоль Мартыновіч — старшыня Сямяціцкага аддзела, Ніна Мушынская — дзеяч культуры з Гарадка, Аляксандр Панасюк — арганізатар аматарскага руху ў вёсцы Пасынкі, Мікола Каролька — старшыня Галоўнага праўлення Украінскага таварыства і Ольгерд Скрыпко — старшыня Галоўнага праўлення Літоўскага таварыства.

Пасля старшыня з'езда інфармуе прысутных, што на працягу мінулай каденцыі адышлі назаўсёды з нашых радоў такія дзеячы БГКТ, як Пятро Ластаўка, Янка Грэсь, і Якуб Базылюк, памяць аб якіх ушанавалася прысутнымі хвілінай цішыні.



Удзельнікі VI з'езда БГКТ у зале.

Фота — Р. Сянько

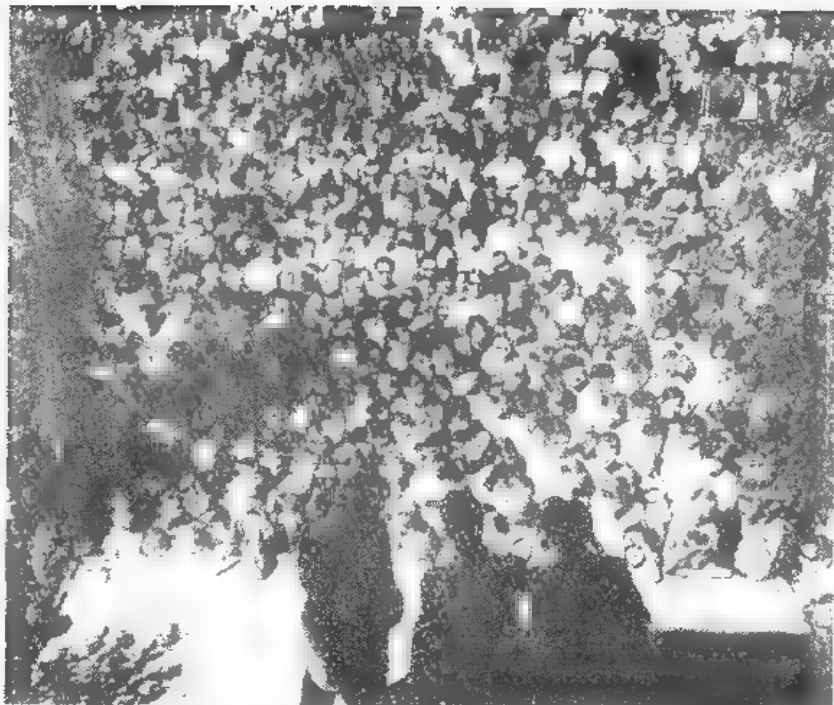


Момант урычэння дыпламаў для актывістаў БГКТ.

Фота — Р. Сянько



Момант адкрыцця беларускага фестываля ў Семяноўцы Гайнаўскага павета.



Удзельнікі фестываля БГКТ у Семяноўцы Гайнаўскага павета. (1969 г.).

Фота — Р. Сянько

скія гурткі. «Лявоніха» і кінаўстаноўка — у абслугоўванне мастацкімі часткамі сустрэч з кандыдатамі да новых улад.

Гэты кароткі пералік асноўных момантаў нашай прапагандысцкай працы ў апошні каденцый сведчыць аб глыбокім заапаганжаванні БГКТ у агульнадзяржаўныя справы, аб яе устаноўчых спробах ідэйна-выхаваўчага ўздзеяння насельніцтва — і — у сваю чаргу — аб падтрымцы такога напрамку працы нашымі членамі і ўсім насельніцтвам.

ГУРТКІ

Дзякуючы ахвярнай працы актывістаў сістэматычна ўзрастаў аўтарытэт нашай арганізацыі, паліпшчалася праца гурткоў. Пакажам дасягненні некаторых з іх. Гурток БГКТ у Вілінаве, Сяміцкага павета, заініцыяваў пабудову вясковага дома культуры і супольна з партыйнай і маладзёжнай

арганізацыямі і пры падтрымцы ўсяго насельніцтва ў гэтым годзе выканае свой пачын. Грамадскі ўклад працы насельніцтва складзе каля 800 тысяч злотых. Члены гуртка бралі актыўны ўдзел у пабудове 1,5 км брукі ў сваёй вёсцы. Заўсёды дзейнічаюць тут аматарскія калектывы. На працягу апошніх 3-х год далі яны каля 60 выступленняў.

Гурток БГКТ у Малініках, Бельскага павета, ладзіць вечарыны, сустрэчы, акадэміі, развівае аматарскі рух.

Гурток БГКТ у Слоі, Сакоўскага павета, вядзе культурна-асветную дзейнасць: ладзіць акадэміі, вечарыны, пашырае



Выстаўка народных вырабаў.

Фота — Р. Сянько

працу драматычнага гуртка, прымае ўдзел у грамадскіх чынах вёскі. Апошнім часам гурток абавязваўся ў гонар 25-годдзя ПНР дадаткова выканаць грамадскіх прац на 30 тысяч злотых.

Гэтыя гурткі дзейнічаюць у асяроддзі таму, што ёсць у іх актыўныя людзі, якія на штодзень кіруюць працай. Іх часцей наведвае актыў і штатныя працаўнікі. Нароўні з гэтымі до-

брымі гурткамі. Існуе многа гурткоў, якія чакаюць на сталую дапамогу з вонку, а калі яе не атрымліваюць, перастаюць існаваць. У час апошняй справаздачна-выбарчай кампаніі яны крыху актывізаваліся, але надалей патрабуюць дапамогі. Падцягванне іх да ўзроўню сярэдніх гурткоў павінна складаць адно з асноўных заданняў аддзела.



Заняткі з матэматыкі ў Агульнаадукацыйным ліцэі з беларускай мовай навучання ў Бельску.

АСВЕТА

Справы асветы ў роднай мове вырашаліся супольна з куратарыяй і грамадскімі бібліятэкамі. Эфектам іх ёсць значнае пашырэнне беларускай літаратурнай мовы і знаёмства сваёй літаратуры і гісторыі. Разам са школьнымі ўладамі вырашылі мы кадравыя праблемы, справы абеснячэння ўсіх 180 пачатковых школ, у якіх навучаецца беларуская мова, падручнікамі і іншымі дапаможнікамі. Супольна з інспектарамі асветы ў Гайнаўцы, Бельску і Беластоку праводзілі мы

конкурсы на найлепшыя дэкламацыі, апавяданні, удзельнічалі ў раённых метадычных нарадах, прымалі ўдзел у школьных святах, бацькоўскіх сходах і гд.

ЧЫТАЛЬНІЦТВА

Чытальніцтва беларускай кніжкі развівалася ў асноўным вакол грамадскіх бібліятэк. 54 з іх маюць кнігазбор (18 000 кніжак) на беларускай мове.

Колькасць кніжак узрастае даволі памалу (600—1200 штук у год) з увагі на цяжкасці набыцця іх. Дагэтуль найбольшую колькасць кніжак атрымалі мы ў рамках абмену з Дзяржаўнай бібліятэкай імя Леніна ў Мінску, Беларускага таварыства дружбы, Саюза беларускіх пісьменнікаў, прыватных асоб і часткова з «Дому кніжкі» ў Беластанку.

Найбольшай пачытнасцю сярод насельніцтва карысталася «Ніва», тыраж якой складае 7000 экзэмпляраў, у гэтым падпіска — 4870 экз., і рознічная продаж — 2130 экз. «Ніва» сталася папулярнай газетай у асяроддзі. Не ўсе аднак члены БГКТ яе вынісваюць і слаба далей папулярызуюць сярод насельніцтва. Абавязкам кожнага члена таварыства павінна быць цесная сувязь з рэдакцыяй «Нівы».

Чарговае месца ў пачытнасці беларускай літаратуры займалі выданні ГП БГКТ. Карысталіся яны вялікай папулярнасцю і адначасова выклікалі дыскусіі і засцярогі. Спецыфічныя ўмовы дзейнасці, а яшчэ больш, надта скромныя сродкі на падрыхтоўку выданняў, прымусалі да сталых пошукаў, эксперыментаў, з якіх у адных выпадках выходзілі мы добра, у іншых зноў цярпелі няўдачы. На працягу апошніх 3 год ГП БГКТ падрыхтавала 6 кніжных публікацый.

АМАТАРСКІ РУХ

У галіне аматарскага руху вялікіх змен на працягу апошняй кадэнцыі не адбылося. Лік вясковых аматарскіх калектываў астаўся нязменным. Амаль такі ж самы (у 1966—62 калектывы, у тым 48 драматычных, у 1967—67 калектываў; у тым 62 драматычныя, у 1968—69 калектываў, у тым 62 драматычныя). БГКТ падалей не мас кадры падрыхтаванай да аказвання данамогі гэтым калектывам, не маюць яе таксама ПДК і ВДК. Кіраўнікамі гэтых гурткоў найчасцей з'яўляюцца настаўнікі, бібліятэкары, сяляне. Рэпертуар атрымліваюць у асноўным з ГП.

Аб ролі мастацкай самадзейнасці сведчыць хай такі прыклад. На 17 гурткоў БГКТ у Мілейчыцкім аддзеле існуе 11 мастацкіх калектываў. Ад 1966 года яны выступілі 186 разоў.



Харавы калектыў Гарадоўскага аддзела БГКТ.

Фота — Р. Сянько

Пры ўсіх аддзелах БГКТ існуюць пазычальні беларускіх народных убораў. Было іх у канцы 1968 г. звыш 300 камплектаў. У 1969 г. падрыхтавана 60 новых камплектаў. Атрымалі іх найлепшыя ў гэтым годзе харавыя калектывы ў Гарадку і Бельску. Праз увесь перыяд кадэнцыі дзейнічала пры ГП БГКТ эстрадная група «Лявоніха». У гэтым перыядзе дала яна каля 600 канцэртаў.

МУЗЕЙ

12.III.1966 г. афіцыйна быў адкрыты Беларускі этнаграфічны музей у Белаавежы. У 1967 і 1968 гадах сярэдняя колькасць наведвальнікаў — 6000, у тым каля 400 загранічных. Пакінутыя наведвальнікамі запісы сведчаць аб вялікім зацікаўленні экспанатамі. Іх цяпер 960, палова з іх, з увагі на цяжкія памяшкарныя ўмовы, не экспануюцца.



Жаночы хор аддзела БГКТ у Гайнаўцы ў час навяточных элімінацый.
(9. III. 1969 г.).

ПРЫВІТАННЕ АД МІНІСТРА ўНУТРАНЫХ СПРАў

З аказіі VI з'езда Беларускага грамадска-культурнага таварыства ў Польшчы шлю дэлегатам і актыву Таварыства сардэчныя прывітанні і пажаданні плённай працы.

Перыяд, які прайшоў ад апошняга Вашага з'езда, характарызаваўся актыўнай грамадскай і культурна-асветнай дзейнасцю ўсіх арганізацыйных звянаў Таварыства.

І перакананы, што Беларускае грамадска-культурнае таварыства і далей будзе паспяхова развіваць культурна-асветную дзейнасць, падтрымліваць сярод сваіх членаў і ў сваім асяроддзі вятром прагрэсіўных і рэвалюцыйных традыцый і грамадскую актыўнасць для далейшага развіцця нашай сацыялістычнай Айчыны — Народнай Польшчы.

МІНІСТР УНУТРАНЫХ СПРАў

ПРЫВІТАННЕ АД МІНІСТРА АСВЕТЫ І ВЫШЭЙШАЙ АДУКАЦЫІ

Сардэчна дзякую за прысланае запрашэнне прыняць удзел у VI з'ездзе Беларускага грамадска-культурнага таварыства.

Мушу, на жаль, паведаміць, што пільныя службовыя справы не дазваляюць мне выкарыстаць гэта запрашэнне.

Дазвольце мне пераслаць Галоўнаму праўленню, а таксама ўдзельнікам з'езда сардэчныя прывітанні і пажаданні паспяховай працы.

ГЕНРЫК ЯБЛОНСКИ



Кацёрт эстрады «Лявоніса» на фестывале БГКТ у Новай Востраве Сакальскага навета.

Фота — Р. Сянько

ДАРАПІ ТАВАРЫШ САКРАТАР!

Мы, удзельнікі VI з'езда Беларускага грамадска-культурнага таварыства ў Беластоку, шлем Вам сардэчныя прывітанні.

Запэўніваем Вас, што з'яўляемся вернымі традыцыі польска-беларускага рэвалюцыйнага і культурнага супрацоўніцтва, якое яднала ў мінулым перадавых прадстаўнікоў нашых народаў у барацьбе за нацыянальнае і грамадскае вызваленне. Барацьба гэта давая да вызвалення нашай краіны і адкрыла цудоўную перспектыву мірнай працы для яе развіцця.

Мы ганарымся тым, што дзякуючы нашым супольным намаганням, пад Вашым, Таварыш Сакратар, кіраўніцтвам мы стварылі новы выгляд краіны, у якой рабочы без цяжкасцей знаходзіць сваё месца пры станку, сялянін — трактар, паэт — ружу.

Запэўніваем Вас, што ў набліжаючыхся выбарах беларускае насельніцтва ў Польшчы масава аддасць свае галасы за кандыдатаў Фронту адзінства народа, бо нашыя мэты могуць быць дасягнуты толькі ў Народнай Польшчы, якая стала нашай супольнай і справядлівай Айчынай.

Беласток, 11. V. 1969 г.



Сакратар ВК ПАРП Вітальд Мікульскі.

З ВЫСТУПЛЕННЯ САКРАТАРА ВК ПАРІ ВІТАЛЬДА МІКУЛЬСКАГА

Таварышы! Я ўпаўнаважаны кіраўніцтвам Ваяводскага камітэта партыі, каб з нагоды вашага з'езда прывітаць вас сардэчна, падзякаваць вам, а за вашым пасрэдніцтвам усім дзеячам і членам Беларускага грамадска-культурнага таварыства за вашу працу, укладзеную не толькі ў развіццё Беларускага таварыства, але ў развіццё нашай зямлі наогул.

Кіраўніцтва Ваяводскага камітэта партыі станоўча ацэньвае працу вашага таварыства. Маеце ў гэтай працы шмат дасягненняў ва ўсіх галінах. Маеце гэтыя дасягненні, бо нацыянальныя меншасці ў Польшчы, у тым таксама беларусы, не проста жывуць у Польшчы, але яе будуць, з'яўляюцца яе супольнымі гаспадарамі.

Беларусы супольна з палякамі будавалі Народную Польшчу, будуць яе сённяшні дзень, будуць яе будучыню, лічаць Польшчу супольнай айчынай. Таму эканамічнае, грамадскае, культурнае развіццё рэгіёна, у якім жывуць беларусы, ці таксама іншыя меншасці, якія якраз у гэтым рэгіёне канцэнтраваны, узровень жыцця гэтых меншасцей залежыць ад развіцця ўсяго ваяводства, залежыць ад развіцця ўсёй краіны. Працэсы, якія адбываюцца ў нашай краіне, не могуць быць, і не будуць, іншыя ў гэтым рэгіёне таксама.

Таму галоўным заданнем БГКТ — зліваць гэты рэгіён у цэласць дзяржаўнага арганізма, у агульны працэс, які ахоплівае ўвесь польскі народ. Вядома, у гэтым агульным працэсе нацыянальныя меншасці, значыць і беларуская меншасць, захаваюць пэўныя асаблівасці, перш за ўсё шырока разумеюць культурныя асаблівасці. Іншыя ж асаблівасці, перш за ўсё асаблівасці палітычныя, якія ставілі сяну паміж польскім

і беларускім народамі, былі ліквідаваны ад моманту ўваходу нашай краіны на шлях сацыялістычнага будаўніцтва.

Цэнім Беларускае грамадска-культурнае таварыства за развіццё і распаўсюджванне беларускай культуры, за культываванне беларускага фальклору. І напэўна ваша таварыства, між іншым у апошніх гадах, мае тут шмат дасягненняў. Аднак, здаецца мне, так прынамсі я ацэньваю, што дагэтуляшнія дасягненні таварыства ў галіне культурнай дзейнасці, развіцця беларускага фальклору скромныя. Да такога сцверджання ўпаўнаважвае мяне апошні агляд калектываў мастацкай самадзейнасці нацыянальных меншасцей, на якім беларускія калектывы выпалі найслабей з усіх меншасцей, якія там былі прадстаўлены. Не ведаю, чаму таварышны не паднялі востра, а я хацеў бы асабліва востра падняць тое, што ў падзеі момант на вёсцы гіне прыгожая традыцыя народнай беларускай песні.

Ведаю з уласнага вопыту, што беларуская моладзь любіць песню і з лёгкасцю яе выконвае. Тым часам беларуская песня гіне. Чаму так дзеецца? Што тут таварыства павінна рабіць, каб супрацьдзейнічаць гэтай адмоўнай з'яве. Не думаю, каб быў гэта вынік развіцця масавых сродкаў пераказу — тэлевізіі, радыё. Раней я меркаваў таксама, што ў гэтым прычына. Аднак яно не так. Быў такі перыяд у Беластоцкім ваяводстве, калі аматарскія калектывы мастацкай самадзейнасці хутка падалі колькасна. Цяпер маем адваротны працэс. Аказваецца, што пасля пэўнага пераходнага перыяду тэлевізія не толькі не перашкаджае развіццю мастацкіх калектываў, але наадварот — узбуджае. З адной засцярогай: тэлевізія застаўляе рух мастацкай самадзейнасці прымаць больш сучасны выгляд, новыя формы дзеяння.

Думаю, што наогул варта б у вашым таварыстве больш гаварыць аб сучаснасці і больш яе ўлічваць у змесце вашага дзеяння. Гэтай справы не збыць спрошчаным поглядам аб сучаснай моладзі, які тут прадставіў тав. Каленік. Гэта вялікае спрашчэнне справы. Вы любіце бярозу, я люблю wiesze piaszecz. Але мы павінны ўяўляць, што сярод гэтых бяроз і піцых вербаў з'явіўся трактар, электраматор, што з'явілася шмат іншых рэчаў. І калі мы гэтага не ўлічым, дык праўдападобна будзем мець клопат з утрыманнем і культываваннем гэтага фальклору, з прыцягненнем моладзі.

Наогул праблему сучаснасці ў працы я б асабліва экспанавалі. Гэта добра, што таварышы гавораць, напрыклад, вельмі многа аб Грамадзе, аб Камуністычнай партыі. Заходняй Беларусі. Правільна, што гаворым аб КПЗБ, што гаворым аб Грамадзе. Таму проста правільна гаворым, што хочам пера-

няць усе тыя рэвалюцыйныя, прагрэсіўныя традыцыі і культываваць гэтыя традыцыі. Але КПЗБ і Грамада гэта ўжо гісторыя. Сёння, у сучасны дзень рэвалюцыйныя традыцыі КПЗБ увасабляе ПАРП, дастасоўваюць іх да новых умоў. Павінна, значыць, быць прапарцыя паміж тым, што было, і тым, што ёсць, што будзе. Асабліва адносіцца гэта да моладзі. Гісторыя з'яўляецца, як гаворым папулярна, маці жыцця. Але толькі на гісторыі вялікіх парываў мы не створым. Вялікія парывы родзяцца на фоне праграмаў будучыні, перш за ўсё — будучыні. На гэтай хвалі вырастаюць гэтыя вялікія і ўзнёслыя парывы. І здаецца мне, што частка дзячоў вашага таварыства не разумее гэтага. Ведаю, што гэта складаныя справы, але трэба гэта бачыць.

Не магу, на жаль, таксама згадзіцца ў імкненнем да штатнай культуры, што мела месца ў справаздачы і выступленнях. Няма мастацкіх калектываў, бо няма працаўніка ад спраў культуры, няма штатаў, не развіваецца, значыць, дзейнасць Беларускага таварыства.

Што патрэба для развіцця культуры?

Каб развівалася культурнае жыццё, патрэбны рэпертуар, патрэбна матэрыяльная база і патрэбны аўтэнтычныя дзелчы. Патрэбны таксама штаты, але штаты для спецыялістаў, парадні, дзе аматарскі калектыв атрымае і рэпертуар і фяховую парадку. На гэта будзем, на меры магчымасці, ісці. Але толькі на гэта. Штатаў для адміністрацыі не дамо, бо нам патрэбны спецыялісты, а не адміністратары.

Так справу ставім не толькі ў адносінах да вас, але пагул генеральна ў адносінах да нашай культуры. І ад гэтага становішча не адступім.

ПАСТАНОВЫ VI З'ЕЗДА БГКТ

1. VI з'езд БГКТ заклікае ўсіх членаў таварыства прыняць актыўны ўдзел у выбарчай кампаніі ў рады нарадовыя і сейм ПНР, а ў дзень выбараў аддаць свае галасы на прадстаўнікоў Фронту адзінаства народа.

2. Шырока ўключыцца ў святкаванні 25-годдзя Польскай Народнай Рэспублікі. У сувязі з тым праводзіць народныя фестывы, арганізаваць канцэрты аматарскіх гурткоў, даклады, дэманстраваць фільмы, праводзіць сустрэчы.

3. Далей у сваёй дзейнасці адзначаць выдатныя гадавіны ПНР і ВССР. Праз іх выходзіць пачуцці патрыятызма і інтэрнацыяналізма, наглыбляць веды аб сваім народзе і гісторыі Польшчы.

4. Утрымоўваць і развіваць сувязі і супрацоўніцтва з усімі ўстановамі, арганізацыямі, якія дзейнічаюць сярод беларускай нацыянальнай меншасці.

5. Актыўна працаваць над далейшым ростам арганізацыі і сістэматычным аплачваннем складчын.

6. Аказваць большую дапамогу гурткам БГКТ часцей іх абслугоўваючы. Мабілізаваць членаў арганізацыі, а праз іх усе насельніцтва да шырокага ўдзелу ў грамадска-культурнай працы ў сваім асяроддзі.

7. ГП БГКТ і яго Прэзідыум павінны аказваць большую дапамогу аддзелам у іх працы, асабліва слабейшым.

8. Закончыць рэалізацыю пастаноў папярэдняга V з'езда БГКТ, а менавіта:

- а) стварыць у ГП БГКТ выдавецкі аддзел з мэтай пашырэння выдавецкай дзейнасці таварыства,
- б) зрабіць захады адносна павелічэння перадач БГКТ у радыёвузлах з 15 да 30 мінут штотыднёва,
- в) імкнуцца да пабудовы новага школьнага будынка і інтэрната для агульнаадукацыйнага ліцэя з беларускай мовай навучання ў Гайнаўцы.



Выбары Галоўнага праўлення БГКТ.

Фота — Р. Сянько

9. Павялічыць лік экспанатаў беларускай матэрыяльнай культуры музея ў Белаежы. Да моманту пабудовы новага будынка распачаць старанні, каб экпанаты перанесці ў адпаведнае памяшканне і — галоўнае — іх аднаведна забяспечыць. Для гэтага стварыць асобны бюджэт для музея.

10. Забавляць ГП БГКТ, каб у суботы і нядзелі дэманстраваліся фільмы ў вясковым асяроддзі, а не, як дагэтуль, у Белаастоку.

11. Наладзіць настайны абмен вопытам у працы паміж аддзеламі БГКТ.

12. Разважыць магчымасці адносна прыдзялення Гданьскаму і Гайнаўскаму аддзелам штатных інструктараў да асветна-культурных спраў.

13. Задбаць пра арганізацыю аддзела беларускай філалогіі пры ВСН Варшаўскага універсітэта ў Белаастоку.

14. З'езд абавязвае аддзелы БГКТ, каб у далейшым праводзілі збор экпанатаў для Белаежскага музея.

15. Ініцыяваць да поўнага выкарыстання бюджэту.

16. Зрабіць захады, каб радыёперадачы на беларускай мове беларускага радыё былі больш актуальныя.

17. Зрабіць захады ў справе наведвання Белаастоцчыны беларускімі пісьменнікамі.

18. Прапанаваць збор грамадскіх складчыні на пабудову музея.

19. Варшаўскаму аддзелу прызнаць большую суму грашовых сродкаў на культурную дзейнасць.

20. Задбаць пра стварэнне магчымасці абмену вопытам паміж настаўнікамі БССР і нашымі, асабліва ў рамках прыгранічнага абмену.

ГАЛОЎНАЕ ПРАЎЛЕННЕ БЕЛАРУСКАГА ГРАМАДСКА-КУЛЬТУРНАГА ТАВАРЫСТВА

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. АМБРОЖЭЙ АННА | 13. КАЛЕНІК АЛЯКСАНДР |
| 2. БАШЧЭЎСКІ АЛЯКСАНДР | 14. КІНДЗЮК ЯНКА |
| 3. БАШЧЭЎСКІ ВАСІЛЬ | 15. КІСЛЫ ЮРКА |
| 4. БУСЛОВІЧ ЮРКА | 16. КРАУЧУК МІКАЛАЙ |
| 5. ВАЛКАВЫЦКІ ГЕОРГІ | 17. КРЭЙЗА СЯРГЕЙ |
| 6. ВАШЧУК ТЭКЛІ | 18. МАЗАЛЕЎСКІ РАСЦІСЛАЎ |
| 7. ВІШАНКА ЯНКА | 19. МАТЭЙЧЫК МІКАЛАЙ |
| 8. ВРУВЛЕЎСКІ МІКАЛАЙ | 20. МАРТЫНОВІЧ АНАТОЛЬ |
| 9. ГАЙДУК МІКАЛАЙ | 21. МАСАЛЬСКІ КАСТУСЬ |
| 10. ДАЇДЛОВІЧ НАДЗЕЯ | 22. ПАНАСІЮК АЛЯКСАНДРА |
| 11. ЗЕПЮК ІВАН | 23. ПАУЛОЎСКІ УЛАДЗІМІР |
| 12. ІВАНЮК АЛЯКСАНДР | 24. ПАУЛЮЧУК ОЛЬГА |

25. РАЕЎСКІ УЛАДЗІМІР
26. РАФАЛОВІЧ АЛЯКСАНДР
27. САКОВІЧ АНТОН
28. САКОЎСКІ ВАСІЛЬ
29. САМОЦІК МІКАЛАЙ
30. СЕРАДЗІНСКІ МІКАЛАЙ
31. СКЛУБОУСКІ ВІНЦУК
32. СУЛІМА ІВАН

33. СУЛІМА МІКАЛАЙ
34. ФІЛІПЮК СЯРГЕЙ
35. ХАРКЕВІЧ АЛЯКСАНДР
36. ХМІЛЕЎСКІ МІХАСЬ
37. ХЖАНОЎСКІ АЛЯКСАНДР
38. ШВЕД ВІКТАР
39. ШЫМАНЮК ШЫМОН
40. ЮЗВЮК УЛАДЗІМІР



Старшыня ГП БГКТ Міхась Хмялеўскі.

ПРЭЗІДЫУМ ГП БГКТ

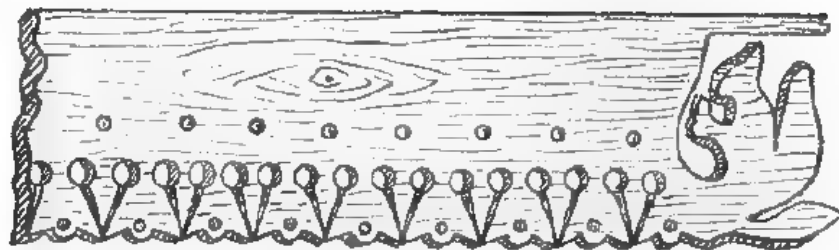
1. Хмалеўскі Міхась — старшыня
2. Самоцік Мікалай — намеснік
3. Зенюк Іван — сакратар
4. Баршэўскі Аляксандр — член
5. Гайдук Мікалай — член
6. Мазалеўскі Расціслаў — член
7. Матэйчык Мікалай — член
8. Шыманюк Шымон — член
9. Юзюк Уладзімір — член



Сакратар ГП БГКТ Янка Зенюк.

РЭВІЗІЙНАЯ КАМІСІЯ БГКТ

1. Альбізёўскі Язэп — старшыня
2. Вялецкая Лідзія — намеснік старшыні
3. Кізебіч Піліп — член
4. Кунах Аляксандр — член
5. Навіцкі Уладзімір — член



ВЫСОКИЯ ДЗЯРЖАЎНЫЯ ЎЗНАГАРОДЫ

З нагоды 25 гадавіны Польскай Народнай Рэспублікі Рада Дзяржавы прызнала 54 дзеячам нацыянальных грамадска-культурных таварыстваў высокія дзяржаўныя ўзнагароды. Урачыстае ўручэння іх адбылася напярэдадні Свята Адраджэння 21 ліпеня 1969 г. у памяшканні Агульнапольскага Камітэта Фронту адзінства народа ў Варшаве.

У ліку ўзнагароджаных знайшліся пятнаццаць вядомых дзеячаў БГКТ. Старшыня ГП БГКТ мгр Міхась Хмялеўскі ўзнагароджаны Афіцэрскім Крыжам Ордэна Адраджэння Польшчы, Галоўны рэдактар «Нівы» мгр Георгі Валкавыцкі і дзелч праўлення аддзела БГКТ у Гарадку Ніна Мушынская атрымалі Кавалерскія Крыжы Ордэна Адраджэння Польшчы. Залатыя Крыжы Заслугі прызнаны сакратару ГП БГКТ мгр Івану Зенюку, старшыні Гайнаўскага аддзела мгр Аляксандру Іванюку, сакратару Бельскага аддзела Уладзіміру Раеўскаму, актывісту Бельскага аддзела Васілю Антышоку, актывісту Гарадоцкага аддзела Ніне Цыванюк, актывісту Гайнаўскага аддзела мгр Ніне Вішнеўскай, працаўніку ГП БГКТ Кастусю Хлябічу і старшыні Сямяціцкага аддзела Анатолю Мартыновічу.

Сярэбраныя Крыжы Заслугі ўручаны старшыні Варшаўскага аддзела мгр інж. Юрыю Буслівічу і члену ГП БГКТ і вёскі Рыбалы Сяргею Філіпоку. Бронзавы Крыж Заслугі атрымаў сакратар Міхалоўскага аддзела Аляксандр Хлябіч.



Памятны здымак узнагароджаных дзеячаў БГКТ з нагоды 25-годдзя ПНР.

Фота — Р. Сянько

Др АЛЬЖБЕТА СМУЛКОВА
Інстытут рускай, украінскай і беларускай
філалогіі
Варшаўскага ўніверсітэта

НАВУКОВА-ДЫДАКТЫЧНАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ КАФЕДРЫ БЕЛАРУСКАЙ ФІЛАЛОГІІ ВАРШАЎСКАГА УНІВЕРСІТЭТА

Пры Варшаўскім універсітэце існуе і дзейнічае адзіная за межамі БССР Кафедра беларускай філалогіі. Была яна сарганізавана ў 1956 годзе Міністэрствам вышэйшай адукацыі і навукі ў выніку глыбокага навуковага зацікаўлення культурай і мовай беларускага народа, у рэзультатае зразумення патрэбы беларускай нацыянальнай меншасці мець магчымасць, сярод многіх іншых дысцыплін вышэйшай адукацыі, выбіраць і сваю родную філалогію.

Заснавальнікам Кафедры, яе кіраўніком і душою па сённяшні дзень з'яўляецца вядомы славіст — праф. др Антаніна Абрэмбская-Яблонская. У сувязі з адсутнасцю ўласнай, дастаткова падрыхтаванай, славістычнай кадры ў галіне беларусазнаўства, у першыя гады Кафедра працавала з дапамогаю спецыялістаў з Беларусі. Першапачаткова лекцыі ў нас чыталі дац. М. В. Бірыла і А. І. Жураўскі з Беларускай Акадэміі навук і дац. В. Тарасаў і М. А. Лазарук з Педагагічнага інстытута ў Мінску. Практычныя заняткі па мове вяла мгр Л. Базылюк — выпускніца Педагагічнага інстытута ў Мінску. Пры іх дапамозе раслі і паліўнялі свае веды сённяшнія выкладчыкі др А. Баршчэўскі, др А. Смулкова і тагачасныя студэнты мгр А. Багроўская і мгр М. Врублеўскі, якія цяпер складаюць сталы калектыў працаўнікоў Кафедры.

Кафедра беларускай філалогіі, як кожная універсітэцкая пляцоўка такога тыпу, працуе ў двух напрамках: 1) дыдактычным, які ахоплівае ўсе абавязкі, звязаныя з працэсам навучання і выхавання студэнтаў; 2) навуковым, да якога адносіцца рэалізацыя калектыўных і індывидуальных навуковых планаў. У далейшым пазнаёмім чытачоў Беларускага кален-



Загадчык Кафедры беларускай філалогіі — праф. др А. Абрэмбская-Яблонская.

Фота — А. Смулкова



Будынак Інстытута рускай, беларускай і украінскай філалогіі пры Смычковай вуліцы ў Варшаве.

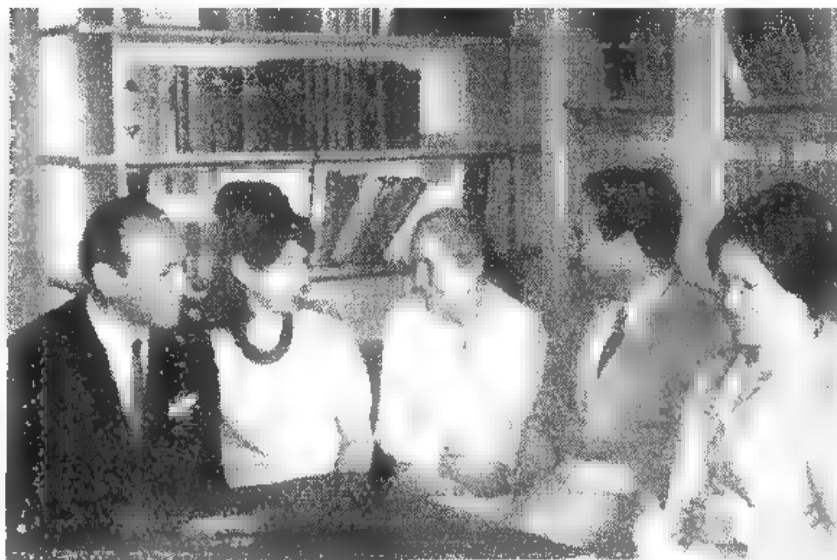
Фота — А. Смулкова

дара з абодвума кірункамі дзейнасці, падкрэсліваючы, што лны цесна звязаны з сабою, і што цяжка быць добрым педагогам без навуковых дасягненняў, і з другога боку, часта ў сувязі з працэсам навучання ўзнікаюць новыя канцэпцыі, новыя тэмы, якія патрабуюць навуковай апрацоўкі.

НАВУКОВАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ КАФЕДРЫ

За звыш дзесяцігадовую дзейнасць, не лічачы першых арганізацыйных гадоў, і пры малым калектыве Кафедра мае ўжо свае бясспрэчныя навуковыя дасягненні. Працуем у дзвюх спецыялізацыях: у галіне беларускага і славянскага мовазнаўства і ў галіне гісторыі беларускай літаратуры. Так склалася, што жаночы калектыў займаецца ў нас моваю, а мужчыны яе мастацкім выразам — літаратурай. Пачнем ад характарыстыкі калектыўных прац, пераходзячы потым да агульных аглядаў індывідуальных даследаванняў.

1. У 1962 годзе выйшаў з друку «Падручны польска-беларускі слоўнік» пад рэдакцыяй А. Абрэмбскай-Яблонскай і М. Вірылы, які ахоплівае каля 40 тысяч перакладных слоў.

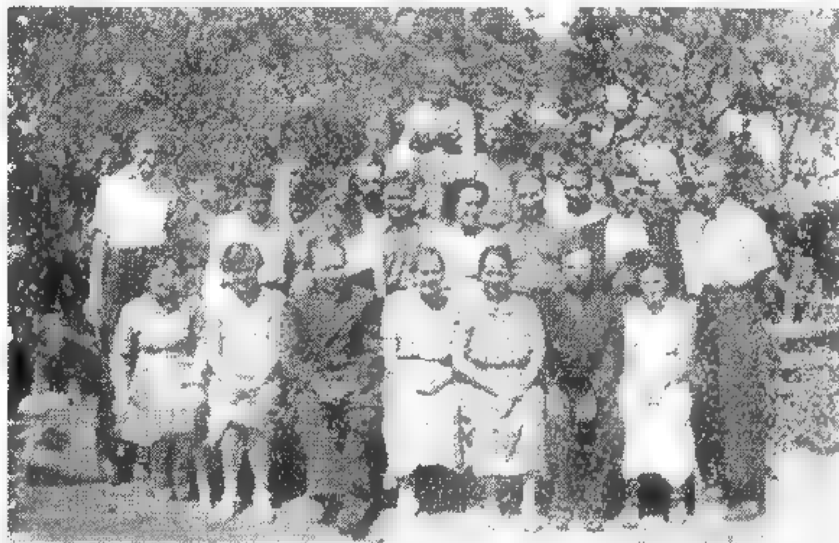


Навуковы калектыў кафедры: А. Варшчэйскі, З. Скібінская, А. Яблонская, М. Врублеўскі, А. Вагройская. Не хапае А. Смулковай, якая здымае фота.

Фота — А. Смулкова

Цяпер апрацоўваецца А. Багроўскай і А. Смулкавай пад рэдакцыяй праф. А. Яблонскай большы па аб'ёму «Беларуска-польскі слоўнік», які з'явіцца вельмі патрэбным дапаможнікам не толькі для студэнтаў і спецыялістаў філалагаў, але і для ўсіх тых хто цікавіцца беларускай і польскай мовамі ў Польшчы і па-за яе межамі.

2. Другой калектыўнай працай з'яўляецца збор і апрацоўка анамастычнага матэрыялу (назвы мясцовасцей, урочышчаў, угоддзяў і г. д.) з Беларускага вайводства. У гэтай працы прымаюць удзел і нячлены Кафедры, напрыклад, др Т. Зданчэвіч з Познані і мгр М. Кантрацюк з Працоўні беларускай філалогіі ПАН, які працуе над доктарскай дысертацыяй па мяс-



І дыялекталогічная экспедыцыя студэнтаў і працаўнікоў у ліпені 1957 г. у вёсцы Старое Ляўкова. Сядзяць: А. Смулкава, Л. Вазылюк, М. Бірыла, А. Яблонская, сунірагі Галубоўскія.

Фота — Архій

цовых назвах Бельскага і Гайнаўскага паветаў і надрукаваў ужо на гэтай тэме некалькі артыкулаў. Ад імя Кафедры зборам матэрыялу займаецца мгр М. Врублеўскі, які спісаў патрэбныя назвы з паветаў Гайнаўскага, Беларускага, Сакольскага і Высокамазавецкага. Складзена ўжо абшырная картатэка. У далейшым плануецца яе навуковае апрацаванне.

3. Калегі-літаратары намераны надрыхтаваць да друку анталогію беларускай літаратуры, што будзе мела вялікае

значэнне для папулярызацыі беларускай літаратуры ў польскім асяроддзі.

Індывідуальныя навуковыя працы ў галіне мовазнаўства грунуюцца вакол наступных праблем:

а) дыялекталогіі, б) іншамовнага субстрата ў беларускай



Праф. А. Яблонская з III курсам на лекцыі па гістарычнай граматыцы беларускай мовы.

Фота — А. Смулкава

мозе, п) словаўтварэння і нарматыўнасці, г) анамастыкі і д) сінтаксіса.

На першы план нашых мовазнаўчых зацікаўленняў высоўваецца праблема над вывучэннем беларускіх гаворак на тэрыторыі Польшчы, а перад усім усходняй часткі Беларускага вайводства, заселенай, як вядома, у пераважнасці беларускім насельніцтвам. У гэтай галіне назіраецца цеснае супрацоўніцтва з Працоўняй беларускай філалогіі Польскай Акадэміі навук. Асноўнай тэмай працоўні з'яўляецца апрацоўка атласа беларускай народнай мовы. Працай гэтай кіруе праф. А. Яблонская і ад самага пачатку з ёй цесна звязана др А. Смулкава: супрацоўнічае тут таксама мгр А. Багроўская. Гэтая праца мае значэнне не толькі для беларусазнаўства. Усходняя Беларусь прадстаўляе вялікую навуковую цікавасць для

славістаў наогул. Тут, на невялікім абшары, сутыкаюцца ўплывы трох розных дыялектных сістэм: мазавецкай, беларускай і ўкраінскай, не лічачы нівеліруючага гаворкі ўплыву літаратурнай мовы, якая ў сувязі з развіццём розных сродкаў масавага пераказу (радыё, тэлебачанне, клубы з рознага тыпу дакладамі і дыскусіямі), аказвае ўсё большы ўплыў на мясцовыя народныя гаворкі. Не без значэння з'яўляецца і ўплыў беларускай літаратурнай мовы, у пераважнасці там, дзе лепш развіта беларускае школьніцтва, дзе рэгулярна чытаюць беларускі друк і мастацкую літаратуру. Усе гэтыя фактары ўплываюць на тое, што ўсходняя Беласточчына прадстаўляе сабою вялікую разнастайнасць дыялектных сістэм, што большасць яго насельніцтва з'яўляецца білінгвістычнай, гэта значыць валодае і карыстаецца ў штодзённым жыцці дзвюма мовамі, выкарыстоўваючы адны з іх у залежнасці ад знешняй сітуацыі. Усё гэта вымагае праніклівых даследаў і вялікай навуковай сумленнасці ў інтэрпрэтацыі фактаў. Цікавую моўную сітуацыю на ўсходняй Беласточчыне схааратарызавала А. Яблонская ў артыкуле «Problematyka badań slawistycznych na Białostocczyźnie» («Acta Baltico-Slavica», I). Дакладней аб працы над вывучэннем беларускіх народных гаворак глядзі артыкул А. Смукловой у «Беларускім навуковым

зборніку» (у друку). З іншых апублікаваных прац па дыялекталогіі адзначым выдадзеную ў 1968 годзе манаграфію па сельскагаспадарчай лексіцы д-ра А. Смукловой, у якой апрацавана земляробчая лексіка ўсходняй Беласточчыны на шырокім параўнальным матэрыяле польскім, беларускім, рускім і ўкраінскім і зроблены цікавыя вывады, між іншым на тэму лексічнага і словаўтваральнага родства і дыферэнцыяцыі ўсходнеславянскіх моў (рускай, беларускай і ўкраінскай) і моўнага падзелу ўсходняй Беласточчыны. Разглядаюцца адносіны лексічнай дыферэнцыяцыі да гісторыі засялення гэтых зямель. Беларуская лексіка апрацавана аўтарам яшчэ ў некалькіх іншых артыкулах, змешчаных у такіх перыядычных выданнях, як «Studia z filologii polskiej i słowiańskiej», «Slavia Orientalis», «Z polskich studiów slawistycznych». Лексікай займаецца таксама м-р А. Багроўская ў артыкуле «Параўнальны слоўнік дзвюх гаворак з Гайнаўшчыны» («Беларускі навуковы зборнік»). Аднак дыялекталагічныя даследы не датычаць толькі лексікі. Адначасова збіраўся і апрацоўваўся граматычны матэрыял, напрыклад, д-ра А. Смукловой «Szkice systemów fonologicznych gwar Białostocczyzny Wschodniej» («Slavia Orientalis», 3/68) і «Przykłady różnicowania morfologicznego gwar Białostocczyzny Wschodniej» («Sprawozdania z prac Wydziału I PAN», 5/1960) м-р А. Багроўскай «О звrotach typu пайсці ў грыбы», дзе апраца прыкладаў з літаратурнай мовы багата выкарыстоўваецца дыялектны матэрыял.

Даследваючы гаворкі ўсходняй Беласточчыны, сустракаемся з праблемай балтыйскага ўплыву на іх сувязі з тэрытарыяльнай і гістарычна абумоўленай блізкасцю беларусаў і літоўцаў, а ў даўнейшым мінулым і засяленнем сучасных беларускіх зямель, вымершымі і засіміляванымі ў славянскім асяроддзі, балтыйскімі плямёнамі. Гэтай праблеме прысвечаны працы: праф. А. Яблонскай «Elementy litewskie w mikrotoponimii Wschodniej Białostocczyzny» («Studia z filologii polskiej i słowiańskiej», t. VIII) і д-ра А. Смукловой «О бiałоруским г'гга krzemien» («Z polskich studiów slawistycznych», PWN, 1963). «Lituanizmy w białoruskim słownictwie rolniczym» Linqua Posnaniensis», XIV). Адказ на анкету Інстытута мовазнаўства АН БССР «Лексические балтизмы в белорусском языке».

У галіне анамастыкі, апрача адзначанага ўжо калектыўнага збірання рэгіянальных назваў з Беларускага ваяводства можна назваць працу м-р А. Багроўскай над апісаннем імён і прозвішчаў адной вёскі Гайнаўскага павета.

Праблемамі нарматыўнасці і словаўтварэння займаецца галоўным чынам праф. А. Яблонская, напрыклад, у артыкуле ў зборніку гонар беларускага пісьменніка, драматурга і саты-



Студэнты першага курса ў час сяброўскай размовы ў інтэрнаце Інстытута.

Фота — А. Смуклова

рыка К. К. Крапівы «Да гісторыі нармалізацыі беларускай літаратурнай мовы».

Праф. А. Яблонская выдзе яшчэ адну калектыўную працу, якая ўжо нядоўга завершыцца. Гэта выданне і навуковае пматбаковае апрацаванне рукапісных матэрыялаў па беларускаму фальклору і этнаграфіі М. Федароўскага, вядомага збіральніка пералому XIX і XX стагоддзяў. З друку ўжо выйшлі «Pieśni» V і VI тамы «Ludu Białoruskiego». Выйдзе нядоўга том VII, у якім змешчаны артыкулы: мовазнаўчы, фальклорны, музыкалагічны, слоўнічак малавядомых слоў і карта мясцовасцей, у якіх М. Федароўскі збіраў матэрыял.

У галіне беларускага літаратуразнаўства працуюць д-р А. Баршчэўскі, м-р М. Врублеўскі і дактарантка Кафедры м-р З. Скібінская-Харыла. Навуковая праца ў галіне беларускай літаратуры канцэнтруецца галоўным чынам на даследаванні літаратуры XIX і XX стагоддзяў. Спецыяльная ўвага прысвечана тэме «Вытокі новай беларускай літаратуры» (I палова XIX ст.), пад якой актуальна працуе м-р М. Врублеўскі. На фоне літаратурных плыняў другіх славянскіх народаў, а ў прыватнасці польскага, разглядаецца тут творчасць такіх пісьмennisкаў, як: А. Рыпінскі, Я. Баршчэўскі, Я. Чачот, В. Дунін-Марцінкевіч.

Літаратурай XX стагоддзя галоўным чынам займаецца д-р А. Баршчэўскі, які апублікаваў шэраг артыкулаў у «Ніве». «Літаратурна-навуковым зборніку», «Беларускім навуковым зборніку», «Roczniku Białostockim» і іншых. Кругагляд навуковых зацікаўленняў д-ра А. Баршчэўскага шырокі. Ён не абмяжоўваецца да аналізу творчасці аднаго пісьмennisка ці адной літаратурнай плыні. Трэба аднак звярнуць спецыяльную ўвагу на яго доктарскую дысертацыю пра творчасць Я. Коласа. З яе апублікован артыкул «Камізм у творчасці Я. Коласа» («Літаратурна-навуковы зборнік», 1961 г.) і здадзён у друк у новы навуковы зборнік артыкул «Рамантычны напрамак у творчасці Я. Коласа». Д-р А. Баршчэўскі з'яўляецца сааўтарам хрэстаматый для VIII класа пачатковых школ з беларускай мовай навучання. З'яўляецца ён таксама намеснікам старшыні міністэрыяльнай камісіі па справах падручнікаў для беларускіх школ у Польшчы.

З. Скібінская-Харыла працуе над доктарскай тэмай «Міхась Зарэцкі на фоне беларускай крывікі 20—30 гадоў XX стагоддзя». У друку ў беларускім зборніку знаходзяцца яе артыкулы: «Праблема грамадскай пасіўнасці, духовай дэпрэсіі і маральнага ўпадку чалавека ў творчасці М. Зарэцкага» і «Аб перакладах «Пана Тадэуша» А. Міцкевіча на беларускую мову».

На ўвагу заслугоўвае факт, што д-р А. Баршчэўскі і м-р М. Врублеўскі апрацавалі шэраг артыкулаў па беларускай літаратуры для «Wielkiej Encyklopedii Powszechnej» і «Małego słownika pisarzy narodów europejskich ZSRR» і наогул з'яўляюцца папулярызатарамі беларускай літаратуры ў Польшчы.

Канчаючы агульны агляд навуковай дзейнасці Кафедры беларускай філалогіі Варшаўскага універсітэта, хочам адзначыць, што тут не названы ўсе навуковыя публікацыі працаўнікоў Кафедры, што зусім не ўспамінаюцца працы, якія датычаць іншых, чым беларуская, моў і літаратур. Гэта адносіцца перад усім да многіх прац праф. А. Яблонскай і ў некаторай ступені д-раў А. Баршчэўскага і А. Смукловой. Наогул публікацыі працаўнікоў Кафедры лічаць каля 80 пазіцый.

II. Дыдактычная дзейнасць Кафедры.

Уся дыдактычная дзейнасць Кафедры накіравана на абучэнне спецыялістаў у галіне беларускай мовы і літаратуры з рускай або польскай мовамі, як прадметамі пачатковымі.

Агульная адукацыя студэнтаў пашыраецца спецыяльнымі курсамі па філасофіі і сацыялогіі, агульнаславістычнымі і педагогічнымі ведамі. У працэсе 5-гадовай вучобы студэнты сустракаюцца з рознымі формамі дыдактычнай працы Кафедры: слухаюць курсавыя і манаграфічныя лекцыі, прымаюць удзел у практычных занятках і семінарах, атрымваюць індывідуальныя і калектыўныя кансультацыі па выбраных тэмах, пішуць курсавыя і дыпломныя працы пад кіраўніцтвам навуковых працаўнікоў Кафедры. Апрача гэтых агульнапрынятых універсітэцкіх форм дыдактычнай дзейнасці практыкуюцца ў нас і іншыя. Да іх ліку можна аднесці дыялекталгічную практыку студэнтаў III курса, якая праводзіцца на тэрыторыі ўсходняй Беластоцчыны. На III курсе знаёмім студэнтаў з гістарычнай граматыкай беларускай мовы і сучаснымі беларускімі дыялектамі. Спецыяльную ўвагу ў праграме дыялекталогіі прысвячаецца беларускім гаворкам Беластоцчыны, а ў маі на 5—6 дзён выязджаем у вёскі, дзе студэнты непасрэдна знаёмяцца з жывой народнай гутаркай, вучацца яе правільна слухаць і запісваць. Пры гэтым наглядна знаёмяцца з духовай і матэрыяльнай культурай беларускай вёскі, з беларускім народным фальклорам. Для многіх з іх гэта першая і незабыўная сустрэча з беларускімі народнымі гаворкамі. У мінулым годзе мы правялі практыку вельмі ўдала ў вёсках Кнышэвічы Сакоўскага і Рыбалы Бельскага паве-

гаў, пры вялікім зацікаўленні нашай працай з боку мясцовага насельніцтва.

Як можна заўважыць з вышэй сказанага, у працэсе навучання звяртаецца вялікую ўвагу, каб тэарэтычныя веды студэнтаў спалучаць з практыкай. Таму, незалежна ад практычных заняткаў па розных прадметах, адбываюцца яшчэ тры спецыялістычныя практыкі: 1) педагагічная, якую студэнты праходзяць у беларускіх ліцэях у Бельску і Гайнаўцы пад кіраўніцтвам настаўнікаў гэтых школ, 2) агульнаадукацыйная, загранічная ў БССР і 3) агульнапольскі ўніверсітэцкі курс рускай мовы летам, на якім на працягу трох тыдняў студэнты абавязаны гаварыць выключна на рускай мове, тут яны прымаюць удзел у лекцыях і практычных занятках, каптактуюцца штодзённа з калегамі і выкладчыкамі з Савецкага Саюза.

У гэтым артыкуле хачу даўжэй затрымацца на характарыстыцы загранічнай 4-тыднёвай практыкі нашых студэнтаў. Яна мае абменны характар. Студэнцкая група, пераважна насяля IV курса, выезджае пад кіраўніцтвам аднаго з членаў Кафедры. Асноўным месцам прабывання з'яўляецца сталіца беларусі — Мінск. Адтуль студэнты выезджаюць у Маскву і Ленінград, знаёмячыся з важнейшымі помнікамі ўсходнеславянскай і еўрапейскай культуры, з сучасным жыццём СССР. У час прабывання ў Мінску яны прымаюць удзел у спецыяльна для іх падрыхтаваных беларускімі спецыялістамі занятках па мове, літаратуры і іншых галінах беларускай гісторыі і культуры, наведваюць музеі, кінатэатры і месцы, заслужаныя для культуры і гісторыі БССР. Важным элементам з'яўляецца знамяццё з беларускімі навуковымі ўстановамі гуманітарнага тыпу і з жыццём і працай беларускіх студэнтаў. Вялікае значэнне мае таксама магчымасць, якая даецца студэнтам старшых курсаў папоўніць матэрыялы для магістэрскіх работ з фондаў БССР.

Па падобнаму плану праводзяць практыку студэнты-філолагі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта ў нас у Польшчы.

На IV курсе, з пэўным багажом здабытых ведаў, студэнты прыступаюць да падрыхтоўкі дыпломных (магістэрскіх) работ. Самі выбіраюць сабе напрамак: мовазнаўства або літаратуру. Тэмы работ вельмі розныя. На мовазнаўчым семінары могуць яны абпірацца на матэрыялы помнікаў беларускай старажытнай пісьменнасці, датычыць праблем дыялекталогіі і сучаснай беларускай літаратурнай мовы. На літаратуразнаўстве пераважна тэмы работ датычаць творчасці пісьменнікаў канца XIX і XX стагоддзяў, а ў прыватнасці беларуска-польскіх літаратурных сувязей. Агулам прыборы студэнтаў не

штогодна, а праз год, да 1967 года Кафедра выпусціла 40 магістраў, з гэтага ліку 10 па мовазнаўству.

У навучальным годзе 1968/69 прадугледжвалася далейшых 10 выпускнікоў-магістраў беларускай філалогіі.

Справай аграмаднай вагі, не заўсёды залежнай ад працы Кафедры, з'яўляецца грамадская прыгоднасць абсалвентаў. Таму наш калектыў шчыра цікавіцца далейшымі жыццёвымі лёсамі выпускнікоў і з некаторымі з іх утрымоўвае непарыўныя сувязі. Практыка паказвае, што не ўлічваючы іншых індывідуальных месца працы, нашы абсалвенты гэта пераважна настаўнікі сярэдніх і радзей пачатковых школ, культурна-асветныя работнікі, супрацоўнікі выдавецтваў і, урэшце, навуковыя працаўнікі нашай Кафедры і Працоўні беларускай філалогіі Польскай Акадэміі навук у Варшаве. Няма тут месца шырэй займацца лёсамі выпускнікоў, хаця трэба было б прысвяціць гэтай справе спецыяльны артыкул і зрабіць з яго адпаведныя вывады. Прыгадаю толькі такія прозвішчы, як мгр З. Красоўская — настаўніца беларускай мовы і мгр П. Анапюк — бібліятэкар або працуюць у Бельскім беларускім ліцэі; мгр А. Іванюк — дырэктар Гайнаўскага беларускага ліцэя і мгр В. Сакоўскі — настаўнік беларускай мовы ў тым жа ліцэі, мгр А. Карпюк — кіраўнік пачатковай школы ў Орлі; Н. Васілюк і М. Кіндзюк — высокацэненыя настаўнікі рускай мовы ў Варшаве. У Варшаве вучаць таксама: Л. Пташынская, М. Харкевіч, В. Карач, З. Хаманская і В. Ляшкевіч. У Беластоку — А. Чыквін і А. Рушук. У Працоўні беларускай філалогіі ПАН старэйшым асістэнтам з'яўляецца М. Чурак, З. Скібінская-Харыла — дактаранткай Кафедры, І. Павельская — рэдактарам выдавецтва «Чытэльнік» і г. д. Дарэчы будзе заўважыць, што многія з выпускнікоў — гэта адказныя грамадскія дзеячы ў сваіх асяроддзях.

Вяртаючыся непасрэдна да дыдактычнай працы Кафедры і характарыстыкі штодзённага жыцця студэнтаў, хачу спыніцца на складаным працэсе ўніверсітэцкага выхавання. Прыходзяць да нас людзі, якіх даросласць удакументавана атэстатам сталасці, часта не з апошняга года. Здавалася б, што выхаваўчыя праблемы маглі б зысці на далейшы план. Тымчасам як вядома, працэс самавыхавання чалавека праводзіцца амаль праз цэлае яго жыццё, а моладзі, якая ў некаторых выпадках першы раз вышля з-пад бацькоўскай апекі, трэба ў гэтым выдатна дапамагчы. А робіцца гэта не выхаваўчымі ўрокамі, а штодзённай настойлівай працай, асабістым прыкладам. На маю думку, на выхаванне студэнта ўплывае цэлая савакупнасць умоў, у якіх ён знаходзіцца. Затым і змест слуханых лекцый і гарачыя дыскусіі, якія не раз выбягаюць па-за

рамкі праграмы, і актыўны ўдзел у грамадскім жыцці універсітэта і краіны, у працы маладзёжных арганізацый. Вялікае значэнне маюць сустрэчы з вядомымі пісьменнікамі і журналістамі, з палітычнымі і грамадскімі дзеячамі краіны. Гэта стварае магчымасць канфрантацыі, угрунтавання ці карэктуры поглядаў; пашырае кругагляд студэнтаў. Гады, праведзеныя ва універсітэце — гэта найлепшая школа самастойнасці, пачуцця абавязку і адказнасці, жыцця ў калектыве, з усімі яго цэльнымі праменнямі сяброўства і цяжкасцямі непазбежных канфліктаў. Вялікая роля ў гэтым працэсе вызначана апекунам курсаў. Важна, каб гэтай функцыі не абмежавалі да спраў адміністрацыйнага характару. Але і найменшы, найбольш актыўны апажун мала зробіць, калі не будзе калектыўнай адказнасці, сур'ёзнага і адначасова сяброўскага падыходу ўсёй навучаючай кадры. У нашым выпадку, пры параўнальна невялікім наборы студэнтаў, сітуацыя складаецца для гэтых спраў прыхільна. Мы добра ведаем сваіх студэнтаў, і падае на нас большая адказнасць за іх выхаванне.

III. Супрацоўніцтва Кафедры з Польскай Акадэміяй навук і навуковымі ўстановамі Савецкай Беларусі.

Уведзена ад 1968/69 навучальнага года новая арганізацыйная структура Кафедры стварыла новыя ўмовы яе працы. Кафедра ў цэлым увайшла ў склад Інстытута рускай, украінскай і беларускай філалогіі, якога дырэктарам з'яўляецца праф. др Пшэмыслаў Звалінскі. Інстытут атрымаў новае памяшканне і знаходзіцца ў стадыі арганізацыі. Адкрываюцца новыя шырокія магчымасці навуковага і дыдактычнага супрацоўніцтва калектываў трох вышэй названых кірункаў.

Выдатнае супрацоўніцтва з ПАН выражаецца ў супольным апрацоўванні навуковых праблем (Атлас гаворак усходняй Беласточчыны, тапанамастыка Беластоцкага ваяводства і г. д.). Гэтаму спрыяе факт, што праф. А. Яблонская з'яўляецца кіраўніком абодвух беларусазнаўчых цэнтраў у Польшчы.

Супрацоўніцтва Кафедры з навуковымі ўстановамі Беларусі датычыць перад усім Інстытута мовазнаўства імя Я. Коласа АН БССР, Філалагічнага факультэта Беларускага Дзяржаўнага ўніверсітэта і Мінскага Педагагічнага інстытута. Формы гэтага супрацоўніцтва разнастайныя. Можна іх акрэсліць у некалькіх пунктах:

1. Навуковыя паездкі прафесараў;
2. Доўгатэрміновыя абменныя стажыроўкі іншых навуковых працаўнікоў;

3. Абменныя экскурсіі-практыкі студэнтаў;
4. Выдавецтва супольных навуковых прац у Беларусі і Польшчы;
5. Абмен навуковымі выданнямі-кнігамі і часопісамі;
6. Шматлікія індывідуальныя кантакты, якія спрыяюць вывястленню актуальна апрацоўваемых тэмаў.

Ад 1. Як ужо было сказана на пачатку артыкула, на працягу першых чатырох год Беларусь абяспечвала Кафедру выкладчыкамі. Апрача гэтага гасцявалі ў нас з лекцыямі: дырэктар Інстытута Мовазнаўства АН БССР праф. М. Р. Суднік, загадчык сектара дыялекталогіі Інстытута Мовазнаўства АН БССР др Ю. Ф. Мацкевіч, прафесары М. Р. Ларчанка, Л. С. Абэцадарскі і А. А. Лойка. З польскага боку на Беларусі гасцявала 8-асабовая група прафесараў моваведаў, у склад якой уваходзілі прафесары: П. Звалінскі, В. Кураш-кевіч, А. Міровіч, Л. Асоўскі, К. Дэйна, А. Яблонская і іншыя.

Ад 2. Навуковую стажыроўку ў СССР, галоўным чынам у БССР, правяці ўсе працаўнікі Кафедры, удасканалючы там сваю мову, збіраючы недаступны ў Польшчы матэрыял да сваіх навуковых даследаў, знаёмячыся з метадыкай працы беларускіх педагогаў, устанаўляючы прыезныя асабістыя кантакты з людзьмі, якія працуюць над блізкімі праблемамі. Падобную стажыроўку ў нас адбылі працаўнікі Беларускага Дзяржаўнага ўніверсітэта — фалькларыст І. У. Саламеніч, які працаваў між іншым, над матэрыяламі М. Федароўскага, і мовавед Г. В. Пальцаў, які даследаваў лексічныя паланізмы ў беларускай мове.

Ад 4. Тут трэба адзначыць артыкул Ю. Мацкевіч, А. Арашонакавай, А. Мурскай і А. Яблонскай у часопісе «Slavia Orientalis» і А. Жураўскага і А. Смулковай у часопісе «Język polski». Абшырны артыкул пра сённяшні дзень польскай літаратуры ў Польшчы рытуе для «Полымя» др А. Баршчэўскі. Тут таксама ўспомнім трэба планаваную кансультацыю з беларускімі лексікалагамі перакладных слоў беларуска-польскага слоўніка, які апрацоўваецца на Кафедры.

У заключэнні можна смела сказаць, што нягледзячы на пэўныя недахопы, Кафедра беларускай філалогіі Інстытута рускай, украінскай і беларускай філалогіі Варшаўскага ўніверсітэта мае свае аб'ектыўныя дасягненні і бясспрэчна з'яўляецца важным навуковым цэнтрам беларусазнаўства ў Польшчы.

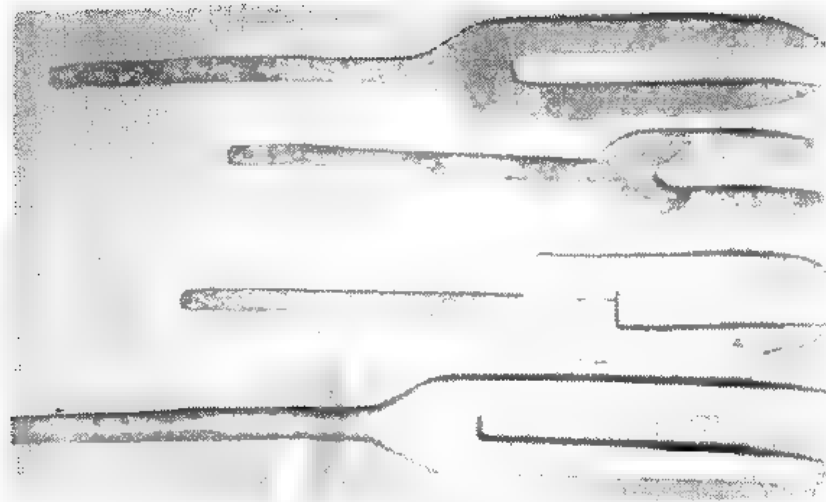
ПРЫЛАДЫ ДА ЗЕМЛЯРОБСТВА Ў БЕЛАРУСКІМ ГРАМАДСКІМ ЭТНАГРАФІЧНЫМ МУЗЕІ Ў БЕЛАВЕЖЫ

Большая частка сярод звыч 850-ці экспанатаў Беларускага грамадскага этнаграфічнага музея ў Белавежы (стан з красавіка месяца 1969 года) — гэта цікавыя, а часам унікальныя прадметы матэрыяльнай культуры. Земляробства з'яўляецца адной з важнейшых галін гэтай культуры. Дзякуючы ахвярнай працы грамадскіх дзеячоў з Беларускага грамадска-культурнага таварыства і прыхільнасці вясковага насельніцтва, якое аддае музею бясплатна экспанаты, удалося нам сабраць даволі вялікую колькасць прадметаў, пры дапамозе якіх нашыя продкі апрацоўвалі зямлю.

Пераходзячы да агляду экспанатаў, хочам заўважыць, што артыкул будзе абмяжоўвацца толькі да прадметаў з Беларускага грамадскага этнаграфічнага музея і да галіны ўласцівага земляробства з выключэннем збору пладоў і г. д.

Агляд наш пачнем ад драўляных сахароў да раскідвання гною. Прыклады гэтых прадметаў у музеі датуюцца паловай і канцом XIX стагоддзя. Сахары маюць даволі доўгія і плоска апрацаваныя зубы, а цэлы прадмет лёгка выгнуты. На канцах зубоў знаходзяцца часам жалезныя вострыя нарогі. Насада зубоў даволі масіўная. Падобныя сахары выступалі калісьці амаль па ўсёй Беларусі, за выключэннем Палесся, у паўночнай Вялікарусі, Прыбалтыцы, Фінляндыі сярэдня-паўднёвай і сярэдня-заходняй частках Польшчы, на Венгрыі і ў паўночна-заходняй Украіне. У іншых краінах Еўропы былі сахары іншага тыпу.

Найбольш прымітыўнымі прыладамі да ўзрушвання зямлі з'яўляюцца ў музеі матыкі і лапаты. Ва ўсходняй



Сахары да гною з вёсак Лявоневічы і Круглы Лясак Беларускага павета.

Фота — С. Бушко

Беласточчыне матыкі ўжываліся і ўжываюцца яшчэ да капання і матыкавання бульбы. Даўней на Беларусі матыкамі ўзрушвалі зямлю на навінах і месцах, зарослых кустамі (супольна з сякерай, якой прарубвалі карэні). Даўнейшыя, адназубыя матыкі маюць трохвугольны выгляд, а пазнейшыя маюць два або найчасцей — тры зубы.

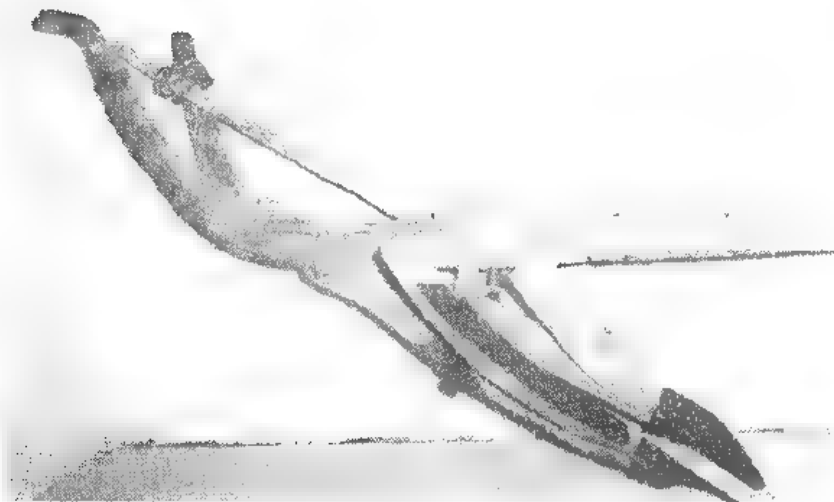
Часта ў агародах людзі апрацоўвалі зямлю драўлянымі, акаванымі жалезам, лапатамі. Напамінаюць яны сучасныя лапаты фабрычнага вырабу.

Цяжка сказаць, калі ва ўсходняй Беласточчыне паявілася саха. Паводле Казіміра Машыньскага¹⁾ заступіла яна ў нас месца рала тыпу ўнутрырыльцовага. Гавораць пра гэта між іншым лінгвістычныя дадзеныя, а менавіта — у ваколіцах Белавежскай пушчы ўжывалася калісьці слова раліці або раліты ў значэнні «аранне сахой упоперак поля». Як матло выглядаць рала, якое потым мела замяніць саха, можна сарыентавацца больш-менш на падставе выгляду сошкі да асыпання бульбы. Калі адкінуць ад яе пазнейшыя дадаткі, г. зн. лапаткі да адсоўвання зямлі на бакі і кола спераду,

¹⁾ K. Moszyński, „Kultura ludowa Słowian”, т. I, Варшава, 1967, стар. 180.

тады атрымаем рала ўнутрырыльцовага тыпу, якое выступала ў Польшчы і на Украіне.

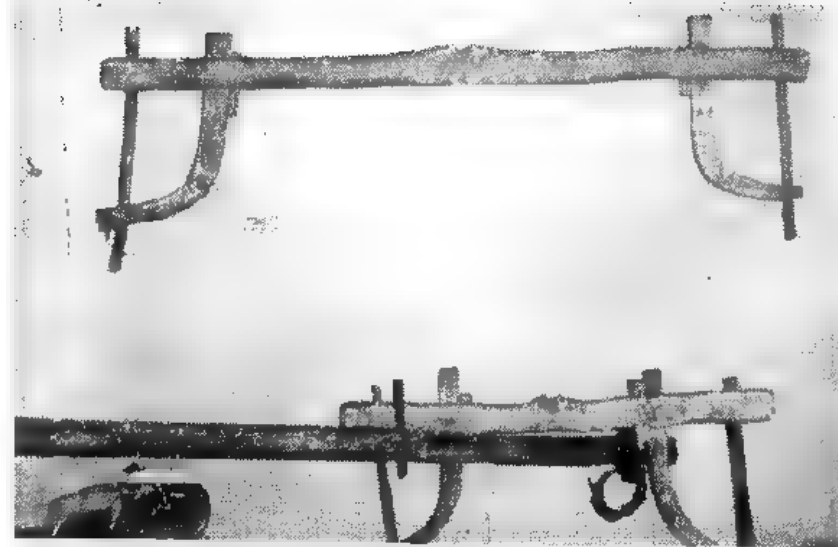
Саха, якая знаходзіцца ў музеі, з'яўляецца класічным прыкладам дзвюхпаліцовай сахі. Яе раздвоеная плаха (рылец) мае



Саха. Вык. Ливон Андрусюк, 1922 г. Часті Арляніскія Гайнаўскага павета.
Фота — С. Бушко

на канцы два жалезныя сапнікі, а таксама дзве дошкі (паліцы), якія адсоўвалі зямлю ўбок. Тып гэты выступаў на ўсёй Беларусі разам з Палессем, апрача паўночна-ўсходняй яе часткі, і таксама ў паўднёвай Літве, быўшай усходняй Прусіі і ў Польшчы больш-менш да лініі ракі Віслы. Ва ўсходняй Беласточчыне сям'яне аралі дзвюхпаліцоваю сахою да канца XIX стагоддзя, а ў некаторых выпадках — нават пасля I сусветнай вайны. Валоў у саху запрагалі пры дапамозе кулёвых ярмаў. Ярма мела дручок, дзве кулі з унутранага боку і два заночы — са знешняга.

У канцы XIX стагоддзя і на пачатку XX стагоддзя ва ўсходняй Беласточчыне месца сахі займае драўляны плуг. У му-



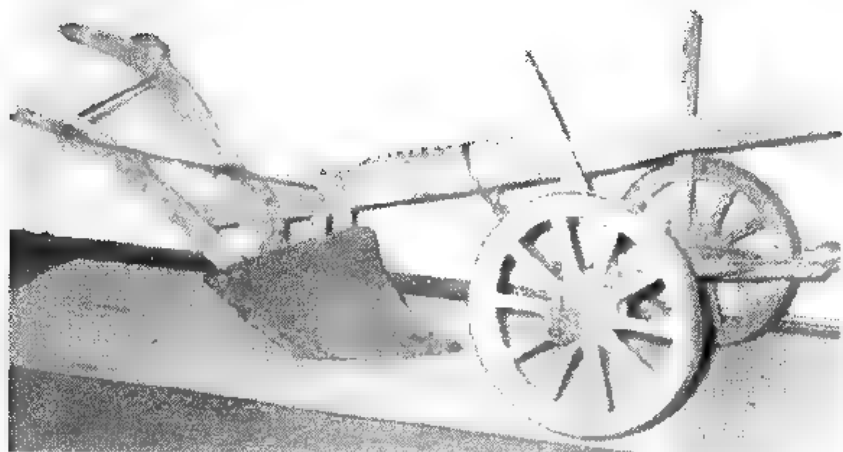
Кулёвыя ярма з вёскі Часті Арляніскія Гайнаўскага павета.

Фота — С. Бушко



Драўляны плуг з жалезнай адакладніл. Карыцёва Гайнаўскі павет.
(1910 г.).

Фота — С. Бушко



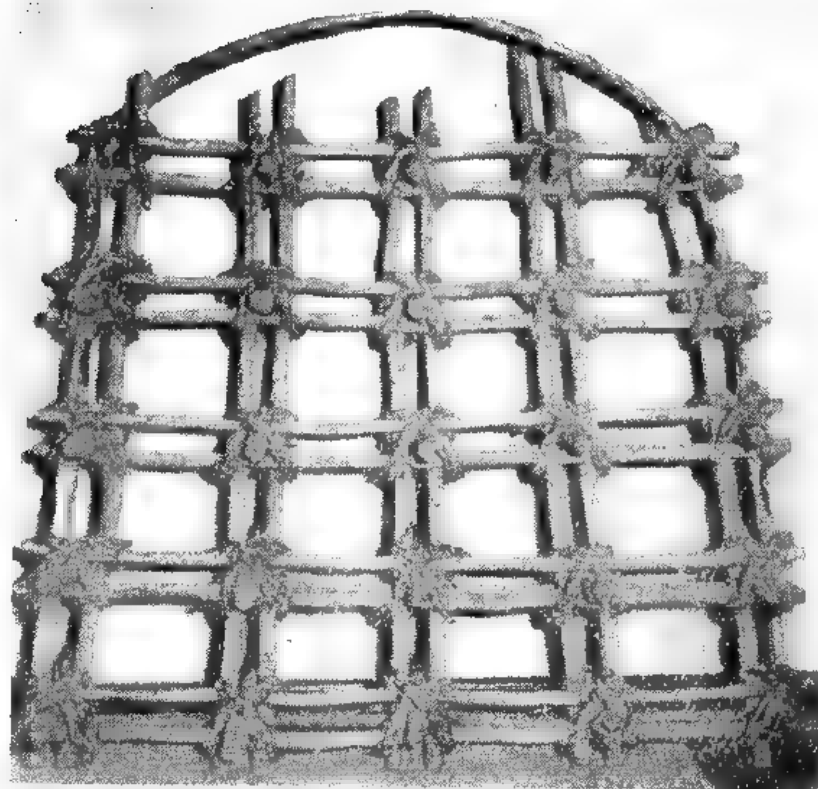
Драўляны плуг з жалезнай адкладняй, Крушыніны Сакоўскага павета. (1921 г.).

Фота — С. Бушко

зеі знаходзяцца плугі з драўлянымі і жалезнымі адкладнямі. Плугі зусім драўляныя маюць рала і дзве адкладні па абодвух баках. Адкладні часам можна было звужаць або расцяўляць шырай. Плугі з жалезнымі адкладнямі напамінаюць найчасцей сучасныя, фабрычнага вырабу. У музеі экспануецца таксама адзін плуг на калёсах з вёскі Крушыняны.

З іншых прыладаў земляробства можна ўбачыць у музеі вязаную барану. Пруткі ляшчыны і драўляныя зубы павязаны ў ёй вузламі («гонзэвкі») з сасновага або ялаўцовага карэння, а часам дротам ці лыкам. Спераду бараны ёсць часта выгнуты ў каблук пруток, за які зачэплялі каня. Бараны такога выгляду сустракаліся ва ўсходняй Беларусі часта яшчэ ў міжваенны перыяд, а нават пасля II сусветнай вайны. Былі яны распаўсюджаны на Беларусі, у Вялікарусі, у паўночных лясных раёнах Украіны, на Мазаўшчы і ў Познанскім.

У музеі экспануюцца таксама г. зв. «драпачы». Належаць яны да тыпу «бэлячковай бараны». Зубы іх жалезныя, загнутыя на канцы прымацаваныя шворнямі да бэлячкаў, якіх складаецца шкілет бараны. З двух «драпацоў» у музеі адзін мае пабудову трохвугольную, а другі — прамавуголь-



Вязаная барана з Чэхаві Арлянінскіх Гайнаўскага павета.

Фота — С. Бушко

ную. «Драпачы» заступалі ва ўсходняй Беларусі сучасныя культыватары. Часам пры іх дапамозе баранаваліся цяжкія глебы. Падобныя бараны выступаюць у многіх краінах Еўропы і Азіі.

На заканчэнне агляду ўспомнім яшчэ аб ключках садзіць бульбу. Выраблялі іх з натуральна загнутых галін дрэва і часта акаўвалі жалезам. Ключкамі садзілі бульбу ў загонны.

На гэтым канчасем агляд прыладаў да земляробства, якія знаходзяцца ў Беларускім грамадскім этнаграфічным музеі ў Белаавежы. Агульна можна сказаць, што найважнейшай сыравінай, з якой вырабляліся ўсе гэтыя прылады, з'яўляецца

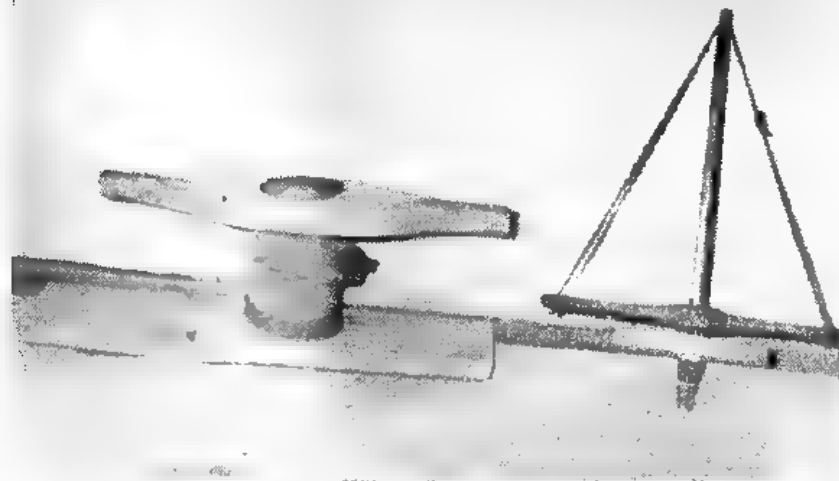
ца дрэва. Жалеза і іншая сыравіна ўжываліся толькі тады, калі было гэта неабходным. Характэрнай прыкметай тэхнікі выканання з'яўляецца тое, што часта выкарыстоўваліся самародныя формы матэрыялу, як гэта відаць у сахарах, соках, ралах, боранах, ключках садзіць бульбу і г. д. Сведчыць гэта аб вялікай вынаходлівасці нашых продкаў.

ПРЫЛАДЫ ДА НАРЫХТОўКІ ЕЖЫ І ПЕРАХОўВАННЯ СПАЖЫВЕЦКІХ ПРАДУКТАў З БЕЛАРУСКАГА ГРАМАДСКАГА ЭТНАГРАФІчнаГА МУЗЕЯ У БЕЛАВЕЖЫ

Беларускі грамадскі этнаграфічны музей мае ў параўнанні да свайго стану даволі багаты лік розных прадметаў і прылад да нарыхтоўкі ежы і перахоўвання прадуктаў.

У артыкуле будзе гаварыцца толькі аб тых прадметах, якія знаходзіцца ў музеі.

Можна іх падзяліць на тры групы: 1) прылады да апрацоўкі спажывецкіх прадуктаў, 2) прадметы, звязаныя з кухняй, 3) прадметы да перахоўвання ежы і спажывецкіх прадуктаў. Успомнім таксама аб экспанатах, якія звязаны не непасрэдна з гэтай галінай матэрыяльнай культуры, але цікавымі таму, што з'яўляюцца яны ўнікальнымі прадметамі.



Свярдзёлка кашыстковы справа і жорны злева.

Фота — С. Бушко

Пачынаючы характарыстыку прадметаў неабходна сказаць некалькі слоў аб даўнінніх прыладах да распальвання агню. У музеі маем, апрача крэсіва, так званы «кажыстковы свярдзёлак». Праўда, гэты свярдзёлак, паводле слоў Язэпа Федарука з вёскі Свірыды Бельскага павета, які перадаў яго ў музей, ужываўся да свідравання дрэва, аднак ён такі самы, як тыя, што ўжываліся ў Беларусі да распальвання агню. Калі б трэба было, можна пры яго дапамозе атрымаць агонь. У склад свярдзёлка ўваходзяць: рукаятка («кажыстка») з дзіркай на верацяно, два вузкія раменні, якія спалучаюць канцы рукаяткі з верхняй часткай верацяна, і кола для размаху над рукаяткай. Ніжняе заканчэнне верацяна абаліралася на дрэва, якое хацелі запаліць. Кажыстковы свярдзёлак дзейнічаў наступным чынам: чалавек пакручваў верацяно і адначасова падымаў угору рукаятку, раменцы абкручваліся вакол верхняй часткі верацяна, потым чалавек хутка апускаў рукаятку ўніз і раменцы раптоўна раскручваліся. Дзякуючы гэтаму верацяно хутка круцілася раз у адзін, раз — у другі бок. На дрэве, у месцы, дзе круціўся канец верацяна, падкладалі так званы запал, г. зн. насмоляную латку, порах і г. д.

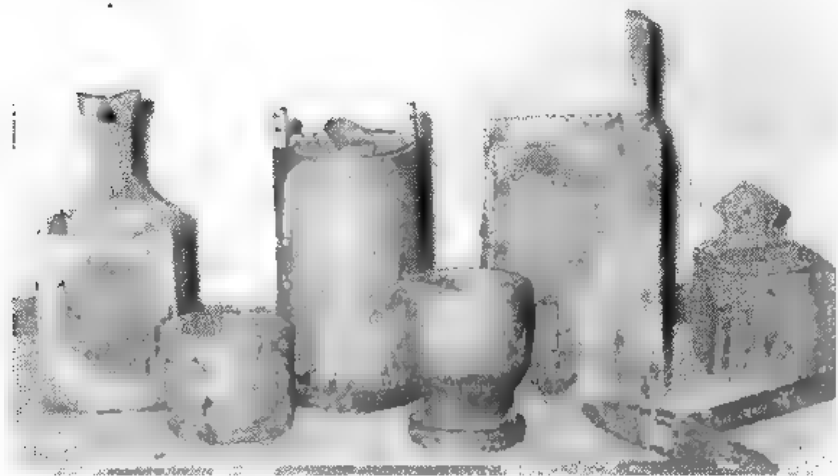
Беларусы таксама здабывалі агонь пры дапамозе крэсіва. У музеі ёсць адзін прыклад гэтага прадмета. Належыць яно да тыпу двухкаблучкова-сіметрычнага. У цэнтральнай Еўропе гэты тып паявіўся ў другой палове I тысячагоддзя нашай эры. Распаўсюдзілася яно сярод славян ужо пад канец язычества¹⁾. На Беларусі крэсіва ўжывалася яшчэ ў пачатку XX стагоддзя.

Збожжа малолі беларусы ў жорнах. У музеі ёсць жорны ратацыйнага тыпу: вуллевая і скрынкавая. Жорны з вёскі Бандары Беластоцкага павета належаць да тыпу вуллевых, г. зн. у пустой унутры ліповай калодзе мясціліся два каменні, з якіх ніжні быў нерухомы, а верхні абарачаўся пры дапамозе млёна. У ніжнім камені ёсць дзірка на верацяно, на якім ляжыць драўляная папрыца. Папрыца пры дапамозе спецыяльнай прылады апускала або падымала верхні камень. Збожжа засыпалася ў дзірку ў верхнім, мука высыпалася з дзіркі ў кадлубе, якая знаходзіцца крыху ніжэй месца, дзе стыкаюцца абодва камені. Іншыя драўляныя жорны з музея маюць выгляд скрынкі або карыта на каменні, і стаяць яны на ножках. Папрыца ў гэтых жорнах — жалез-

¹⁾ Kazimierz Moszyński, „Kultura ludowa Słowian”, т. I, Варшава, 1967, стар. 234.

ная. Зусім іншыя жорны знайшлі мы ў вёсцы Свірыды Бельскага навета. Датуюцца яны канцом XIX стагоддзя. Тут да ніжняй дошкі прымацаваны тоўсты драўляны валок, акаваны храпаватай жалезнай бляхай. Такая ж бляха, скручаная ў рулон, прымацавана да верхняй дошкі, на канцах якой знаходзяцца дзве ручкі. Верхнюю бляху насаджвалі на ніжні валок і абарочвалі вакол яго. Паміж верхнюю бляху і валок засыпалі збожжа, а мука высыпалася ўнізе на пасцілку, зацеленую пад жорнамі.

Крупы з грэчкі, ячменю ці пшаніцы таўклі ў ступах, якія мелі выгляд чаркі. Таўкачы былі аднаручныя, дау-



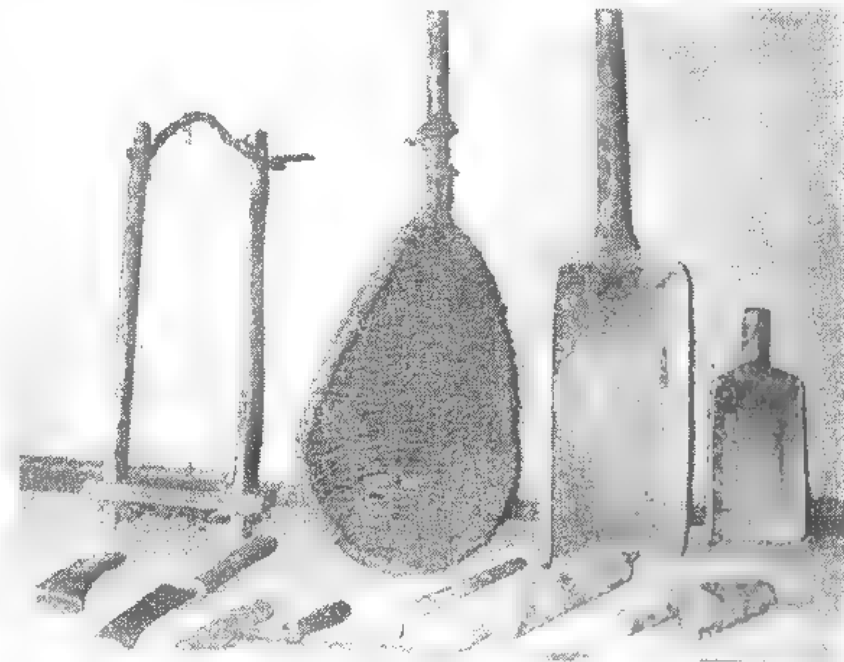
На першым плане: чарнак, ступка, малаток да солі. На другім плане: розныя сальніцы.

Фота — С. Бушко

хручныя і так званыя «джоганы» (таўкачы з ручкаю). На жаль, музей не мае нажной ступы, таму што ва ўсходняй Беларусчыне яна не выступала. Існуе магчымасць знайсці такую ступу сярод беларускага насельніцтва над Бугам. Калі хто мае такія экананат, просім паведаміць нас аб гэтым.

Соль, перац, гарчыцу і г. д. таўклі ў малых ступках, якія таксама маюць выгляд чаркі (сярэдняя спераду). У музеі ступкі прадстаўлены даволі багата. Успомнім тут і аб малатку таўчы соль.

Дошкі выціскаць сыры трэба памясціць сярод прыладаў, звязаных з апрацоўкай малочных прадуктаў. Некаторыя дошкі маюць уласны прас, а на іншыя трэба было класці камень. У музеі таксама экспануюцца розныя бойкі да масла. Некаторыя з іх зроблены з клёпак, сціснутых трыма жалезнымі абручамі. Маюць накрывку з дзіркай, цераз якую праходзіць ручка білка. Іншыя бойкі, падобныя ў выглядзе да папярэдняй, замест клёпак маюць кадлуб, выдзеўбаны ў дрэве. Зусім інакш выглядае бойка з вёскі Слава Сакольскага навета. Яна зроблена ў 1960 годзе. Складаецца яна з выдзеўбанай драўлянай пасудзіны ў форме прамавугольнага карыта, закругленага знізу. У гэты «пасуд» улівалі смятану.



Стаяць на другім плане злева направа: ляшчоткі на сала, шуфля да бульбы, шуфля да збожжа. Ляжаць злева направа: рог на перац, валец да маку і цеста, «прач» да ільну.

Фота — С. Бушко

Таксама выглядае данасаваная да яе накрывка з маленькім шкляным акенцам угары. Смятану мяшалі прыладай, зробленай з чатырох ланатак. У вёсцы Лука Гайнаўскага лавета і ў мястэчку Кляшчэлі Гайнаўскага лавета вырабляліся бойкі на масле з гліны з драўлянымі біякамі і глінянымі або драўлянымі накрывкамі.



Кухонныя прылады. Станць злева направа: лыжкі і аналонікі, нажы да вырабу лыжак, «рагаткі» таўчы бульбу, чавала («хвят») да сканарады, вілы да гарнічковай, рагаткі вэндзіць у коціне каўбасы. Вісіць: ланата да хлеба. Ляжыць наперадзе: капанька да цеста.

Фота — С. Бушко

Мёд тапілі ў вялікай місе. Кладлі ў яе соты і ставілі ў печ. Мёд выліваўся цераз дзіркі ў дне місы ў пасудзіну, якія ставілася пад місай. Трэба таксама ўспомніць аб цісках да воску, якія з'яўляюцца адным з унікальных экспанатаў нашага музея.

На выстаўцы ў музеі можна таксама ўбачыць верціхі да маку і валок, якім расціралі на дошцы мак і цеста.

У музей трапіла некалькі штук жалезных «скачоў» з драўлянымі ручкамі. Цяжка іх, аднак, залічыць да прыладаў, звязаных з апрацоўкай енажывецкіх прадуктаў, таму што ва ўсходняй Беларусі пераважна секлі імі зялёным і жывёлам.

Трэба ўспомніць яшчэ і аб лясчотках да сала, якія таксама трапілі ў наш музей.

Сярод прадметаў і прыладаў, звязаных з кухняй, на выстаўцы ў музеі знаходзяцца драўляныя лыжкі і апа-



Гліняны посуд з Лукі і Кляшчэляй.

Фота — С. Бушко

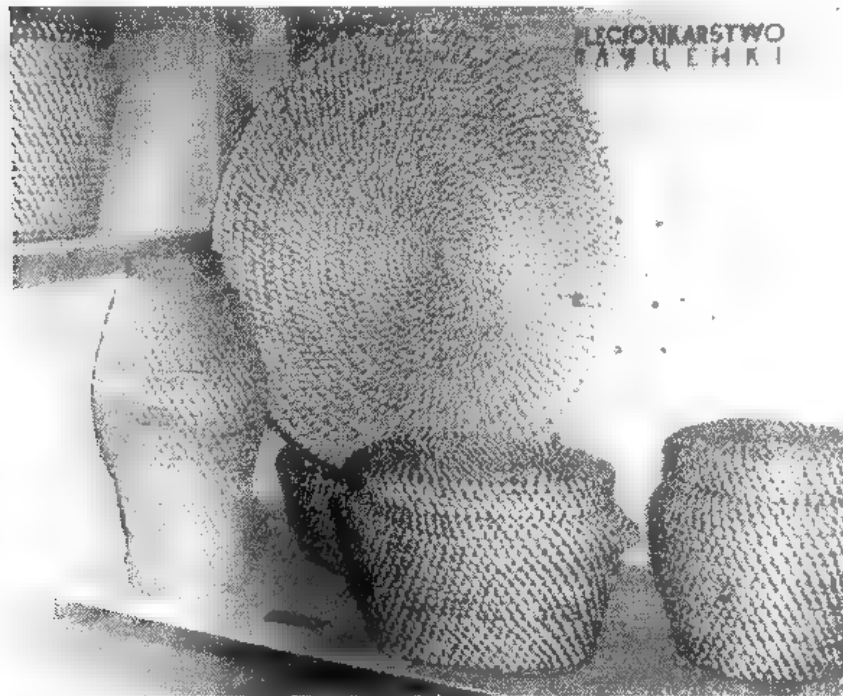
лонікі, нажы да вырабу лыжак, рагачы і таўкачы да бульбы, чапля да скаварады, вілы да гаршчкоў, рагалі да каўбас, драўляныя лапаткі да хлеба, капанькі мясіць цеста і г. д. Цікавым прадметам з'яўляецца плеценая ш у ф л я ўсыпаць бульбу ў печ. Ваду ў кухні трымалі ў драўляных кадушках з дзіркай збоку.

Вельмі багата прадстаўлен у музеі гліняны посуд. Ёсць тут гаршчкі варыць ежу (старыя, ашпечаныя драціной сеткай), глыбокія і płyткія міскі, двалны і траяны насіць у поле ежу, слоі, збанкі, «бунькі» да вады, гладышкі на малако, гугельніцы і г. д. Маём таксама драўляныя дайніцы, чыгунныя гаршчкі і іншы посуд.

Соль у кухні трымалі ў драўляных сальніцах. Амаль усе яны маюць вушка да вешання на сцяне. Перац і іншыя прыправы трымалі або ў кароўіх рогах або ў драўляных пасудзінах, у форме грыба і інш. Ёсць таксама малыя пасудзіны

ў выглядзе бочачкі да перахоўвання масла ў часе падарожжа. У музей трапіла таксама мерка на масла.

Салёнае мяса трымалі ў дзежках або ў капаньках. Збожжа, лён, крупы, муку і іншыя прадукты трымалі ў драўляных кадоўбцах, або ў саламяных каробках. Музей мае посуд на мёд і на іншыя прадукты. Няма, на жаль, яшчэ ў музеі драўляных скрыняў і вялікіх кадлубаў на збожжа. Добра было б наш музей узбагаціць у гэтыя і іншыя прадметы. Але і цяпер выстаўка прыладаў да нарыхтоўкі ежы і перахоўвання спажывецкіх прадуктаў захапляе гледачоў з цэлай Польшчы і замежных краін сваім багаццем.



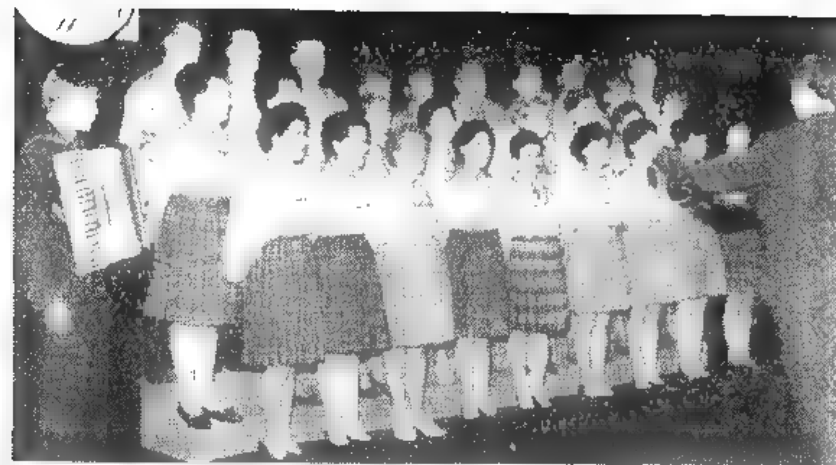
Плеценныя каробкі да перахоўвання збожжжа, кашы і іншых прадуктаў.
Фота — С. Бушко

АГЛЯД АМАТАРСКІХ КАЛЕКТЫВАЎ НАЦЫЯНАЛЬНЫХ МЕНШАСЦЕЙ БЕЛАСТОЧЧЫНЫ

Па ініцыятыве Нацыянальнай камісіі пры ВК ПАРП у Беластоку ў першым паўгоддзі 1969 года ў гонар 25-цігоддзя ПНР быў праведзены першы агляд аматарскіх калектываў нацыянальных меншасцей, якія пражываюць на Беластоцчыне. Усе арганізацыйныя справы ўзялі на сябе дзейнічаючы тут грамадска-культурныя таварыствы — БГКТ, ЛГКТ, РКТ УГКТ; інструктарскую дапамогу аказваў Ваяводскі дом культуры, а кавардынатарам быў Валводскі аддзел культуры П ВРН у Беластоку.

Беларускае грамадска-культурнае таварыства пачало падрыхтоўку калектываў у канцы 1968 года. Да аглядаў у паветах прыступіла каля 20 аматарскіх калектываў, з гэтага злілі дзвюх трэціх — у Мілейчыцкім і Бельскім аддзелах. Неабходна падкрэсліць, што ўдзельнікам усіх гэтых гурткоў прыйшлося шмат папрацаваць. Паводле ацэнак паасобных камісій аглядаў, узровень іх быў розны, але ў цэлым даволі высокі. БГКТ павінна было выдзяліць на цэнтральны агляд у Беластоку толькі 3—4 калектывы з розным рэпертуарам. Аказалася, што большасць іх мела драматычны рэпертуар. Вядучае месца занялі жаночы драматычна-харава калектывы з Гарадка, які дзейнічае пры Гарадоцкім праўленні аддзела БГКТ, бельскі змешаны хор Бельскага праўлення аддзела БГКТ, драмгурток з Рыбалаў Бельскага павета і дуэт мілейчыцкага калектыву, які дзейнічае пры Мілейчыцкім праўленні аддзела БГКТ. Калектывы гэтыя атрымалі ад ГП БГКТ новыя народныя ўборы.

27 красавіка 1969 года адбыўся ў беластоцкім тэатры імя А. Вянгеркі ўрачысты канцэрт 12 беларускіх, украінскіх, літоў-



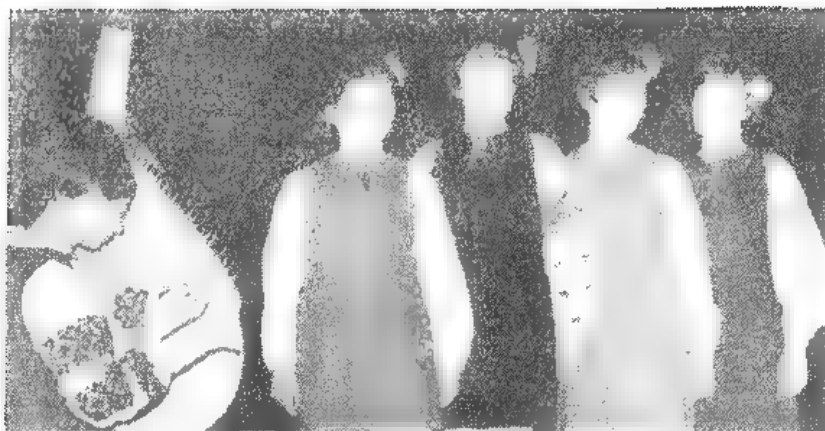
Хор Аддзела БГКТ у Бельску.

Фота — Р. Сямько

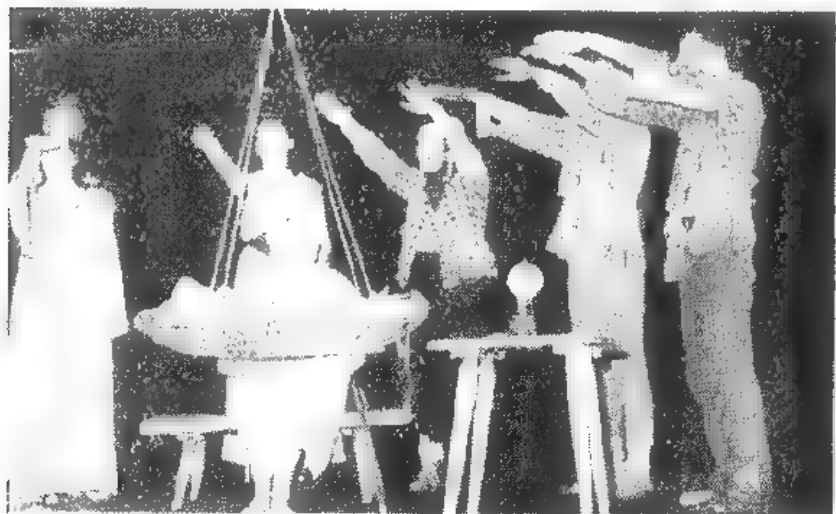
скіх і рускіх калектываў (паводле 4-гадз. праграмы чаргова выступалі: Бельск — БГКТ, Беласток — РКТ, Лісый — УГКТ, Пунск — ЛГКТ, Мілейчыцы — БГКТ, Рыбалы — БГКТ, Бані Мазурскія — УГКТ, Вайтакеме — ЛГКТ і Гарадок — БГКТ). Зала тэатра была перапоўнена да апошняга месца. Прысутнічалі на гэтым канцэрце сакратар ВК ПАРП тав. Вітальд Мікульскі, кіраўнік Адміністрацыйнага аддзела ВК тав. Уладзіслаў Канстанчук, старшыня Нацыянальнай камісіі пры КВ ПАРП тав. Збігнеў Дамброўскі, кіраўнік аддзела культуры П ВРН тав. Юзэф Кая, прадстаўнікі мясцовых устаноў, прамысловых прадпрыемстваў, арганізацый.

Рознабаковую, разнамоўную праграму гледачы ўспрынялі выключна цёпла. Проста немагчыма правесці нейкай ацэнкі паасобных выступленняў калектываў, нават адных толькі беларускіх. Кожны з іх меў іныя, непаўторныя рэпертуар, уводзіў гледача ў адметную праблематыку, эпоху, настрой. Успрымаўся аднолькава добра класічны рэпертуар бельскага хора, вясёлыя сучасныя песні эстрады рускага таварыства ў Беластоку, гумарыстычныя літоўскія танцы, велічная інсцэнізацыя «Адвечнай песні» ў выкананні гарадоцкага калектыву і гэтак далей.

Была гэта проста рэвізасягненняў нацыянальных меншасцей аспроддзяў, дэманстрацыя неўміручасці народнай песні, усяго фальклору і творчага яго развіцця самымі ўдзельнікамі без нейкай большай дапамогі спецыялістаў. Агляд яшчэ мацней згуртаваў удзельнікаў аматарскага руху (усе калектывы



Квартэт Аддзела Украінскага таварыства ў Бялях Мазурскіх.



Драматычна-харавае калектыві Аддзела БГКТ у Гарадку.

Фота — Р. Сянько

і іх кіраўнікі атрымалі вялікія ўзнагароды), запаланіў тысячы гледачоў і стварыў магчымасць шырэйшага выкарыстання падрыхтаваных праграм на розных урачыстасцях, вечарынах, сустрэчах.

Агляды такія на Беласточчыне павінны стаць традыцыяй сваясаблівай формай падтрымлівання мясцовага фальклору і яго выкарыстання, школай інтэрнацыянальнага выхавання.

(ую)

АЛЯКСАНДР ВЕЛЬСКИ
Ваяводскі Камітэт
Польскай аб'яднанай рабочай партыі
ў Беластоку

У АТМАСФЕРЫ СЯБРОўСТВА І ДРУЖБЫ

Беластоцкае ваяводства многа год вядзе сталы прыгранічны абмен з Гродзенскай вобласцю Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі. Горад Беласток і мясціны нашых павятоваў (Сувалкі, Алецка, Элк, Сейны і Аўгустаў) абменьваюцца з горадамі Каўнасам і мясцінамі суседнімі раёнамі Літоўскай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі.

Прыгранічнае супрацоўніцтва з братнімі савецкімі рэспублікамі мае даволі шырокія памеры. Побач з абменам працоўнымі групамі прадпрыемстваў, устаноў, маладзёжных і грамадскіх арганізацый, разгортваем мы таксама абмен артыкуламі паміж рэдакцыямі «Беластоцкай газеты» і «Гродзенскай праўды» і радыёперадачамі паміж Беластоцкай радыёвышчайнай станцыяй Польскага Радыё і Радыёкамітэтамі ў Гродне і Каўнасе.

Склалася таксама добрая традыцыя абмену «Аўтобусамі Дружбы», спартыўнымі камандамі і мастацкімі калектывамі.

Адной з галоўных мэт прыгранічнага супрацоўніцтва з'яўляецца ўзаемны абмен вопытам у розных галінах гаспадарчай, культурнай, спартыўнай дзейнасці і яго практычнае прымяненне ў штодзённым жыцці.

Праўда, розныя ўмовы нашых абедзвюх краін не заўсёды садзейнічаюць прымяненню гэтага вопыту ў вытворчасці, аднак і ў гэтай дзялянцы ёсць значныя дасягненні. Адносіцца гэта ў роўнай ступені да сельскай гаспадаркі, прамысловасці, будаўніцтва і іншых галін народнай гаспадаркі.

Карыстаючы з вопыту Гродзеншчыны, мы ўваля ў ахове раслін метады апырквання і апыльвання некааторымі новымі гербіцыдамі, а ў дзяржаўных сельскіх гаспадарках (ПГР-ах) апыльванне бульбы з самалётаў. Гэты метады прыёс лепшыя

вынікі ў знішчэнні шкоднікаў раслін. Скарысталі мы таксама з гродзенскага вопыту поўнай механізацыі пры вырошчванні бульбы і іншых карэняплодаў, а таксама ў сіласаванні пашы на зіму.

У галіне прамысловасці працоўныя групы паасобных прадпрыемстваў прывезлі шмат цікавых эканамічных рашэнняў, якія прымяняюцца на Гродзеншчыне. І так, нашы рацыяналізатары пасля прыезду з Гродна прымянілі ў сябе шэраг вынаходак па тэхналогіі, арганізацыі вытворчасці, рацыяналізацыі і тэхнічнага прагрэсу.

Па прыкладу гродзенскіх таварышаў нашыя будаўнічыя спецыялісты прымянілі ўкладанне падлогі са стружкавых пліт, пракладку электрычных правадоў унутры бетону, паветранае абгараванне ў прасторавым будаўніцтве. Група спецыялістаў з Беластоцкіх прадпрыемстваў фанернай прамысловасці, наведваючы такія ж прадпрыемствы на Гродзеншчыне, пацікавілася вытворчасцю некаторых элементаў шчыркападшыўнікаў і прывязла адтуль іх узоры. Цяпер мы атрымалі іх тэхналогію з Савецкага Саюза і прыступілі да вырабу гэтых элементаў у Беластоку.

Гэта толькі паасобныя прыклады той аграмаднай колькасці пераўтвараючых ад савецкіх сяброў вопыту, які знайшоў прымяненне ў нашых умовах.

Побач з супрацоўніцтвам у галіне гаспадаркі мы вядзем абшчыны культуры, спартыўны і масава-палітычны абмен.

З нагоды дзяржаўных свят і выдатных гадавін арганізуем абмен мастацкімі і тэатральнымі калектывамі, папулярызуюем на радыё і тэлебачанні дасягненні абедзвюх краін, праводзім даклады і сустрэчы партыйных і грамадскіх дзеячоў.

У 1964 годзе з нагоды дваццацігоддзя Польскай Народнай Рэспублікі быў арганізаваны мітынг дружбы на савецкім баку граніцы Бераставіцы, у якім прыняло ўдзел 15 тысяч чалавек, у тым ліку 5 тысяч чалавек з Беластоцкага ваяводства.

Пасля ўрачыстай часткі мітыngu адбыліся сяброўскія сустрэчы былых партызан з часоў акупацыі, гаспадарчых, грамадскіх і культурных дзеячоў, знаёмых і родзічаў. Гэта была вялікая маніфестацыя дружбы, міру і сацыялізма грамадства нашых ваяводства і Гродзенскай вобласці.

Ва ўзбуджэнні і ўрачыстым настроі прайшоў таксама ў Бераставіцы 28 ліпеня 1964 года супольны касцёр дружбы польскіх гарцэраў з беларускімі піянерамі. Прыняло ў ім удзел 300 піянераў і гарцэраў.

У тым жа годзе дэлегацыя БГКТ, у складзе якой было 3 дзеячоў Галоўнага праўлення, наведвала Савецкую Беларусь.

Мітынг і касцёр дружбы арганізавалі мы ў 1967 годзе па нашым баку граніцы ў Ялоўцы. Прыняло ў ім удзел каля 60 тысяч асоб, а ў кастры дружбы — 500 гарцэраў і піянераў.

Мітынгі і сустрэчы моладзі спаўнялі і спаўняюць важную ролю ў набліжэнні і ўзаемным знайомленні нашых народаў. У іх выніку зніклі многія сумненні і фальшывыя меркаванні пра сапраўднае жыццё і ўмовы працы людзей з абодвух бакоў граніцы дружбы. Сярод старэйшага пакалення і асабліва ж у асяроддзі моладзі навялічваецца абмен лістамі, а ў школах — іхораз больш паяўляецца выставак і наскенных газет пра жыццё і працу беларускага народа. Асабліва вялікі ўклад у гэтую справу маюць Таварыства польска-савецкай дружбы і Беларускае грамадска-культурнае таварыства. Беларускае таварыства, выкарыстоўваючы матэрыялы, якія яно атрымлівае з Мінска, арганізавала ў 1967 годзе 324 фотавыстаўкі і ў 1968 годзе — 326 фотавыставак.

Важнае заданне ў прыгранічным супрацоўніцтве спаўняе ўзаемная інфармацыя пра жыццё і працу нашых народаў. У гэтай справе станоўчую ролю адыгрывае абмен артыкуламі і перадачамі. У 1963—1969 гадах нашыя рэдакцыі абмяняліся звыш 130 артыкуламі і 60 радыёперадачамі, якія былі апублікаваны ў мясцовых газетах і перададзены па радыё. У гэтых матэрыялах аўтарытэты і займальна былі прадстаўлены розныя галіны жыцця нашых народаў. Ужо чатыры гады мы абмяняемся лектарамі, якіх заданнем з'яўляецца знаёміць грамадства з рознастайнымі галінамі жыцця беларускага і польскага народаў. Лектарамі з'яўляюцца вядучыя дзеячы партыі і народных саветаў, дзеячы асветы і культуры. Іх даклады ўспрымаюцца з вялікім прызнаннем у роўнай ступені сярод актыўна Беларэчыны, як і Гродзеншчыны.

Вялікай папулярнасцю сярод грамадства Беларэчыны карыстаюцца сяброўскія сустрэчы спартыўных каманд. Яны ў значнай меры садзейнічалі павышэнню вынікаў у трэніроўцы і розыгрышах беластоцкіх спартсменаў.

Нашыя дэлегацыі прымаюцца на савецкай зямлі з вялікай сардэчнасцю. Савецкія людзі ахвотна дзеляцца з намі сваім вопытам, дасягненнямі і клопатамі. Аб гэтым сведчаць шматлікія ўспаміны людзей, якія наведвалі БССР. Ядвіга Курыла з Алецкага павета — удзельніца «Аўтобуса Дружбы» — піша: «...граніцу мы мінулі ў Кузніцы, і нас ужо там сардэчна прывітаў маёр савецкай пагранічнай аховы. Самы пераход граніцы — гэта ўжо перажыванне; тое ж самае неба і тое ж сонца над галавой і ўсё ж не тое. Падарожжа аўтобусам у Гродна праз малі, абсесныя мажым збожжам, камбайны, што працуюць пры жыццё. І сустрэчы вельмі сардэчныя: кветкі, па-

дарункі — ніколі ў жыцці я не атрымала толькі кветак! Абе-ды і вячэры ў калгасах, і ўсё подана і нарыхтавана густоўна, элегантна, надзвычай багата. Апісаць — слоў не хане... Перажыла я гэта, як чароўны сон, шчаслівая і задаволеная. Такой гаспадарлівасці, такой механізацыі і дысцыпліны працы толькі пазайздросціць і павучыцца ў суседзяў...»

Формы прыгранічнага супрацоўніцтва з году ў год расшыраюцца і прыносяць штораз лепшыя вынікі.

У 1963—1969 гадах паміж Беластоцкім ваяводствам і Гродзенскай вобласцю праведзен абмен 48 рабочымі дэлегацыямі, 21 «Аўтобусам Дружбы» і 41 спартыўнай камандай. У гэтым жа часе Гродзеншчыну наведала: 8 дэлегацый партыйных дзеячоў, 4 дэлегацыі дзеячоў народных саветаў, 6 маладзёжных і грамадскіх дэлегацый, 14 дэлегацый працаўнікоў прамысловасці і 7 іншых дэлегацый.

«Аўтобусам Дружбы» на Гродзенскую зямлю выязджала вышш 440 асоб з разнастайных асяроддзяў і спецыяльнасцей.

Апрача гэтага, па-за планам прыгранічнага абмену, Галоўнае праўленне БГКТ вядзе сталае супрацоўніцтва з Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікай. Яно знаходзіць выраз у абмене фотавыстаўкамі, кнігамі, газетамі і ў сустрэчах пісьменнікаў БССР з маладымі беларускімі пісьменнікамі, згуртаванымі ў літаратурным аб'яднанні «Белавежа» пры ГП БГКТ. Штогод Куратарыум беластоцкай школьнай акругі накіроўвае ў Мінск на спецыяльны курс для павышэння кваліфікацый 20 настаўнікаў беларускай мовы з Беластоцчыны.

Дэлегацыі з Гродзеншчыны таксама знаёмяцца з нашымі дасягненнямі і рашэннямі шэрагу праблем. Савецкія таварышы высока ацэньваюць наша будаўніцтва, асабліва яго абліцовачнае афармленне і архітэктурныя рашэнні, а ў мясной прамысловасці — тэхналогію мясных вырабаў.

У адным артыкуле немагчыма прадставіць усе карысці і формы прыгранічнага абмену паміж нашымі краінамі. Гэты абмен прыносіць вялікія эканамічныя і палітычныя эфекты, якія часта вельмі цяжка пералічыць на грошы.

Супрацоўніцтва нашых суседніх зямель Беластоцчыны і Гродзеншчыны садзейнічае ўмацаванню непаручнай дружбы і брацтва паміж нашымі сацыялістычнымі краінамі.

З ДЗЕЙНАСЦІ ЧАСОВАГА РЭВАЛЮЦЫЙНАГА КАМІТЭТА ПОЛЬШЧЫ Ў БЕЛАСТОКУ

Сацыялістычная рэвалюцыя ў Расіі прычынілася да радыкальных змен поглядаў еўрапейскіх дзяржаў на тэв. польскую справу. Перамога Кастрычніцкай рэвалюцыі прымусіла дзяржавы Антанты прызнаць незалежнасць Польшчы.

Межы таго новага палітычнага твору не былі адразу ўстаноўлены. Усё яшчэ разлічвалі на магчымасці змен палітычнай сітуацыі ў Расіі.

Польшча была пад палітычным і гаспадарчым уплывам заходніх дзяржаў. Польскі ўрад рашыў пашырыць свае межы на ўсходзе за кошт Савецкай Расіі. У 1920 годзе пачалася польска-савецкая вайна.

Польскія камуністы, якія знаходзіліся на тэрыторыі Расіі, выказалі гатоўнасць барацьбы на савецкім баку.

20 ліпеня 1920 года ў Беластоку быў утвораны Часовы рэвалюцыйны камітэт Польшчы, у склад якога ўвайшлі: Юліян Мархлеўскі — старшыня і члены: Фелікс Дзяржынскі, Фелікс Кон, Эдвард Прухняк і Юзэф Уншліхт.

Як часовы рэвалюцыйны ўрад выдаў ён 30 ліпеня 1920 года два праграмныя дакументы: «Паведамленне» і «Маніфест да польскага рабочага народа гарадоў і вёсак». Праграму камітэта можна разглядаць у некалькіх напрамках:

1) З палітычнага пункту гледжання ЧРКП займаў пазіцыю неабходнасці рабоча-сялянскай дыктатуры, асабліва ў перыяд будаўніцтва фундаментаў новага ладу. «Маніфест» заклікаў да арганізавання ў гарадах і вёсках рэвалюцыйных камітэтаў (рабочых у гарадах, а грамадскіх — на вёсцы), якія падпарадкоўваліся б Часоваму рэвалюцыйнаму камітэту Польшчы. ЧРКП выконваў бы функцыю Цэнтральнага ўрада да моманту

ўсварэння на з'ездзе дэлегатаў рабочага народа гарадоў і вёсак Пастаяннага рабоча-сялянскага ўрада.

2) З эканамічнага пункту гледжання праграму Камітэта можна акрэсліць як імкненне да максімальнай нацыяналізацыі сродкаў вытворчасці.

Прамысловасць і сельская гаспадарка на вызваленай тэрыторыі выглядалі вельмі дрэнна. У фабрыках не было камплектаў машын, не хапала сыравіны, а часта і спецыялістаў. На вёсках частка зямлі была пад панарам. Збожжа не заўсёды збіралі з поля і г.д.

У дзейнасці ЧРКП на першы план вышлі справы: прывядзенне ў рух фабрык, уборка збожжа, размеркаванне харчоў, упарадкаванне камунікацыі, палепшэнне жыццёвых умоў працоўнага насельніцтва.

3) Сацыяльная і культурная праграма мела на мэце максімальнае задавальненне патрэб працоўнага насельніцтва.

Вельмі важнай праблемай была асвета, асабліва ў сувязі з набліжаючымся навучальным годам. Трэба было абавязкова правесці змены ў арганізацыі школьніцтва, а таксама падрыхтаваць настаўніцкую кадру і падручнікі, якія б адпавядалі патрэбам новай, пралетарскай школе. Школьніцтва ў савецкім ладзе павінна выхаваць грамадзяніна добрасумленнага, які цэніць працу і суужыццё з іншымі людзьмі.

ЧРКП выказаў ажыўленую дзейнасць у арганізацыі прафесійных саюзаў.

Вялікае таксама, хоць на гэтыя цяжкія ваенныя ўмовы, культурна-дзейнасць.

Дзейнасці ЧРКП перашкаджала тое, што яго палітыка не атрымала поўнай падтрымкі з боку польскага грамадства. Поўную падтрымку для Камітэта далі толькі рабочыя фабрык і парабкі, часткова — малазямельнае сялянства. Апошняе сялянства варожа адносілася да пачынанняў ЧРКП. Вінавата ў гэтым і КІРП, якая не патрапіла, або не магла лепш супрацоўнічаць з новым урадам. Гэта ўсё тармазіла выкананне праграмных заданняў Камітэта. Аднак трэба падкрэсліць, што Часовы рэвалюцыйны камітэт Польшчы быў першым у новай гісторыі ўрадам, які здзяйсняў уладу ў інтарэсах асноўнай масы народа — рабочых і сялян.

(ЛІВ)

МАЛАДАЯ БЕЛАРУСЬ

(ВЫБРАНЫЯ ВЕРШЫ МАЛАДОЙ БЕЛАРУСКОЙ САВЕЦКАЙ ПЭЗІІ)

Тут трыццаць імён. З многімі сустрэнецца ўпершыню. Яны вас не прыцягнуць магнітам славы, не адштурхнуць таксама хрэстаматыійным глянцам. Яны скромныя і шчырыя. І таямнічыя!

Амаль усе нарадзіліся ў саракавых гадах нашага стагоддзя. Асаблівае пакаленне. Яно не ведае вайны, але яна прычыняе ім боль. Яно, на зайздасць, адукаванае, імкнецца да новага і... моцна трывае ў традыцыйным. Якое ж яно, гэтае новае пакаленне беларускай савецкай пэзіі?

Не думем, што ў змешчаных тут вершах, чытачы знойдуць поўны адказ на гэтае пытанне. Друкуючы па адным вершы трыццаці маладых аўтараў, такой задачы мы не ставілі. Але выбраныя намі вершы ў пэўным сэнсе з'яўляюцца праграмнымі. У іх вы знойдзеце адказ на асноўнае пытанне ў любой творчасці — адносіны да роднага, жыцця, сучаснага дня.

У беларускай савецкай пэзіі не адно талснавітае пакаленне. І не адзін паэт старэйшых пакаленняў можа здзівіць нас яшчэ свежасцю паэтычнага слова, але старэйшыя пакаленні, у асноўным, што мелі найважнейшага — казалі. На жаль, няўмольныя законы біялогіі і пэзіі. У сілу іх — слова за маладымі!

Думаем, што многія з вас, знаёмячыся з таленавітай зменаю беларускай пэзіі, адчуюць вялікае задавальненне і папобяць не з першага знаёмства.

Георгі Валкавыцкі



ІВАН АРАБЕЙКА

Нарадзіўся ў 1942 годзе ў вёсцы Хмелева на Брэстчыне. Скончыў хіміка-тэхналагічны факультэт Беларускага палітэхнічнага інстытута. Працуе інжынерам у Брэсце.

* * *

Нам кожны дзень даецца толькі з боем,
Пад пругкі крок не ляжа сам паркет.
Зямля ўся ашчацілася з болей
Напружанай маўклівацю ракет.

Шчэ няс чорнай радай Нагасакі,
Мы ж ведаем дзве розных цішыні:
Ёсць ноччу цішыня перад атакай
І ціш сярод заснежаных раўнін.

Не, усё ж такі ёсць розум чалавечы,
Што прыйдзе да адвечнай праваты,
І сонечным лакатарам навечна
Астанеца сланечнік залаты.



ДАНУТА БІЧЭЛЬ-ЗАГНЕТАВА

Нарадзілася ў 1938 годзе ў Лідскім раёне. Скончыла Гродзенскі педагагічны інстытут імя Я. Купалы. Працуе ў Гродне настаўніцай. Аўтар зборнікаў «Дзявочае сэрца», «Нёман ідзе», «Запаланкі».

* * *

— І адкуль з такімі вачамі?
— Я тутэйшая...
Я звычайная.
Мяне маці тут нарадзіла.
Як сасонку ў бары пасадзіла.
Я зжылася з усімі нягодамі.
Мне казалі, што я не гордая.
Таму я не гаманлівая,
Што ўзрасціла зямля неўрадлівая,
Перакросная, пясчаная...
Я ж тутэйшая. Я звычайная.
Я са спежкі ў гушчэчы збілася.
Сінім ценем на травы пала
І крыніцай на золку стала.
Засмяялася, звонкая, лёгкая...

І пабегла ў стэпы далёкія.
 Там пілі мяне, светлую, сінюю.
 Там рукамі, што пахлі бензінам,
 Разлівалі мяне, гаючую,
 На пяскі, ды на травы калючыя.
 Як ні білася я, гарэзная, —
 Закавала мяне зіма.
 Рэкі стэп шырока парэзалі,
 Там крынічак-жывічак няма,
 Бо няма і такога сасонніка,
 Дзе б гуляць у хаванкі з сонейкам.
 Мне ж успомнілася даўнейшае
 Я далёкая...
 Я тутэйшая.



ВЕРА ВЯРБА (МАРКАВА)

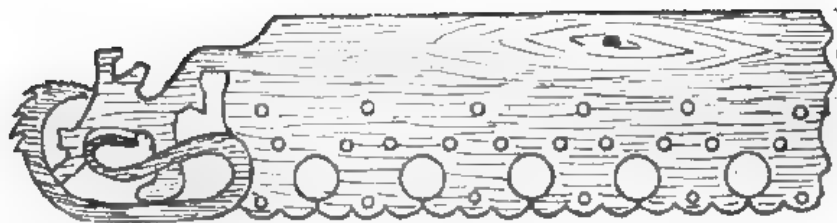
Нарадзілася ў 1942 годзе ў мястэчку Талачын Віцебскай вобласці. Скончыла філалагічны факультэт БДУ імя У. І. Леніна. Аўтар зборнікаў «Вочы вясны» і «Белыя пісьмы».

* * *

На пачатку маладосці мілай
 Не хачу чужых перасцярог, —
 Не лічыце дарагіх памылак,
 Не шукайце для мяне дарог.

Каб самому блізка ўбачыць неба,
 Каб запомніць родную зямлю,
 Навучыцца самастойна трэба
 Маладому лётаць жураўлю.

Ад лясоў, ад берагоў зялёных
 Я прыму і шчасце, і бяду. —
 Толькі тыя, што мае да скону,
 Толькі тыя, што сама знайду.



**ВІКТАР ГАРДЗЕЙ**

Нарадзіўся ў 1946 годзе ў вёсцы Малыя Круговічы Ганца-віцкага раёна. Працуе ў рэдакцыі Ляхавіцкай раённай газеты.

* * *

Раніцою пахне дурнап'ян,
Звоняць пчолы ў сіняве чабору.
Крывічоў патомкі і драўлян
На бярвеннях селі сярод бору.
Стомы раскруціліся кругі
У вачах клапцоў, што ў сплячоўках.
Тут палуднююць, нібы багі,
Пры агні — на лесараспрацоўках.
Так мне з імі хораша пабыць
На палянах з дзеразою ніцай,
У бары, дзе волкі пах
грыбы
Заварылі ў водары жыўціцы.



ЮРКА ГОЛУБ

Вучыцца на філалагічным факультэце БДУ імя У. І. Леніна.
Нарадзіўся ў 1947 годзе ў Зельвенскім раёне на Гродзеншчыне.

✱ ✱ ✱

Мяне абнялі хвайнякі.
Загуменнямі крочым да хатаў.
Гадавалі вякі-леснікі
Маладняк на зямлі жвіраватай.

Яго не скрышыла сякера, агонь,
Пяруны не спалілі малайшай..
Маё сэрца дрыжыць — у сасны абалонь
Стогне ноччу да золкага ранку.

Гэта болі трывожацца ў сне.
Хвайнякі неспакойныя вечна...
Калі нягодай жыццё сцэбане,
Яны прылашчаць мянс і палечачь.

Хвайнякі — землякі,
Стаіце вы, расправіўшы плечы...
Сваё сэрца вазьму ў дзве рукі,
Каб прынесці на вашае веча.



АНАТОЛЬ ГРАЧАНІКАЎ

Нарадзіўся ў 1938 годзе ў в. Шарпілаўка на Гомельшчыне. Скончыў Беларускі інстытут чыгуначнага транспарту. Працаваў на камсамольскай рабоц. Цяпер — слухач Вышэйшых літаратурных курсаў у Маскве. Аўтар зборніка «Магістраль».

ПАЭТ

Тривожна угінаюча радкі
Натужлива grymацъ на стыках строфы.
У сэрцы надрываюча гудкі,
Як на чыгунцы ў часе катастрофы.

Людская радасць. Чалавечы боль.
Бы ў фокусе — сыходзяцца у сэрцы.

Асуджаната словаблуддзя моць
Яшчэ яго свідруе па інерцыі.
І зло яшчэ гардуе на кані.
Мяняюць подласць і двурушша скуру...
Ці можна жыць, не кідацца калі
На гэта ўсё, нібы на амбразуру?



ГЕНАДЗЬ ДЗМІТРЫЕЎ

Нарадзіўся ў 1943 годзе ў вёсцы Першамайка на Віцебшчыне. Працаваў рабочым, вучыўся ў БДУ імя У. І. Леніна. Служыць у арміі.

✱ ✱ ✱

Зноў спяхмурнелі твары салдат,
Зноў на салдацкіх сэрцах неспакойна:
На ўсю казарму грозна, як набат,
Грымідь дынамік —
 недзе ў свеце войны...
Пажары, смерць,
 і могілкі наўсцяж...

І мроїцца мне родны кут няблізкі
І кволы-кволы парастак жыцця,
Што толькі прабіваецца з калыскі.
О, гэты міг нявініасці святой! —
Валтузіцца ў мультанавай пялёнцы,
Як сонца у аблоках раніцой,
Мая дачка, шчаслівая бясконца...
І мроїцца той край,
што бацька мне,
Вайной забіты,
ў спадчыну пакінуў...
І мімаволі,
ў сто разоў мацней,
Сціскаюць пальцы дрэўка карабіна.



МАР'ЯН ДУКСА

Нарадзіўся ў 1943 годзе ў вёсцы Каракулічы на Мядзельшчыне. Студэнт філалагічнага факультэта БДУ імя У. І. Леніна. Аўтар зборніка «Спатканне».

* * *

Вучоны, як лучыну, шчэпіць атам,
Гудзе зямля, бы гарадскі гудрон.
А ружа ружавее каля хаты,
Прыпаўшы сваёй шчочкай да акон.

Я на ракеце уцякаю з дому,
Аблюбаваўшы ў космасе куток.
А пад рукою ціха, па-замному
Мурлыкае і лашчыцца каток.

І свеціць сонца нада мною шчыра,
Міргаюць росы з маладой травы.
Хоць век дваццаты, у далёкі вырай
Збіраюцца у высях журавы.

Люблю жыццё я пад Шляхамі Млечнымі!
Хоць на зямлі і мудрацом сыву,
Я перад тым, што роднае і вечнае,
З пашанаю схіляю галаву.



СЯРГЕЙ ЗАКОННІКАŪ

Нарадзіўся ў 1946 годзе ў Бешанковіцкім раёне. Студэнт філалагічнага факультэта БДУ імя У. І. Леніна.

* * *

Я — лістапад. Прыходзьце да мяне.
Па той сцяжыне, дзе блукае вожык.
Прыходзьце. Шчасце тых не абміне,
Хто пакахаў матулю восень.

Бярозы ліст — чырвоны звонкі мак —
Да вуснаў паднясем у цёплай жмені.
І, быццам кветка, расцвіцеш сама,
Народжаная з сонечных праменьняў.

Прыходзь дзёлчына, з дальняга сляда,
Пастой пад вадаспадам жаўталістым.
Ты станеш прыгажэйшай, чым была,
Пад гэтым дзіўным залацістым ліўнем.

Прыходзь, жанчына — вешчы ўрач бяды,
Я ў хустку тваю восені насыплю,
І ты пачуеш голае малады
Забітага пад Беластокам сына.

Прыходзь і ты, дзядуля, сёння ў бор
Пагрэцца ля кастроў, што вецер носіць.
Дубовы ліст дамоў вазьмі з сабой —
Жыцця твайго спакойнай будзе восень.

Я — лістапад. Я — добры чараўнік.
 Усе хваробы лісцямі лячу я.
 Прыходзьце, людзі, покуль я не знік,
 Прыходзьце ўсе, хто боль ці смутак мае.



КАСТУСЬ ІЛ'ЮШЧЫЦ

Нарадзіўся ў 1947 годзе ў вёсцы Рог Салігорскага раёна.
 Скончыў Беларускі тэхналагічны інстытут імя С. М. Кірава.

* * *

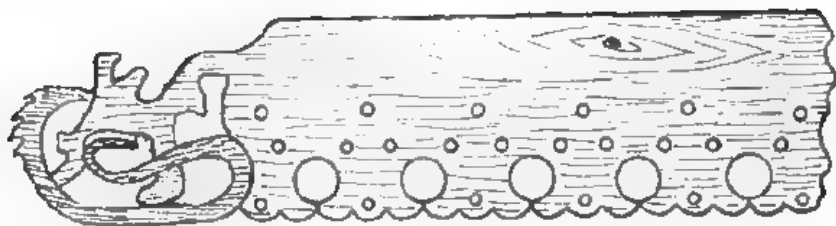
А вы былі ў лясах сасновых
 І заблудзілі хоць калі,
 Дзе сустракаюць старасць совы
 І глуха стогнуць на галлі?

А я не раз шукаю ветры,
 Што дзьмуць з палескай стараны,
 Дзе так настоена паветра
 Гаркавым ёдам той вайны.

І зноў паеду на Палессе
 Пад сосны цёплыя, як сны, —
 І па запевы новых песень,
 Такіх дрымучых і лясных.

І сэрца зойдзеца ад шчасця,
 Што ёсць з усіх адзіны кут,
 Які наведваю не часта,
 З якім расстанне — сто пакут.

А ён знаёмы да драбніцы,
 Ды зведаць хочацца другі...
 Там, можа, лепшыя крыніцы,
 Там, можа, лепшыя лугі.



І толькі будзе вечным дзівам
 І не разгаданай зямля,
 Дзе пачыналася Радзіма
 Лісная,
 добрая,
 мая.



ВОЛЬГА ШАТАВА

Нарадзілася ў 1945 годзе ў мястэчку Мір на Гродзеншчыне. Выхоўвалася ў дзіцячым доме. Скончыла філалагічны факультэт БДУ імя У. І. Леніна. Працуе ў Гродзенскім абкоме камсамола.

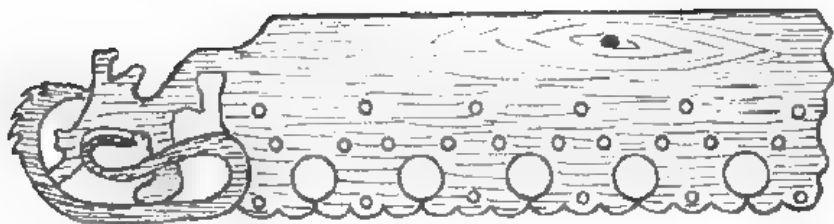
* * *

Дзе мовы сталі блізкімі мне змалку,
 У сэрца упляліся назаўжды:
 Гучэла калыханка — песня маткі:
 Празрыстым звонам нёманскай вады,

Пявучым словам беларускіх вёсак...
 А бацька — сын шырокае Акі
 Мне даў — і я ў свае прымаю вёсны —
 Расійскай мовы гучныя радкі.

Ды толькі Беларусь, твая дачка я,
 Зярынтка я, а ты — мая ралля.
 Якога ж слова ад мяне чакаеш
 Ты, узрасціўшая мяне зямля?

У якіх красках, у пчаліным гудзе...
 Я ведаю — праз гулкія вякі
 Табе складаць на роднай мове будзе
 Свой лепшы верш унук маёй дачкі...





АЛЕСЬ КАМАРОЎСКИ

Яму 22 гады. Родам з Мікалаеўшчыны Стаўбцоўскага раёна. Студэнт філфака Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя У. І. Леніна.

ПРАГА

Чалавек чалавека пражне,
Высненага даўно...
Тое падас, тое прахне,
Чаму жыць не дано.

Прагне рыбы азерца,
А дарога — калёс...
Прагне шчырасці сэрца,
Як дзяцінства, да слёз.

Прагне коласа поле,
Каб да сонца расці...
Чалавек пражне болей
Навучыцца, знайсці.

Нас нішто не скасіла,
Не спіхнула з быцця,
Бо вялікая сіла
Ў гэтай праже жыцця.



КАЗІМІР КАМЕЙША

Нарадзіўся ў 1943 годзе на Стаўбцоўшчыне, у вёсцы Навікі. Служыў у Савецкай Арміі. Цяпер працуе ў Беларускім радыё і завочна займаецца ў Беларускім дзяржаўным універсітэце імя У. І. Леніна.

МАГІЛЫ КАМІСАРАЎ

Магілы камісараў...
Строгія бары,
І небасхіл у водблісках ажурных...
Да шорсткай прыхіляюся кары,
Нібы да вашых скураных тужурак.
З тужурак вы не выраслі сваіх,
З тых дзён вы нават іх не распраналі.
Пасечаныя у рубцах ствалы
Мне твары вашы так напамінаюць.
І песні сёння вашы я пяю,
Што вы імчалі смела на тачанках,
І ў каравуле за ўсіх вас стаю
І бачу вашы сны начамі.
Вы дрэвам,
паміраючы тады,
І гнеў і галасы свас аддалі.
І вашы несмяротныя гады
Ўсё кроны неўміручыя гайдаюць.



АНАТОЛЬ КАНАПЕЛЬКА

Нарадзіўся ў 1939 годзе ў мястэчку Расоны на Полаччыне. Скончыў Магілёўскі педагагічны інстытут. Аўтар зборніка «Зямная сімфонія».

* * *

Трывожце, дарогі і добрыя сны,
Трывожце, барвовыя ветры вясны,
Нясіце бязмерную радасць сваю,
Нясіце няхітрую песню маю,
Каб толькі не ведаць спакою нідзе,
Каб толькі не ўпасці ў імклівай хадзе!



ВАЛЯНЦІНА КОЎТУН

Нарадзілася ў 1946 годзе ў Рэчыцкім раёне. Працавала піянерважатай. Цяпер — студэнтка філалагічнага факультэта БДУ імя Леніна.

СОСНЫ

У нашым лесе старэчыя сосны...
Глуха голлі аб даўнім гудзяць.
На галовах іх мудрыя вёсны,
склаўшы крылле, ■ маланкамі спяць

Ёсць тут сосны, як промні, да неба,
і гарбатыя, як з ланцугоў.
Гартавала іх родная глеба
пад узвіў пакручастых вякоў.

І крукамі цяжкімі не зрушыць
перавітых з зямлёй каранёў,
абалоні сталёвай не струпчыць,
І дрыгваю не высмактаць кроў.

І ніякая сіла, здаецца,
хай сталёвыя кіпці ў яе,
жыл сасновых не выцягне з сэрца,
і вяронак на смерць не саўе.



МІКОЛА МАЛЯЎКА

Нарадзіўся ў 1941 годзе ў вёсцы Мікалаеўшчына на Міншчыне. Служыў у арміі. Скончыў філалагічны факультэт БДУ імя У. І. Леніна. Аўтар зборніка «Едуць маразы».

* * *

Мне сорамна,
Я вінаваты.
Прабач мне,
бацькоўскі куток:
Павольна каціўся дахаты
маіх вандраванняў клубок.

Я ўсіх тваіх сцежак не змераў,
І ўсё ж не спяшаўся сюды,
Тваіх
каб папробаваць бэраў,
Твай
прыгубіць вады.

Не ведаў, ці поўныя гумны,
Ці многа на поплаве кол,
Забыўся,
як Нёман разумны
Маршчыніць шырокі свой лоб...

У поўных жытах і пшаніцах
Пралі мне ў далоні, куток,
Пакаяцца і прычасціцца
Блакiтнага неба глыток.



НІНА МАЦЯШ

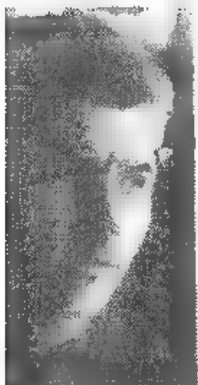
Нарадзілася ў 1943 годзе ў Бярозаўскім раёне. Скончыла Мінскі дзяржаўны інстытут замежных моў.

БЫВАЙ, ЛЕТА!

Чуеш, як усмешлівыя яблыкi
Зноў зямлю цалуюць па начах.
Павуцінне, сірата азяблая,
Восень зачапіла на карчах.

Там вятры барвова-залацістыя
Паміж голлем б'юцца у дажджы.
Дзе вы, росы, чэрвеньскія, чыстыя,
На якой згубіліся мяжы?

Палягла трава дапетаі песняю
У каралях яркіх журавін.
Чуеш?... Да вясны з маім Палессем
Зноў развітваюцца журавы.



МІКОЛА МІЦКЕВІЧ

Нарадзіўся ў 1938 годзе ў Мікалаеўшчыне Стаўбцоўскага раёна. Служыў у арміі. Скончыў філфак БДУ імя У. І. Леніна. Працуе настаўнікам.

* * *

У часе страшнай вайны
Мы часта кідалі хаты:
Трывожлі нашыя сны
Разгневаныя гарматы.

Гарматы — багі вайны —
Вы нават у дзень перамогі
Грымелі, як перуны,
Будзілі зямныя аблогі.

Будзілі... Мы зналі,
бяды
Вы прынясці не ў сіле...
Чаму ж вы, гарматы, тады
Бацьку майго не збудзілі?



СЯРГЕЙ ПАЏІЗНІК

Нарадзіўся ў 1942 годзе ў Міёрскім раёне. Скончыў вышэйшае ваенна-палітычнае вучылішча. Аўтар зборніка «Кастры Куналя».

Продкі мае —
крывічы,
камяні
асцярожна ў далоні бралі —
клалі першыя гарады.
На вечы
майстроў склікалі,
каб паслаць Скарыну
роднаю моваю
першую кніжку стварыці.
У навалу —
браты паўставалі.
Скакалі шалёныя коні,
з чыстага срэбра мячы
сінь напалам калолі —
сцякала яна палянамі...

Ці не таму каля гулкіх бароў
столькі азёр сінее...
Як поўныя кублы —
стагоддзі.
Счарпні па гарцу з кожнага —
прыпамінамі свет напоўніцца...



АЛЕСЬ РАЗАНАЎ

Нарадзіўся ў 1948 годзе ў вёсцы Сялец на Брэстчыне. Вучыцца на філалагічным факультэце ВДУ імя У. І. Леніна.

МАЛАДОСЦЬ

Уварвалася
 ў ранішні золак,
 Захапіла, як песня і бой,
 Асляпіла
 агнямі вясёлак
 І паклікала за сабой.
 Загадала быць мужным і шчырым
 У астрозе
 няўдач і бед.
 І ці мне
 праз палосачкі шчылін
 Пазіраць на вялізны свет?!
 І ці мне
 заціхаць перад стомай
 І спыняцца на паўшляху,
 І хацінай,
 сляпою і соннай,
 Затуляць ад вятроў шчаку?!
 І палаць
 Дзеся славы і платы,
 І сабе прысвячаць свой бег?!
 Я іду з маладосцю крылатай
 У вязаны, трывожны век.



АЛЕСЬ САЛТУК

Нарадзіўся ў 1946 годзе ў Бешанковіцкім раёне. Вучыцца на філалагічным факультэце Магілёўскага педагагічнага інстытута.

* * *

Пішуць вершы паэты
 Аб сяброўстве, аб сонечным дні,
 А пад небам застылі ракеты
 У дрыготкай лясной цішыні.

Спяць паэты і сняць свае кнігі.
 На граніцу выходзіць дазор.
 А ў небе праносяцца «мігі»,
 І шуміць устрывожаны бор.

І няма цішыні.
 Сон ідзе ад паэтаў...
 У кагосьці на пуску рука...
 І дрыжыць у палёце планета,
 Бы струна пад ударам смычка.



АНАТОЛЬ СЕРБАНТОВІЧ

Нарадзіўся ў 1941 годзе на Шклоўшчыне, у вёсцы Ордаць. Закончыўшы філалагічны факультэт БДУ імя У. І. Леніна працаваў у рэдакцыях часопісаў і газет. Аўтар зборнікаў «Азбука» і «Міннае поле».

• * •

Чаму у нас паэтаў — як бяроз,
Чаму у нас бяроз — нібы паэтаў,
І цёпла сэрцу ў студзеньскі мароз,
І нават самай цёмнай ноччу светла?

І вецер мне шалнуў тады: «Бяроз
У нас так многа ў вёсках і на полі
Таму, што імі асвятлялі лёс
І цёмную цяжкую долю».

А лес трывожнай бронзай празвінеў:
«Таму так многа ў нас было паэтаў,
Каб за усіх, хто гаварыць не ўмеў,
Яны пра край наш казалі свету».

Таму у нас паэтаў — як бяроз,
Таму у нас бяроз — нібы паэтаў,
І цёпла сэрцу ў студзеньскі мароз,
І нават самай цёмнай ноччу светла.



УЛАДЗІМІР СКАРЫНКІН

Нарадзіўся ў 1939 годзе ў Віцебску. Скончыў Рыжскі інстытут грамадзянскай авіяцыі. Працуе ў Мінскім аэрапорце інжынерам.

ЖЫТА

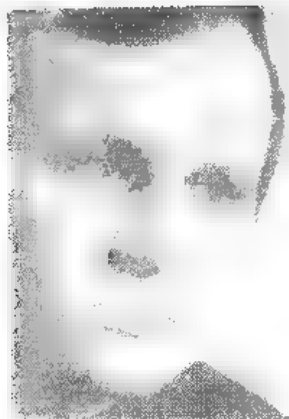
Зялёнае,
яно імкнецца ў неба —
Неўтаймавана
прагне вышынні.
Парой здаецца,
што ў гарачцы
з глебы
Яно гатова
вырваць карані.

Калі ж зазвоніць,
выспелае,
зернем, —

Расстанеца
з наіўнасцю былой:

Ад неба
твар прасветлены
адверне

І схіліць галаву
перад зямлёй.



ГЕНАДЗЬ ТУМАС

Нарадзіўся ў 1940 годзе на Дзяржыншчыне. Скончыў філалагічны факультэт БДУ імя У. І. Леніна. Настаўнічаў. Працуе ў Інстытуце мовазнаўства Акадэміі навук БССР.

* * *

Знаходзілі ў зямлі маея манеты халіфата,
Манеты Рыма, Залатой Арды.
Віталі ў скарбах закарузлых нумізматы
Сівой мінуўшчыны гады.
Пазбаўленыя вокісаў і нарасці,
Глумлівай шматвяковай старасці,
Дапісвалі гісторыю манеты,
Манетныя легенды і партрэты.
Для іх ніколі сейфам не была
Мая непераможная зямля.
Яна суніцай цёплай барывавела
І жытам маладым рунела,
Калі анчадна скарбы берагла.



МІКОЛА ФЕДЗЮКОВІЧ

Нарадзіўся ў 1943 годзе ў Драгічынскім раёне. Працаваў у рэдакцыях раённых газет, служыў у арміі. Цяпер вучыцца ў Літаратурным інстытуце імя А. М. Горкага ў Маскве.

РАДЗІМЕ

Не скажу ні слова пра любоў
сваю —
ведасц мяне ты без размоў.
Ведаеш, бы маці, —
голага і босага,
што ад слёз гарачых
не размок.
што ні зайздрасць
і ні рэўнасць лютая
не звалілі з ног,
не паланілі...
Дай руку, Радзіма:
слухай Рэвалюцыю —
у грудзях,
у левай палавіне.
Твае ўсе трывогі, хваляванні
ў трапяткім кавалачку сабраны.
Маё сэрца — выпшыя,
заваяваная
пахаванымі на вышыні сябрамі.
Бой ідзе

між тупасцю і розумам —
 барацьба працягваецца
 за любоў
 у чысціні бярозавай,
 за далоні,
 да святла працягнутыя.
 Я хачу змагацца,
 не памерці, —
 каб жыццё сяброў не абрывалася...
 Твая дужасць
 у маім, Радзіма,
 сэрцы
 прарастас сілай набрынялаю.



СЛАВАМІР ХАДАРОНАК

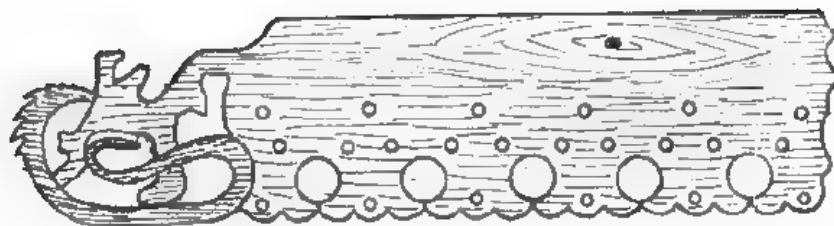
Нарадзіўся ў 1941 годзе ў в. Укля на Браслаўшчыне. Служыў на флоте. Працуе на камсамольскай рабоце і вучыцца завочна ў Літаратурным інстытуце імя А. Горкага ў Маскве.

* * *

Трэці год я ужо на флоте,
 Ды не гасне сум па радзіме.
 Там за вёскай у сінім балоне,
 Як ніколі чарніцы ўрадзілі...
 На хрыбце мяне вал дзевяты,
 Як ліхі жарабец, гайдае...
 Ну, а там маладыя дзяўчаты
 Пра мяне па начах гадаюць.

Толькі лягу спачыць —
 на буслянцы
 Мяне клёкат ізноў чарус.
 Вачу: цеста расце, набухае
 У дзяжы на гарачай чарэні...

...На Атлантыцы дзікай, далёкай
 Памужнеў я, зрабіўся сталы.
 Ад брані агрубелі далоні.
 Толькі сэрца мякчэйшае стала...





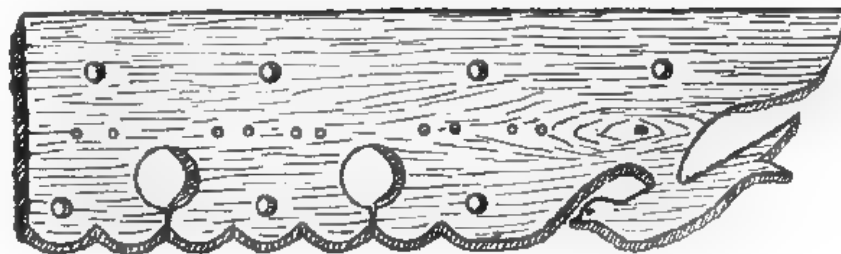
МІКОЛА ЧАРНЯЎСКІ

Нарадзіўся ў 1943 годзе ў Буда-Кашалёўскім раёне. Скончыў філалагічны факультэт Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя У. І. Леніна. Аўтар кніг для дзяцей: »Дзе лета капчалецца« і »Бегунок пачынае думаць«.

ЧАЛАВЕЧНАСЦЬ

Заўжды аб чымсьці
непакоімся,
Заўжды мы нечым
захапляемся.
Заўжды за нечым
шпарка гонімся
І падаем
і падываемся.
Ў жыцці мы часта
сустракаемся,
Каханнем чыстым
сэрцы свецяцца.
Хоць добра знаем,
што расстанемся,
Што, можа, больш
нідзе не стрэцца нам.
І разыходзімся,
і сходзімся,
Бываем шчырымі,
халоднымі.

Чужыя дзеці,
як прыходзіцца,
Становяцца сваімі,
роднымі.
Бяда —
мужней спіну распростаем,
Жывём надзеяй,
марай вечною...
Якія ж вы ўсё-такі
простыя,
Людскія сэрцы,
чалавечныя!





МАРЫЯ ШАЎЧОНАК

Нарадзілася ў 1942 годзе ў вёсцы Новы Востраў на Клічаўшчыне. Скончыла філалагічны факультэт БДУ імя У. І. Леніна. Працуе настаўніцай на Гродзеншчыне.

* * *

Не дарэмна гавораць —
мудрасць
Заключаецца ў прастаце...
Мы ўскладненнямі любім мучыць
І сябе, і сваіх дзяцей.

Сярод ніў і лясоў узросшы,
Я прымаю такую быць.
Зноў і зноў прастаце зайздросчу,
Простай гэтак не проста быць.

Не мудрыце, паэты, гэтак,
Напішыце прасцей і менш,
Вы убачыце — стане свету
І патрэбным і блізкім верш.



НІНА ШКЛЯРАВА

Нарадзілася ў 1947 годзе ў вёсцы Пракопаўка на Гомельшчыне. Вучыцца ў Гомельскім педагагічным інстытуце.

БЕЛАРУСЬ

Беларусь — мая мара,
Мая вера адна.
Беларусь — мая маці,
І святло, і вясна.

Ці трава тая ў росах
Так блішчыць цеплынёй,
Ці то матчыны косы
Я кранаю рукой?

Ці то зоры уночы
Свецяць так да мяне,
Ці то матчыны вочы
Усміхаюцца мне?

Ці то рэху зямля
Песні дорыць свае,
Ці то маці мая
Калыханку пле?



ЯЎГЕНІЯ ЯНІШЧЫЦ

Нарадзілася ў 1948 годзе ў вёсцы Рудка на Піншчыне. Вучыцца на філалагічным факультэце Белдзяржуніверсітэта.

КРАЙ МОЙ СІНІ...

Край мой сіні, казка вясновая,
Сэрцу любы і дарагі.
Як кубанкі дзядоў зімовыя,
Абкружылі цябе стары.
Туманы наплывуць бялёсыя,
Закачаецца нсба сінь —
І ўсплывуць над зялёнымі плёсамі
Жураўліныя касякі.
Праплываюць над зыркiм верасам,
Над усмешкамі і смугой.
Я ўпэўнена, хутка вернуцца
Да зялёных сваіх берагоў.
І дзядзькі, як стары бухматыя,
Зноў гавораць: «Адлёт, глядзі...»
Край мой, песня і мова матчына,
Ты на свеце такі адзін.

ЯК ХТО КАХАЕ

Кухарка — горача.
Цукернік — соладка.
Урадавец — афіцыйна.
Ліцэіст — класічна і платанічна.
Лекар — смяротна.
Стражак — вогненна.
Адвакат — красамоўна.
Купец — з разлікам.
Разбойнік — забойча.
Афіцэр — пераможна.
Зубны лекар — бязлітасна.
Лётчык — паветрана.
Фатограф — натуральна.
Гадзіннікавы майстар — часова.
Дурань жа — моцна і стала.

ЦЕРПЯЛІВЫ

У перапоўненым аўтобусе закрычала нейкая пасажырка:
— Праходзьце далей, вы на маю нагу селі.
— Э, што мне ваша нага, калі ў мяне на шыі цэлая сям'я
сядзіць.

ЧАГО ТЫ ПЛАЧАШ?

— Плачу, бо мама назвала тату аслом, а тата маму — гускаю. І я цяпер не ведаю, хто я такі...

ПАДЗЯКА

Малы Янка атрымаў ад маці 50 грошы і не падзякаваў.
— Ну, Янка, а што трэба сказаць? — пытаецца маці.
— Ці таксама, як мама кажа, калі бярэ ад таты?
— ?
— Што, усяго столькі?!

ЗАГАДКА

— Якога сабакі найбольш баіцца заяц?
— Белага.
— Чаму?
— Бо думае, што той сабака аж да кашулі распрануўся, каб толькі яго дагнаць.

ПА ДРУГАЙ БУТЭЛЬЦЫ

П'яніца першы: — Браточак, вып'ем яшчэ па чарцы. Хто ведае, калі зноў убачымся...
П'яніца другі: — Вып'ем, вып'ем, бо я ўжо цябе не бачу.

РАЗУМНЫ

— Чаму ты так часта з сабой гаворыш?
— Бо я люблю гаварыць з разумным чалавекам.

НАШЫМ ПАЭТАМ

Вось паэт! А нам такіх менавіта і трэба ў час росквіту тэхнікі. Хто возьме ў рукі яго зборнік — адразу і засне.

У ШКОЛЕ

— Петручок, калі твой бацька выканае нейкую работу за гадзіну, а твая маці зробіць тую работу таксама за гадзіну, колькі разам на гэта зыдзе часу?
— Пяць гадзін, пане прафесар.
— ?
— Бо яны гадзіну рабілі б, а чатыры — сварыліся б.

І Ў АФРЫЦЫ ТАКСАМА

Настаўнік: — Скажы мне Сярожа, чаму буслы адлятаюць ад нас на зіму ў Афрыку?
Сярожа: — Бо... бо... афрыканскія людзі таксама хочуць мець дзіцей.

БЕЛАРУСКАЯ КУХНЯ

СУП МАЛОЧНЫ З МОРКВАЙ І БУЛЬБАЙ

Моркву нарэжце дробнымі долькамі і прыпусціце ў падсоленай вадзе да палавіны гатоўнасці. Дадайце бульбу, нарэзаную буйнымі долькамі, і зварыце да гатоўнасці. Ваду зліце, а гародніну заліце кіпячым малаком. Суп запраўце сметанковым маслам, цукрам.

На 350 г малака 3 морквіны, 4 бульбіны, 1 сталовая лыжка сметанковага масла.

БОРШЧ БЕЛАРУСКИ

З мяса і касцей ад вяндліны зварыце булён. Моркву, пятрушку і рэпчатую цыбулю падсмажце, дадайце тамат-пюрэ і працягвайце падсмажваць яшчэ 10 мінут.

У булён пакладзіце бульбу, нарэзаную кубікамі, і дакладзіце да кіпення. Дадайце нашаткаваных саломкай буракі (іх трэба перад тым зварыць у лупінах), падсмажаныя муку і карэнні варыце 10—15 мінут. Боршч запраўце цукрам і воцатам.

Падаюць з мясам, сасіскамі і смятанай.

На 100 г касцей ад вяндліны 100 г ялавічыны, 2 сасіскі, 1 бурак, 4 бульбіны, 1 морквіна, пятрушка, 2 цыбуліны, 1 сталовая лыжка тамату-пюрэ, сала свіное, мука пшанічная, цукар, воцат 6%.

ХАЛАДНІК

Косці вымыць, заліць халоднай вадой, паставіць варыць. Укласці мяса, пасаліць, працягваць варыць. Укласці ачышчаную гародніну, варыць да мяккасці. Буракі памыць і зварыць з лупінамі. Яйкі памыць, зварыць накрута, астудзіць. Булён працэдзіць, дадаць ачышчаныя і нацэртаныя на тарцы з вялікімі вочкамі буракі, заправіць запраўкай з мукі і булёну, пракіпяціць. Змяшаць са смятанай і квашанымі гуркамі, парэзанымі ў кубікі. Прыправіць да смаку соллю, цукрам, расолам з гуркоў. Укласці вараную цяляціну, нарэзаную кубікамі, і яйкі, нарэзаныя чацвярцінкамі або круглымі кольцамі. Усыпаць укроп і пасечаную зялёную цыбулю. Падаваць халодным.

На 400 г цяляціны з косткай 250 г гародніны, 300 г буракоў, 1/4 л вады, 200 г квашаных гуркоў, чвэрць літра расолу з гуркоў, 30 г мукі, чвэрць літра смятаны, 2 яйкі, 1 лыжка пасечанага ўкропу і зялёнай цыбулі, соль, цукар.

Чарнасліў прамыйце, заліце кіпячым малаком і пакіньце ў ім на гадзіну. Затым усыпіце цукровы пясок і добра перамяшайце. Пастаўце ў не вельмі нагрэтую духоўку і пакіньце ў ёй да таго часу пакуль на малацэ не паявіцца румяная пенка.

Падаваць можна гарачым і халодным.

На 200 г малака — 20 г чарнасліву, 10 г цукру.

КАЛДУНЫ

Нарыхтаваць фарш: бараніну, ялавічыну і сала ачысціць ад плёнік і сухажылля, абмыць і прапусціць цераз машынку да мяса або пасячы вялікім вострым нажом. Цыбулю ачысціць, сцерці на тарцы. Злучыць усё разам, дадаць зубок часныку, расцёртага з соллю, да смаку соль, перац, маяранак. Дакладна расцёрці, дадаўшы 2—3 лыжкі вады. Нарыхтаваць некрутое цеста. Цеста тонка раскатаць і выразаць кілішкам або формачкай невялікія блінцы (можна рэзаць на невялікія квадраты), у сярэдзіну пакласці фарш (у калдунах лавінна быць многа фаршу), дакладна зашчыпаць берагі цеста, кідаць у пасолёную ваду не ўсё адразу, а так, каб яны свабодна ў ёй плывалі. Варыць каля 5—6 мінут у кіпячай вадзе. Вымаць шумоўкай на дуршлак, даць вадзе сцячы. Падаваць у булёне, у глыбокіх талерках. Калдуны смачны таксама аблітыя маслам з падрумяненымі тоўчанымі сухарамі.

На 150 г бараніны з задняй чвэрткі 150 г ялавічыны, 100 г ялавічынага сала або шпіку, 50 г цыбулі, 1 зубок часныку, соль, перац, маяранак. Цеста: 300 г мукі, 1 яйка, соль.

ПЯЧОНКА, ФАРШЫРАВАНАЯ ПА-ГОМЕЛЬСКУ

Пячонку (лепш ялавічыну) нарэжце пластамі таўшчыняй 1,5 см. Зверху пакладзіце адбіты пласт сала таўшчыняй прыкладна 0,5 см., на яго — слой падсмажанай рэпчатай цыбулі, пасыпіце соллю і перцам. Скруціце рулетам, перавяжыце шпатам і на 1—2 мінут апусціце ў кіпячы алей. Калі рулет зарумяніцца, выньце яго і латушыце ў невялікай колькасці булёну з цыбуляй, пятрушкай, морквай і сельдэрэем («селе-рам»).

Гатовы рулет астудзіце, здыміце шпатаг і нарэжце тонкімі кольцамі.

На 150 г пячонкі 50 г сала, 4 цыбуліны, 2 сталовыя лыжкі алею, 1 сталовая лыжка пшанічнай мукі.

Квашаную капусту дробна парэзаць, заліць невялікай колькасцю кіпячай вады і варыць да мяккасці. Ачысціць свежую капусту, абмыць, нашаткаваць, заліць невялікай колькасцю кіпячай вады, варыць таксама, як і квашаную капусту, разам з дробна нарэзанымі грыбамі. Свіное мяса абмыць, прасушыць, пасаліць, зарумяніць у гарачым тлушчы з усіх бакоў. Палажыць разам з грудзінкай у каструлю з квашанай капустай, тушыць да мяккасці. Сала нарэзаць кубікамі, растапіць. Скваркі пакласці ў бігас. Нарыхтаваць запраўку з тлушчу і цыбулі (бігас можна нарыхтаваць і без запраўкі). Свіное мяса і грудзінку вынуць, парэзаць кусочкамі. Свежую капусту змяшаць з квашанай і загусціць запраўкай. З каўбасы зняць скурку, нарэзаць колцамі. Свініну і грудзінку нарэзаць кубікамі і разам з каўбасай змяшаць з капустай, дадаць тамат, заправіць да смаку соллю, перцам, а калі трэба — цукрам, ускіпяціць. Чым болей гатункаў мяса ўваходзіць у бігас, тым ён смачнейшы. Можна дадаваць рознае смажанае мяса, як, напрыклад, цяляціну, свініну, дзічыну, хатнюю птушку і рознага роду каўбасныя вырабы і г.д. Дадатак чырвонага віна ў бігас значна напаліцца яго смак. Бігас можна нарыхтаваць таксама з квашанай капусты.

На 400 г квашанай капусты — 400 г свежай капусты, 200 г свініны без касцей, 150 г каўбасы, 100 г вэнджанай грудзінкі, 50 г сала, 50 г цыбулі, 5 г сушаных грыбоў, 50 г памідораў (тамат), 20 г мукі, соль, перац.

ЯЙКІ, ФАРШЫРАВАНЫЯ ГРЫБАМІ

У вараных яек (адрэзаўшы з аднаго канца частку бялка) чайнай лыжкай выньце жаўток.

Рэпчатую цыбулю дробна нарэжце і падсмажце да залацістага колеру; сушаныя баравікі прамыйце, зварыце, насычыце і таксама падсмажце. Грыбы змяшайце з падсмажанай цыбуляй, дадайце яечны сечаны жаўток, соль і добра перамяшайце. Гэтай масай нафаршыруюць яйкі. Пакладзіце іх у салатнік і заліце соусам, прыгатаваным з маянэзу і смятаны. Афармляюць зяленівам.

На 3 яйкі — крышку сушаных баравікоў, 2 цыбуліны, 1 сталовая лыжка сметанковага масла, 1 сталовая лыжка маянэзу, 1 сталовая лыжка смятаны.

ДРАЊІКІ З МОЧАНЫМІ БРУСНІЦАМІ

У сырую цёртую бульбу ўсыпце пшанічную муку, соль, соду, перамяшайце і адразу ж спячыце аладкі.

У сок брусніц, пракіпячоны з цукрам, пакладзіце ягады і падайце да аладак.

На 400 г бульбы 1 сталовая лыжка пшанічнай мукі, крышку соды, 2 сталовыя лыжкі алею, 4 сталовыя лыжкі брусніц, цукар.

САЛАТА «МІНСКАЯ»

Да адваранай бульбы, нарэзанай дробнымі кавалачкамі, дадайце нашаткаваную капусту, вараныя шампіньёны («пячаркі»). Запраўце воцатам, алеем і насыпце цукровым пяском.

На 4 бульбіны — крышку шампіньёнаў («пячарак»), 1 цыбуліна, 2 сталовыя лыжкі квашанай капусты, 1 сталовая лыжка алею, воцат, цукар.



АД АЎТАРА МУЗЫКІ

Здаўна адчуваўся неадход спеўніка для вучняў пачатковых школ з асяроддзя беларускай нацыянальнай меншасці ў Народнай Польшчы. Многія настаўнікі музычнага выхавання гэтых школ маюць цяжкасці з падборам рэпертуару, які б адпавядаў вымаганням праграмы навучання ў пачатковай школе.

Ва ўступных заўвагах да «Праграмы навучання ў васьмікласнай пачатковай школе» (класы I—IV) чытаем: «Навучанне песень (спеву) з'яўляецца асноўным стыржнем кожнага ўрока музычнага выхавання. Песня, дзякуючы свайму слоўнаму і музычнаму зместу, уздзеінічае на развіццё пачуцця эстэтыкі ў дзяцей і выхоўвае пачуццёвыя адносіны іх да акружаючага свету». І далей: «Падбіраючы песні для паасобных класоў, настаўнік павінен мець на ўвазе дыяпазон голасу, мастацкую вартасць песні і выканаўчыя магчымасці дзяцей». Абшпіраючыся на гэтыя ўказанні праграмы навучання, імкнуўся я выбраць сярод сотні вершаў Віятара Шведа такія, якія б з'явіліся найбольш блізкімі дзецям. Выбраў 44 вершы і напісаў да іх музыку, імкнучыся, каб музычны змест быў як найбольш згодны са зместам тэксту песні. Спеўнік адлюстроўвае амаль усебакова кола зацікаўленняў маладога чалавека: свет казкі і фантазіі паволі ператвараецца ад самых простых форм у постаць рэальных з'яў навакольнай рэчаіснасці.

Асноўная тэматыка песень зборніка ахоплівае такія справы, як: 1) назука і праца дзяцей, 2) назіранні над з'явамі прыроды і іх уздзеянне на людзей, 3) ахова прыроды, 4) дапамога бацькам у іх працы, 5) любоў да маці — найбліжэйшага чалавека, 6) пашана да настаўнікаў, 7) дружба паміж дзяцьмі розных нацыянальнасцей, 8) любоў да сваёй роднай мовы, роднай старонкі, ушанаванне яе мінулага, звычайў і г. д.

Хіба ж няма неабходнасці перакопваць катэголічныя альбо пэдагогічныя зборнікі, гэтае заданне з'яўляецца важным элементам у ідэалагічным выхаванні маладога пакалення.

Спеўнік падзелен на чатыры часткі:

I. Песенькі на адзім голас для вучняў I—II і III—IV класаў;

II. Песні-калоны, як падрыхтоўка да спеву па некалькі таласоў;

III. Песні двухталасыя;

IV. Песні на голас з суправаджэннем фартэпіяна.

Гэтыя апошнія павінны выконвацца найбольш эдольшымі вучнямі, якія маюць выдатны слух і прыгожы голас. Можна іх выконваць таксама група вучняў (2—3 і болей).

Нам песенны дадатак да календара на 1970 год павінен трапіць у першую чаргу ў рукі настаўнікаў музычнага выхавання і вучняў пачатковых школ, пачынаючы ад III класа, у якім пачынаецца навучанне песень па нотах.

Будзе ён таксама служыць добрым дапаможнікам у вядзенні паза-класных заняткаў у школах, святліцах, дзіцячых садах.

Э. Гойлік

ПЕРШАКЛАСНІКІ

Moderato

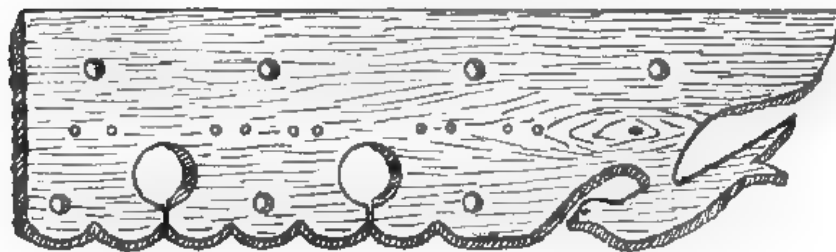
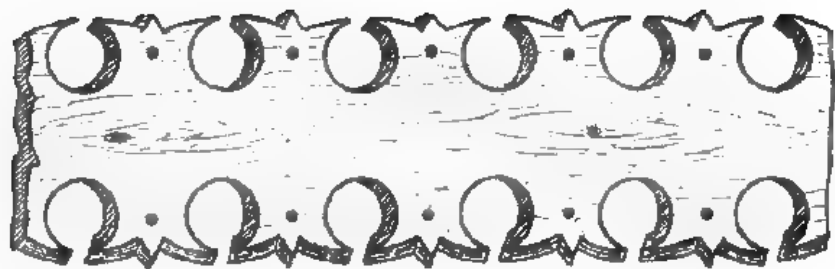


ПЕРШАКЛАСНІКІ

Мы, першакласнікі,
Гурбой вясёлай
Па веды хлынулі
У нашу школу.

Семі за партаю,
Дружна працуем,
Прадай упартаю
Цемру звышам.

Пазнаем літары,
Пазнаем словы,
Хутка навучымся
Роднае мовы.



Moderato

ЦІ ПАДРОС Я, ТАТА

mf

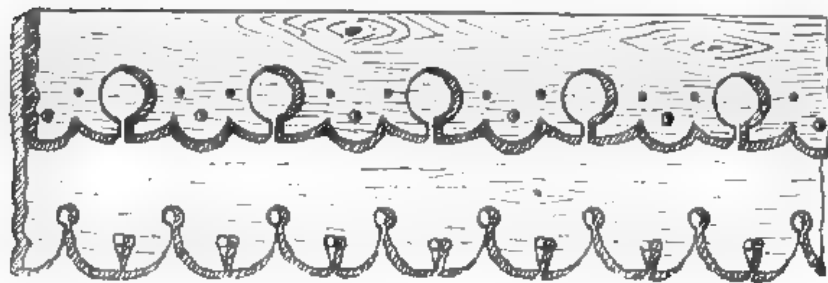


па-га-вор-ку ад-мыс-ло-бу Чуў не раз па-
лы Іг-нат Як пра-мо-чыцэ дождж ма-ё-вы,
Паг-рас-цеш ад-ра-зу шмат.

ЦІ ПАДРОС Я, ТАТА?

Пагаворку адмыслову
Чуў не раз малы Ігнат:
«Як прамочыць дождж маёны,
Падрасцеш адразу шмат».

Ён убег з дажджу у хату,
Ручайкі плывуць з валос.
Ад парога кліча тату:
— Тата, глянь, ці ■ падрас?



ВУЧЫСЯ, МОЙ ДРУЖА

Andante cantabile

tr



Ву-чы-ся нас-той-лі-ва, мно-га Паў-
на-еш на-ву-кі сак-рэт. Ё
поў-дзеш шы-ро-кай да-ро-гай у
1.
над-та ці-ка-вы наш свет. У
2.
над-та ці-ка-вы наш свет.

ВУЧЫСЯ, МОЙ ДРУЖА

Вучыся настойліва, многа —
Газнасць навукі сакрэт
пойдзеш шырокай дарогай
надта цікавы наш свет

Навука паможа талкова
Пазнаць жыцця кожны дзялёк.
Цаніць сваю родную мову
І родны бацькоўскі куток.

Вучыся, тваёю сяброўкай
Няхай кніжка будзе заўжды.
Навука — жыццёвай пуцёўкай —
Умела вядзе праз гады.

Moderato

КОТ — АБЖОРА



Да са-ла ў ка - мо - ры да-хра-паў-ся



ко - цік. Ля-жыць ця-пер хва - ры



Уз - дуў-ся жы-во-цік. Уз - дуў-ся жы-во-цік

КОТ — АБЖОРА

Да сала ў кяморы
Дахранаўся коцік,
Ляжыць цяпер хворы,
Уздўўся живоцік.

Прыйшоў за хвіліну
Пан доктар кашэчы:
— Ты хворы, мой сьлёзу?
Дык трэба палечыць.

Баліць, кажаці, бруха,
Зрабіўся ты хворы,
Пароды паслухай!
Не будзь больш абжорай!

Allegretto -

КРОТ



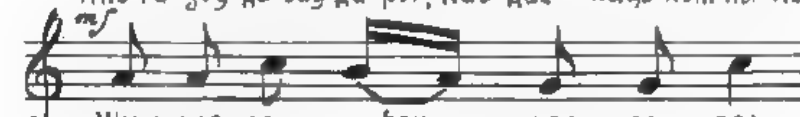
Мно-га пад-зя-мель-ных грот На-ра-біў ма-лень-кі крот.



З жон-ка-ю па - ко-яў пяць. Доб-ра змoг аб-ста-ля-ваць



Шмат па-ко-яў для дзя-цей Шмат пры-ём-ных для гас-цей,
Мно-га збу-да-ваў да-рог, Каб дае - хаць кож-ны мог.



Шмат кла-до - бак пад за - пас,
Спа-ха-піў - ся рап - там ён,



Дзе - цяг школь - ні - кам даў клас.
Што ня - ма ні - гэ а - кон.

КРОТ

Многа надзімелыных грот
Нарабіў маленькі крот.
З жонкаю пакояў пяць
Добра змог абсталяваць,
Шмат пакояў для дзяцей,
Шмат прыёмных для гасцей,

Шмат кладовак пад запас.
Дзецям — школьнікам даў клас
Многа збудоваў дарог.
Каб дасхаць кожны мог.
Спахапіўся раптам ён,
Што няма нідзе акон.

Allegro**КАЛЯРОВЫ ЗМЕЙ**

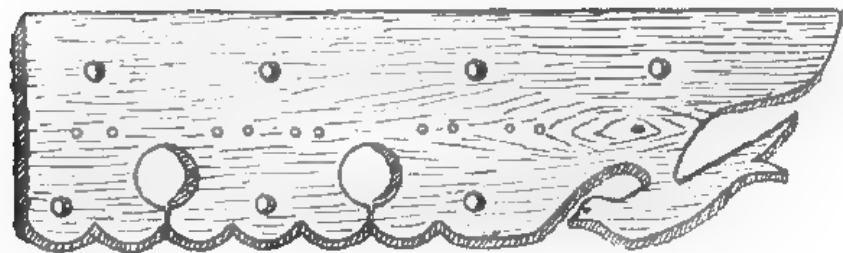
mf

Ка-ля-ро-бы, па-ня-ро-бы,
Гэй, ха-дзі-це, Ко-ля, Ві-ця,
Змей ля-ціць вы-со-ка. У Ва-ло-дзя
У-важ-на гля-дзі-це: Змей мой но-вы
што з ім хо-дзіць, Тра-ціць зме-я з во-ка з во-ка
ка-ля-ро-бы Паў-на на ар-дзі-це, ардзі-це.

КАЛЯРОВЫ ЗМЕЙ

Каляровы.
Паляровы
Змей ліціць высока,
І Налодзя.
Што з ім хадзіць,
Траціць змея з вока.

— Гэй, хадзіце,
Коля, Віця,
Уважна глядзіце
Змей мой новы,
Каляровы.
Паўна, на арбіце!

**Moderato****МІКОЛКА І ПЧОЛКА**

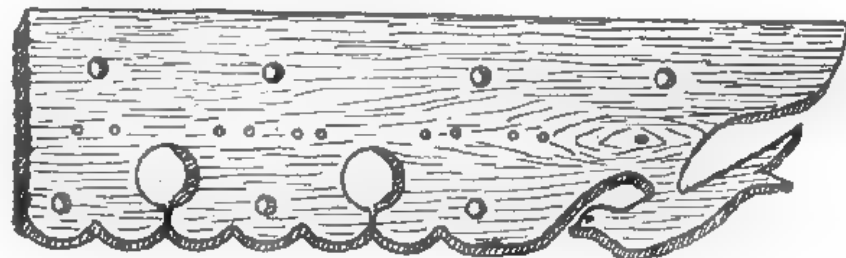
mf

За-гля-нуў ад-ной-чы ў ву-лей Ці-каў-ны Мі-
Пра-няў-шы-ся ўнуч-ка лё-сам Ба-ба ра-іць
Кап, - ка. Ба-жыць з пла-чам да ба-бу-лі
Ко - лю Дзе не трэ-ба не сунь не-са
У ку-сі-ла пчол-ка пчол-ка
Не бу-дзеш мець бо-лю бо - лю

МІКОЛКА І ПЧОЛКА

Заглянуў аднойчы ў вулей
Цікаўны Міколка.
Бажыць з плачам да бабулі:
Укусіла пчолка.

Праняўшыся ўнучка лёсам,
Баба раіць Колю:
— Дзе не трэба, не сунь носа,
Не будзеш мець болю.



ХТО НАМАЛЯВАУ ЛІСТЫ?

Andante cantabile



Зо-ся бе-да-ла, што клё - ны
Ї да-ду-пац-ца не мс - жа.



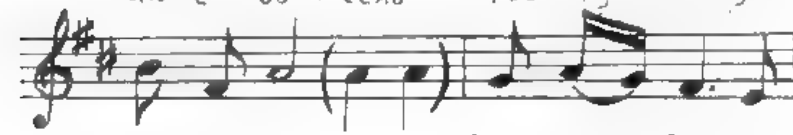
Ле-том ле-лі ліст зя - лё - ны
Хто ма-лю-е так пры-го - жа.



Ран-там ба-чыць што ліс-ты ма-юць ко-лер
Рас-тау-ма-чыў та-та Зо-сі, што ліс-ты ма-



за-ла-ты Ран-там ба-чыць
лю-е бо - сень рас-тау-ма-чыў



што ліс-ты ма-юць ко-лер
та-та Зо-сі што ліс-ты ма-



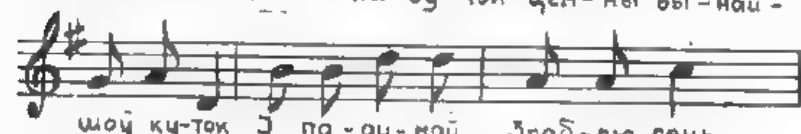
за-ла-ты
лю-е бо - сень.

Moderato

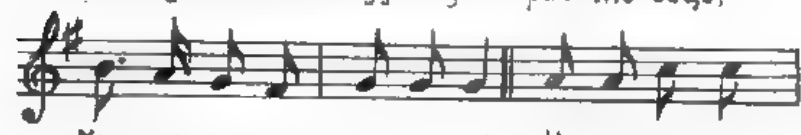
ПАВУЧОК



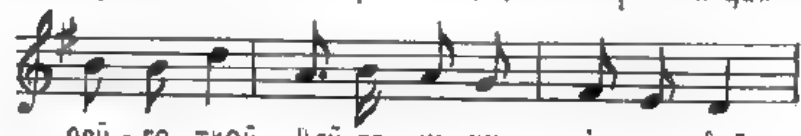
Не-вя-ліч-кі па-ву-чок Цём-ны вы-най -



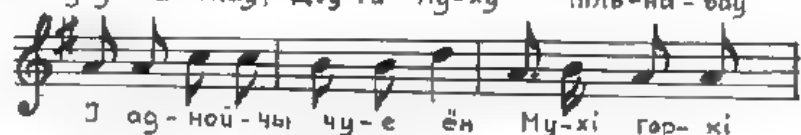
шоў ку-ток Ї па-ду-каў Зраб-лю сець,



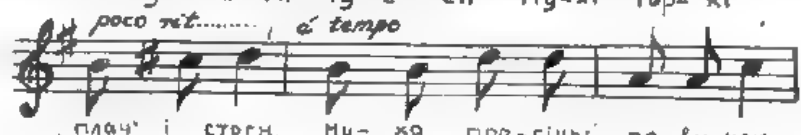
Муш-ка но-жа пры-ля-цець. На кра-сен-цах



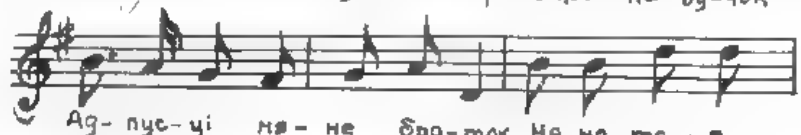
доў-га ткаў, Доў-га му-ху піль-на-ваў



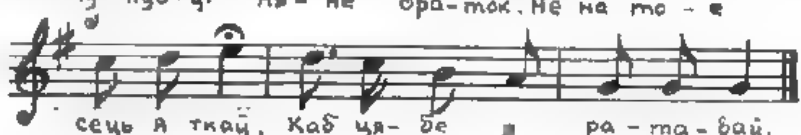
Ї ад-ной-чы чу-е ён Му-хі гор-кі



плач' і стогн. Му-ха про-сіць: па-ву-чок



Ад-пус-ці мя-не бра-ток. Не на то - е



сець я ткаў, Каб ця-бе ра-та-ваў.

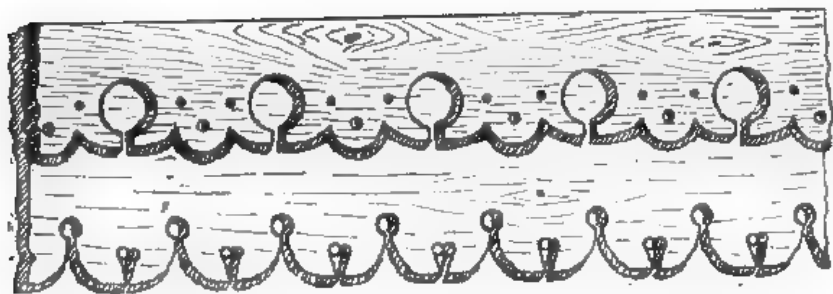
ХТО ПАМАЛЯВАЎ ЛІСТЫ?

Зоя ведала, што клёны
Летам мелі ліст зялёны,
Рантам бачыць, што лісты
Маюць колер залаты.

І далумацца не можа,
Хто малое так прыгожа.
Растлумачыў тата Зосі,
Што лісты малое восень.

ПАВУЧОК

Невялічкі павучок
Цёмны вынайшоў куток
І падумаў: — Зраблю сець,
Мушка можа прыляцець.
На красніцах доўга ткаў,
Доўга муху пільнаваў,
І аднойчы чуе ён
Мухі горкі плач і стогн.
Мушка просіць: — Павучок,
Адпусці мяне, браток.
— Не на тое сець я ткаў,
Каб цябе я ратаваў, —
Горда адказаў павук.
І тут мусе блў каюк.



Allegretto

РУЧЛИВАЯ НАЧУШКА

mf

лі - гач - ка што - ўземь у ха - це
У з це - меш - ка - ю, бр - ся лаў

Па - на - га - е ў пра - цы на - ці
Па - бя - жыць та - гы ўжо ў шко - лу

Пад мя - це па - кой пры ге жа
Вось дык слаў - на - я да чў - ся

З гус - там сьвой па - сце не лс жак
Не на - хва - ліц ца ма му ся

Пры - ня - се ба ды бя ўзер ца

Сне - гаць дасць на - лень - кай вер - цы.

Вы - пра - су - е сьвой каў - не - рык

Ра нец з кнж ка мі пра ве - раць

РУПЛИВАЯ ДАЧУШКА

Лідачка штодзень у хаце
Памагае ў працы маці.
Надзяце пакой прыгожа,
З густам свой пасцэле ложка,
Прынясе вады вядзерца,
Снедаць дзень маленькай Верцы,
Выпрасуе свой каўнерык,
Рапеш з кніжкамі праверыць,
І з уменскаю вясёлай
Набяжыць тады ўжо ў школу.
— Вось дык слаўная дачуся, —
Не нахваляцца мамуся.
— Лёнавацца надта брыдка, —
Пераконяе ўсёх Ліда.



ГРАДКІ

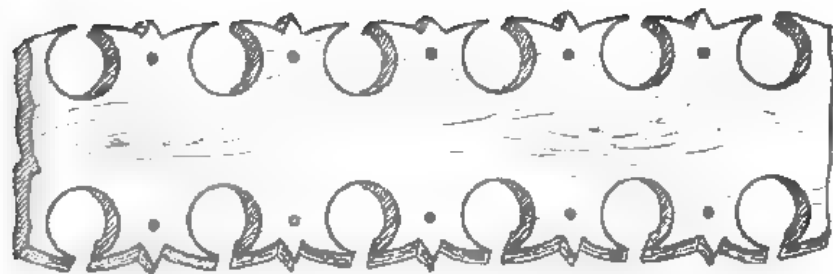
Moderato

mp

Вы-гзя-лі-ла мат-ка Га-ну-лі гзве
А-ле град-кі ле-там за-няг-ба-ла
град-кі. На град-ках Га-ну-ля
гэ-так, што ві-таў я-е а-сот,
Са-гзі-ла цы-бу-лю. А так-са-ма
Як прыш-ла ў а-за-род.
Граш-кі фя-са-лі, Га-рош-ку,
Пят-руш-кі, шлі-на-ту. Ра-гус-кі,
са-ла-ты, Па-мі-га-раў, а-гур-коў,
Ма-ку, нор-хвы, Бу-ра-коў. Хоць бы-ло ўжо
гус-та, Яш-чэ і ка-пус-ты.

ГРАДКІ

Выдзяліла матка
Ганулі дзве градкі.
На градках Гануля
Садыла цыбулю.
А таксама тронкі
Фасолі, гарошкі,
Патрушкі, шпірату,
Радзекі, салаты.
Памідораў, агуркоў,
Маку, морквы, буракоў.
Хоць было ўжо густа —
Яшчэ і канусты.
Але градкі летам
Занядбала гэтах.
Што вітаў я асот,
Як прыйшла ў агарод.



Moderato

КУРКА ЧУБАТКА І КУСНЯТКІ

mf

Па-са-дзі-ла цёт-ка Май-ка Кур-ку чо гу-
ідзі-бля-ца кур-ку без кан-цо Ч ва-гу да.

сі-рых яй-ках Неў-за-да-не Тат-по шмат
юцр пяр-ца — Глян-це, што за дзі-ва-кі

Не-ва-ліч-кіх гу-ся-нат ўжоў-та-дзі-бай
Не пуч-жа-юц-ца ра-кі Кур-ка пла-ча.

ча-ра-гой Хо-дзіць кур-ка чад ра-коў-
ко-ко-ка. У ра-цэ ва-да глы-дэ-ка

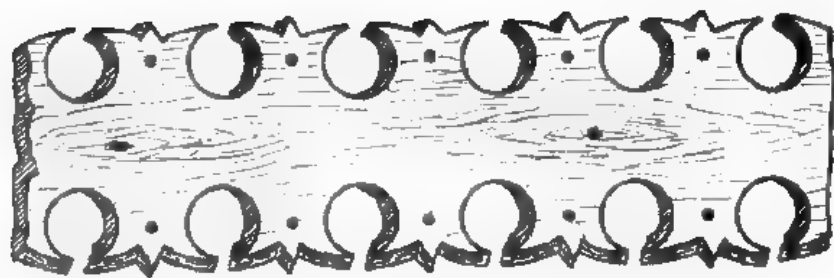
Кур-ка бе-ра-гом і-дзе гу-ся-ня-тоі
Ч ва-дзе на-е на-кют-кі па-та-піц-ца

Coda *mf*
усе ў ва-дзе Не бе-да-е
мо-гуць хут-ка

чу-бат-ка што гэ-та гу-ся-нат-кі

КУРКА ЧУБАТКА І ГУСЯНЯТКІ

Пасадзіла цётка Майка
 Курку на гусіных яйках.
 Неўзабаве было шмат
 Невялічкіх гусянят.
 З жоўтадзюбай чарадой
 Ходзіць курка нил ракой.
 Курка берагам ідзе,
 Гусяняты ўсе ў вадзе.
 Дзівяць курку без канца —
 У ваду даюць нырца:
 — Гляньце, што за дзівакі,
 Не пужаюцца ракі.
 Курка плача: — ко-ка, ко-ка,
 У рацэ вада глыбока.
 У вадзе мае малюtki
 Патапіцца могуць хутка,
 Но ведае чубатка,
 Што гэта гусяняtki.



Allegretto

ДАЛЕКА ДА СОНЦА



Ма-ма вы-мы-ла ка-шу-лю і ска-зо-ла



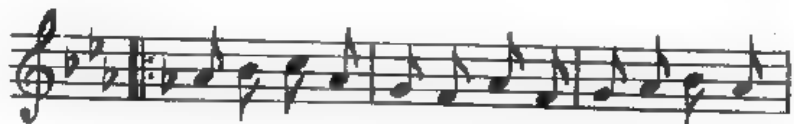
ма-лой донь-цы: „да-ра-жэнь-ка-я га-ну-ля



Ты па-весь я-е на сон-цы. У не-га-ве-рам



па-зі-ра-е Га-ня ў не-ба сун-ным зро-кам:



„Ма-ма, я ж яш-чэ ма-ла-я, Я да сон-ца



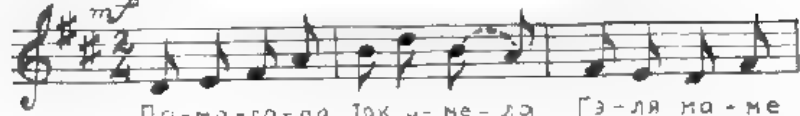
наз-та ўсе «ва-ці-ці» э-лю



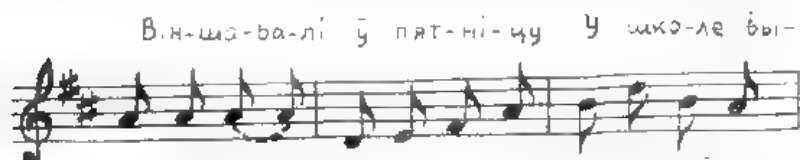
так да-лё-ка. так да-лё-ка.

ПРАЦАВІТЫ ТЫДЗЕНЬ

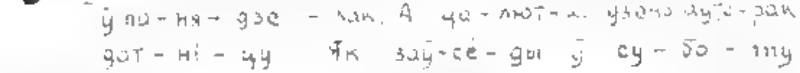
Moderato
mf



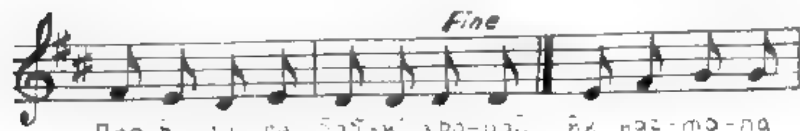
Па-ма-га-ла так у-ме-ла Гэ-ля на-ме



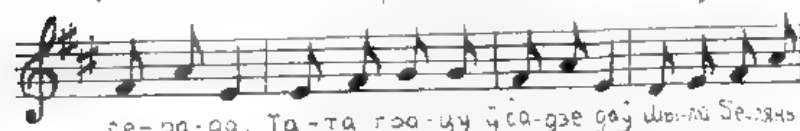
Вінша-ва-лі ў пят-ні-цу У шко-ле бы-



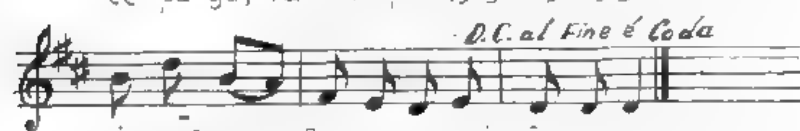
ў ла-ня-дзе - ка, А ця-лют-а, узячо аў-торак
дот-ні-цу Як заў-се-ды ў су-бо-ту



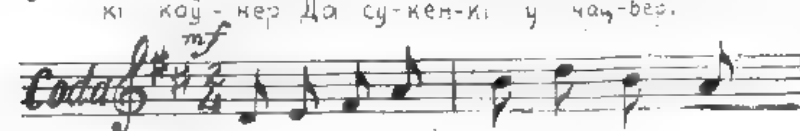
Пра-б-ла-ля баб-кі хва-рай, Як на-ста-ла
До-ма шчот бы-ло ро-бо-ты.



се-ра-да, Та-та пра-цу ў са-дзе даў шы-ла Бе-ляня



кі коў-нер Да су-кем-кі ў чаў-вер.



А ў свя-точ-ну - ю ня-дзе - лю

ДАЛЕКА ДА СОНЦА

Мама вымыла кашулю
І сказала маёй доньцы:
— Даражынька Гануля,
Ты павесь яе на сонцы.

З педаверам пазірае
Іаця ў неба сумным зрокам:
— Мама, я ж яшчэ малая,
А да сонца так далёка...

ПРАЦАВІТЫ ТЫДЗЕНЬ

Памагала так умела
Гэля маме ў панядзелак.
А цялуткі дзень аўторак
Правяла ля бабкі хвораі,
Як настала серада,
Тата працу ў садзе даў.
Шыла болельскі каўнер
Да сукежкі у чапвер.
Віншавалі ў пятніцу
У школе выдатніцу.
Як заўсёды, у суботу
Дома шмат было работы.
А ў святочную нядзелю
Надта ўсе хваалі Гэлю.

Allegro moderato

ЗІМА

mf

Пры-го-жы-я сьня-жык-кі ўпа-вет-ры зім-нім
У по-лі пту-ша-нат-кі гры-жаць як ліст бя-
уюц-ца. На шэ-рых грэў га-лін-ках Раў-
роз-кі, Шу-ка-юць сабе хат-кі У за-
но-сень-ка кла-дуц-ца, На скрозь зям-ля Ста-
ціш-шы на-шай вёс-кі. Дык толь-кі Стась, Я-
рэ-ча Пра-зяб-ну-ла зі-мо-ю, Пры-
гор-ка Ма-ро-зу не ба-яц-ца, Стра-
кры-ла сва-е пле-чы ля-ры-най сне-га-
лой ім чаць на гор-ку, на сан-ках па-ка-
во-ю тац-ца

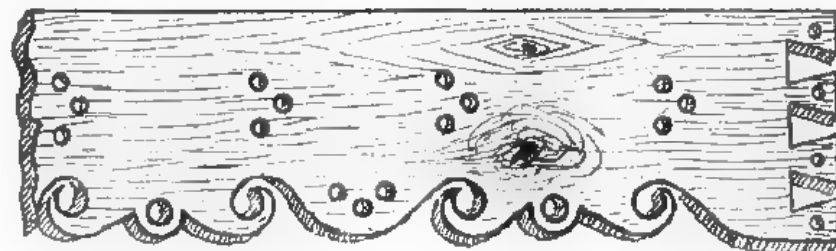
ЗІМА

Прытожыя сьняжынкі
У паветры зімнім ўюцца,
На шэрых дрэў галінках
Раўносьенька кладуцца.

Наскрозь зямля — старэча
Празьбінула зімою,
Накрыла свае плечы
Пярэнай сьнегаваю.

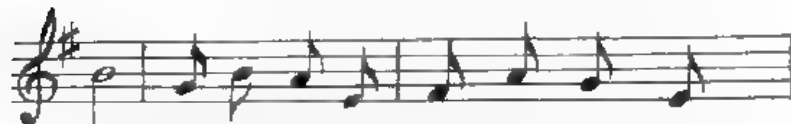
У полі птушанькі
Дрыжаць, як ліст бярозкі,
Шукаюць сабе хаткі
У зацішчы напай вёскі.

Ды толькі Стась, Ягорка,
Марозу не баюцца,
Стралою імчаць на горку —
На санках пакатацца.



Moderato**КАРМУШКІ**

ха-ла-дэ-ча мёр-знуць птуш-кі. Ля вяс-ко-вых
 Ёж-це птуш-кі, ве-сэ-лшкі Шчы-ра про-сім



хат Дзе-ці пры-няс-лі кар-муш-кі
 вас. А вяс-но-ю нам пя-юць. Мі

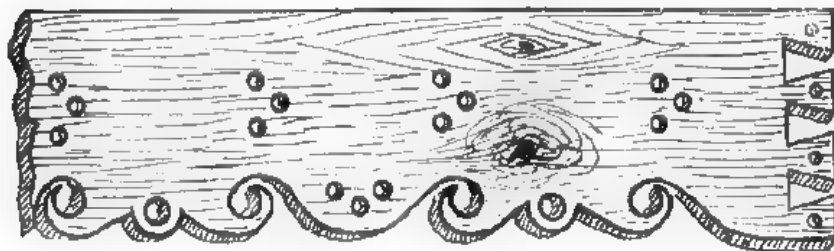


сып-ну-лі зяр-нят.
 ус-лаў-ляй-це час.

КАРМУШКІ

Халадча, Мёрзнуць птушкі
 Ля вясковых хат.
 Дзеці прыняслі кармушкі,
 Сыпнулі зярнят.

Енце, птушкі — весялушкі,
 Шчыра просім вас.
 А вясною нам, пляшкі,
 Услаўляйце час.

**Moderato****ДЗІЎНЫ МАСТАК**

Як пра-чнуў-ся Ко-ля ра-на, Праз ак-но зір-



нуў на двор. Дык здзі-віў-ся ма-ля-ва-ны



шы-бы ў раз-нас-тай-ны ўзор. ўзор.

ДЗІЎНЫ МАСТАК

Як прачнуўся Коля рана,
 Праз акно зірнуў на двор,
 Дык здзівіўся — маляваны
 Шыбы ў разнастайны ўзор.

Як тут многа прыгажосці!
 Хто ж намалёваць мог так?
 Быў, відаць, тут нашым госцем,
 Нейкі вопытны мастак.

— Быў мастак тут, — кажа мама,
 Фарбаў срэбных пимат прынёс,
 З барадою ён, вусамі,
 А завуць яго — мароз.

Andante cantabile ШАРЫКІ

mf

Сло-с-чак знай-шоу-ся ў Міш-кі ў са-ло-мін-
ка ма-ла-я, Крыш-ку ны-ла, ва-ды, крыш-ку'
Бур-бал-кі ён вы-дзі-ма-е. Бур-бал-ка рас-
це бяс кон-ца, Ва-сіль Міш-ку ў свет ча-роў-ны
ке-ба ёсць у ім і сон-ца ў шкат-лі-кіх
дзі-ваў поў-на. Плы-ве бур-бал-ка па-во-лі
ўверх як на-ду-ва-ны ша-рык. Ра-дзім з бур-бал-
най на ста-лі Раз-лі-лі-ся Міш-кі ма-ры.

ШАКОУНІ

Allegro moderato

mf

Ар-ка сон-ца за-сва-ці-ла Зык-нуў лёд з ра-
кі. Пры-няс-лі ў са-ды на пры-лах Нам вяс-ну шпа-
кі. Вяс-на-вы прас-тор на-поў-ніў пту-шак звон-кі
спеў. Хлоп-цы ўла-дзі-лі шпа-коў-ні На га-лін-ах
граў. - Вось спра-ўля-юць на-ва-сел-ле Птуш-кі тут і
там ў ў-дзяч-ных мно-га трэ-ляў
Шлюць бу-даў-ні - хан

ШАРЫКІ

Слоўчак знайшоўся ў Мішкі
І сядомілка малай.
Крышчу мыла, вады крышчу —
Бурбалкі ён выдзімас.

Бурбалка расце баскетца.
Вабіць Мішку ў свет чароўнага,
Неба ёсць у ім, і сонца,
І німатлікіх дзіваў поўна.

Плыне бурбалка паволі
Уверх, як надуваны шарык.
Разам з бурбалкай на столі
Расплывіся Мішкі мары.

ШПАКОЎНІ

Ярка сонца засвяціла.
Знікнуў лёд з ракі.
І прыляселі ў сады на крылах
Нам вясну шпакі.

Воспывы прастор папоўніў
Птушак звонкі спеў.
Хлопцы ўладзілі шпакоўні
На галінах дрэў.

Вось спраўляюць навеселле
Птушкі тут і там.
І удзільных многа трэляў
Шлюць будаўнікам.

ЛАСНЫЯ ДАКТАРЫ

Allegro moderato



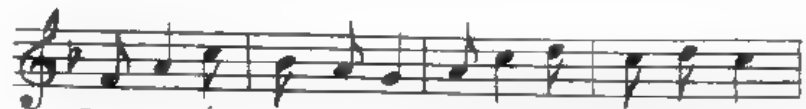
1-2. Пук, пук, Стук,стук, пук пук —



Сас-на, бя-ро-за, Бук. хва-рэ-нцэ у ба-ры.



1. А мы іх дак-та-ры. Нас гвят-лаў дак-та-роў.
2. А мы іх дак-та-ры, Ка-лі хто хва-ры з вас,



Тут шпат па-між ства-лоў мы да-гля-да-ем бар.
Дык па-за-віце нас, Злых шпакоў-ні-коў кары,



1.
2.
Кажд хтось-ці не ла-мёр, не па-мёр.
Вам бы-нуць дак-та-ры, дак-та-ры.

Allegro**СЫНОК І СВІСТОК**

У най-ка-е свѣ-та ма-лень-кі сы-
нок Звѣр-нуў-ся да та-тѣ: Ку - пі мнѣ свѣс-
ток. А та-та ма-ло-му ска-заў: Сын-ку
мой, свѣс-тком гэ-тым па-ру-шыш да-ма спа-
кой. Спа-кой ме-ці хо-чаш Аз-ваў-ся ма-
лыш свѣс-таць бу-ду ў но-чы, Та - ды як ты
спыш.

ЛЯСНЫЯ ДАКТАРЫ

Пук-пук, стук-стук, пук-пук.
Сасна, бярэза, бук
Хмары над у бары.
А мы — іх дактары.

Нас, дзятлаў — дактароў.
Тут німаг наміж ствалоў.
Мы даладаем бор.
Каб хтосьці не памёр.

Кілі хто хворы з нас.
Дык пісаніце нас.
Злых людзікаў з кары
Вам вымуць дактары.

СЫНОК І СВІСТОК

У нейкае свѣта
Маленькі сынчок
Звѣрнуўся да татѣ:
-- Купі мне свѣсток.

А тата малому
Сказаў: — Сыну мой.
Свѣтком гэтым дома
Парушыш спакой.

... Спакой меці хочаш, ...
— Азваўся малыш, —
Свѣтаць буду ўночы.
Тады, як ты спіш.

Allegretto

СЯДНІШ КОЛИ НА ТАПОЛІ

mf

Я ад-вож-ны, ка-жа Ко-ля, Хут-ка ўле-зу
на та-по-лю. Ён зга-лі-ны на га-лі-ну
У-за-браў-ся на вяр-шы-ню. Як зір-нуў у
ніз на ха-ту, У-цяк-ла ад-ва-га у пры-ты.
f
Гор-ка пла-ча хваль-ко Ко-ля, Аб-ні-ма-го-
a tempo
чы та-по-лю: Ой зні-мі-ня-не, ма-ну-ся
Ба я злез-ці. сам ба-ю-ся.

Allegro

КАСМАНАСТ

mf

Мі-хавь на-да-ку-чай тым: Ха-чу быць-кас-
ма. чаў-там даў-но аб гэ-тым ма-ру
rit *a tempo*
Каб лё-таць як Га-га-рын Га-то-вы я
ў да-ро-гу, Ад-ва-гі я ма-ю мно-га
Ні-ко-лі не хва-рэ-ю Чы-таць крыш-ку
ўжо ў-ме-ю Хоць толь-кі год мне вась-мы
Ма-гу ля-цець у кос-мас Бя-да ад-нак
у гэ-тым, не ма-ю я ра-ке-ты.

СЯДЗІЦЬ КОЛЯ НА ТАПОЛІ

.. Я адважны, — кажа Коля, —
Хутка ўлезу на таполлю.
Ён з галіны на галіну
Узбраўся на вяршыню.
Як зірнуў упіў на хату —
Уцякла адрага ў паты,
Горка плача хвалько Коля,
Абнімаючы таполлю:
— Ой, зімі мяне, мамуся,
Бо я злезці сам баюся.

КАСМАНАЎТ

Міхаель надаскучаў тым:
— Хачу быць касманаўтам,
Даўно аб тым я мару,
Каб лётаць, як Гагарын.
Гатовы я ў дарогу.
Адвасі маю мнуго,
Ніколі не хварэю,
‘Пытаць крышкву ўжо ўмю.
Хоць, толькі год мне восьмьма.
Магу ляцець у космас.
Бяда аднак у гэтым —
Не маю я ракеты.

ЕЗДЗІЎ ФЕДЗЯ НА ВЕЛАСПЕДЗЕ

Allegro

Та-та Фе-дзю ра - на Бу-дзіць По-чына-е
Над-та та-та раз - ха-дзіў-ся Што ра-біў пы-
з ім га - бор-ку Ты ве-ла-сі - пед мець бу-дзіш
мае Фе-дзю дык я та-тач-ко бу-чыў-ся
за на-бу-ку, за пя - цёр-кі, за пя-цёр-кі.
ез-дзіць на-бе-ла - сі - пе-дзе - ла-сі - пе-дзе
Неў-за-да - бе про-сіць та-ту да ся-бе нас -
таў-нік Лой-ка на-мні: З Фе-дзю сла - ба - ба-та
ат-роі-моў-ба - ■ ён двой-кі

ЕЗДЗІЎ ФЕДЗЯ НА ВЕЛАСІПЕДЗЕ

Тата Федзю рана будзіць,
Пачынае з ім гаворку:
— Ты веласіпед мець будзеш
За навуку на пляцёркі.

Неўзабаве просіць тату
Дзісьбе настаўнік Лойка.
Кажа: — З Федзяй слабаята,
Атрымоўвае ён двойкі.

Надта тата расхадзіўся..
— Што рабіў? — пытае Федзю.
— Дык я, татачка, вучыўся..
Ездзіць на веласіпедзе.

ЯРАСЛАВ СІМ ВЕАТАВАЎ

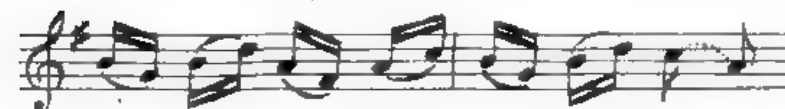
Allegro moderato



Сё- ня ў по- лі баць- ка, ма- ці
Хоць ва- рыў я - го гзень цэ- лы



Я - рае - лаў а - гзін ў ха- це
хоць і быў суп пры - га - рэ - лы,



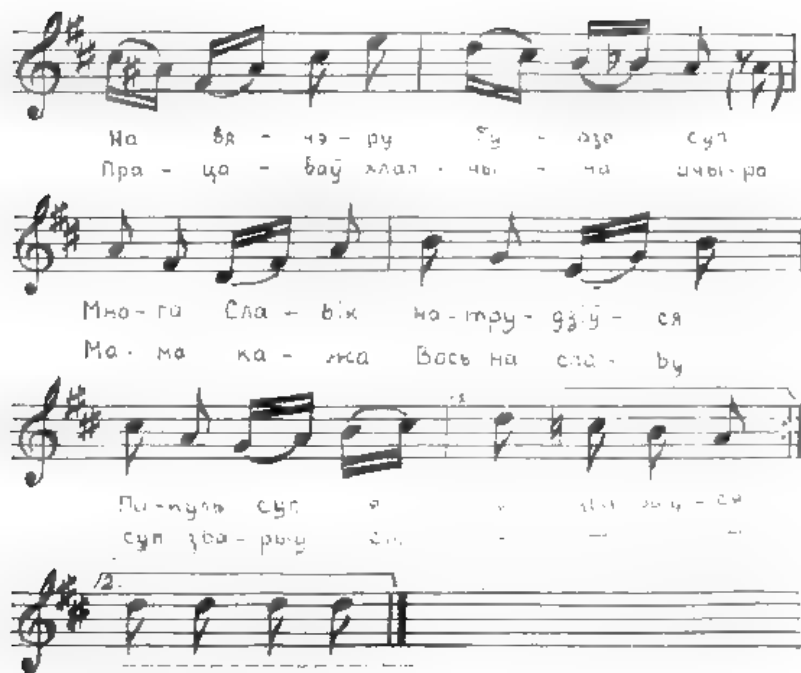
Дык па - ду - маў так і быць
хоць і гор - кі быў да Болю



Трэ - ба неш - та ім зва - рыць
хоць і меў за мно - га са-лі



Кры - лу буль-бы кры - ху круп
хоць буль - бі - ны ў мун-гзі - рах,



На ва - ча - ру су - азе сун
Пра - ца - ваў хлал - чы - на чы - ро

Мно - га сла - вік на - тру - дзіў - ся
Ма - ма ка - жа вое на сла - ву

По - куль сун я в - а - рыў - ся
сун зва - рыў ся

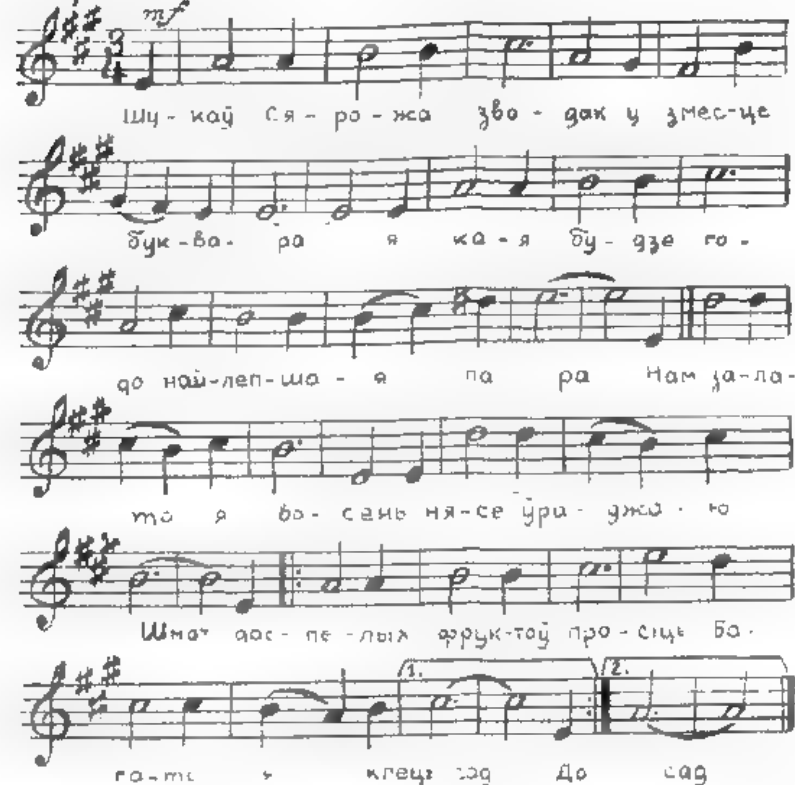
но - цок сла - вік

ЯРАСЛАЎ СУН ЗГАТАВАЎ

Сёння ў полі бацька, маці,
Яраслаў адзіны ў хаце,
Дык падумаў: — Так і быць.
Трэба нешта ім зварыць!
Крыху бульбы, крыху крупы —
На вячэру будзе сун.
Многа Славiк натрудзіўся,
Покуль сун яго зварыўся.
Хочь варыў яго дзень цэлы,
Хочь і быў сун прыгаразны,
Хочь і горкі быў да болю,
Хочь і меў за многа солі,
Хочь і бульбіны ў мундзірах. —
Працэпаў хлапчаны іграў.
Мама кажа: — Воець на славу
Сун зварыў сыночак Славiк.

ЯКАЯ НАМІЛЕННАЯ ПАРА

Темпа walsa



Шу - каў ся - ро - жа зва - дак у змес - це

бук - ва - ра я ка - я бу - дзе го -

до най - леп - ша - я па ра нам за - ла -

та я во - сень ня - се ўра - джа - то

Шмат ас - пе - лых фрук - таў про - сіць ба -

га - тэ * клец: рад до рад

ЯКАЯ НАЙЛЕПШАЯ ПАРА

Шукаў Сярожа зводак
У тэсце буквара.
Якая будзе года
Найлепшая пара?

Нам залатая восень
Нале ўраджэнню шмат.
Да еснейх фруктаў просіць
Багатая класца — сад.

Упехі колькі ўзімку.
Як белы ўсцяж прыстаў.
Сняжынікі — баларынікі
Задуць дзіцей на двор.

Прыемна надта ўвесну.
Калі садзі цаітуць
І птушак трэці -- песты
Па-над зямлёй палюць.

А як жа многа ўлетку
Прыгожае красы.
Як спяюць на палатках
Азімі каласы.

Давеслаўся Сярожа
Са зместу буквара:
Амольканы прыгожай
Бер, кожнай пара.

* * *

Moderato

ЦЯГНІК



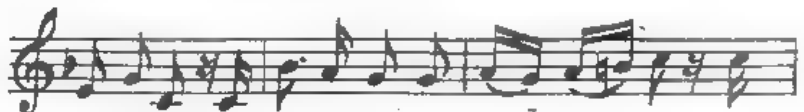
1. У - гэе бя-жыць з у - сіх ста-рон Шмат па-са-жы-раў
2. — пе-раг з гу-на-там ка-лёс Ма-гут-ноў-шы-раў



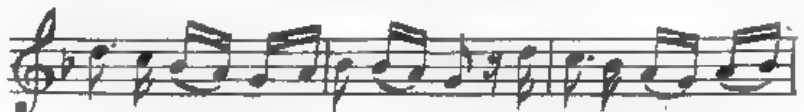
На пе-рон кож-ны нер-ву-ец - ца, са-пе, на -
па-ра-воў. У за са-бо-ю цяг-не ён, А -



сі-лу тоў-піць - ца ў ку-пэ. Па-даў спуск па-рой
зін та-гон, дру-гі ба-гон. Так мно-га іх згу -



Ма-шы-ніст, Пра-раз-лі-вы раз-даў - ся свіст А
біў-ся лік, Ву-жа-кай цяг-нец-ца цяг-нік. Шмат



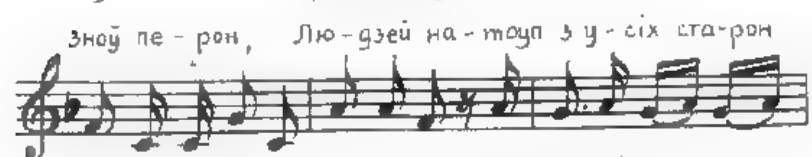
на гзя-жур-на - га сігі-нал, Ад-плыў на-зад пус-
ц-ва-браў-шы кон-скіх сіл На пас-мах двух ста-



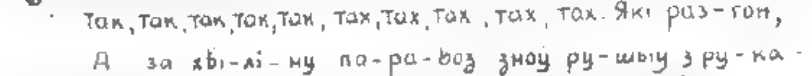
ты бак-зал. 2. На — — — — —
— — — — — лё-вых жыл ста-лё-вы раз-броў-
зноў бак-зал, і



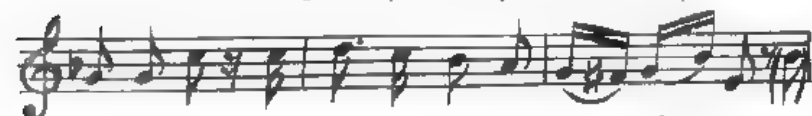
коу-ся конь крз-ша паг-ко-ва-ми а-гонь



зноу пе-рон, Лю-дзей на-тоуі з у-сіх ста-рон



Так, так, так, так, так, так, так, так, так, так. Які раз-гон,
А за хві-лі-ну па-ра-воз зноу ру-шыў з ру-ка-



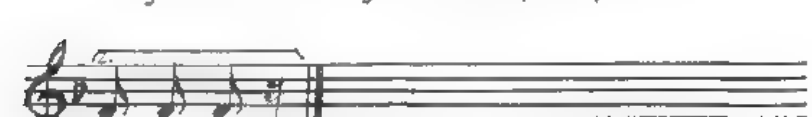
кі раз-мах, І мчыць на-пе-раг Як бі-хор А
там ка-лѣс І за са-бо-ю цяг не ён



Хут-ко па-кон-ва-е прас-тор Гус-ты стра-ля-е
зін ва-гон, гру-гі вагон Так мно-га іх згу-



не-ба дым І вась-мы ў го-ра-дзе гру-гім
біў-ся лік Ву-жа-каі цяг-нец-



ца цяг-нік.

ЦЯГНІК

Ідзе, бажыць з усіх старон
Шмат пасажыраў на перон,
Кожны пераўецца, сьне,
Наблуду тоўніца ў жупа.

Падаў спуск пары машыніст,
Прарэзлівы раздаўся сьпіст,
А на дэжурнага сьпінал
Адзіны пазад пусты пакзал.

Наперад з грукатам калѣс
Магутны рушыў паравоз,
І за сабою цягне ён
Адзін вагон, другі вагон.

Так многа іх, згубіўся лік,
Вужакай цягнецца цягнік,
Шмат утабраўшы конскіх сіл,
На прэмах двух шталёвых жыл.

Сталёны разбрыкаўся конь,
Кінула падковамі агонь,
Так-так, так-так, так-так, так-так,
Які разгон, які размах.

Імчыць наперад, як піхор,
Хутка пакоівае прастор,
Густы страданне ў неба дым,
І нось мы ў горадзе другім.

Ізноў пакзал, ізноў перон,
Людзей патоўн з усіх старон,
А за хвіліну паравоз
Зноў рушыў з грукатам калѣс,

І за сабою цягне ён
Адзін вагон, другі вагон,
Так многа іх, згубіўся лік,
Вужакай цягнецца цягнік.

* * *

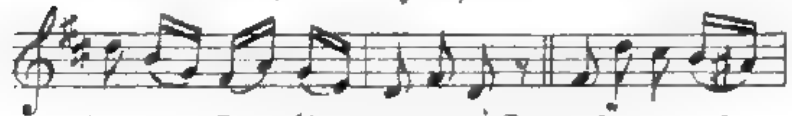
Allegro scherzando



ка жуць нам не тазы-це ў го-рад, там над-звы-чай
там у го-ра-дзе да зно-ры Ле-кар Бе-га-



мно-га хво-рых там ша-ле е гроз-ны грып
е чы хво-рых] за звы-чай по-тым ён



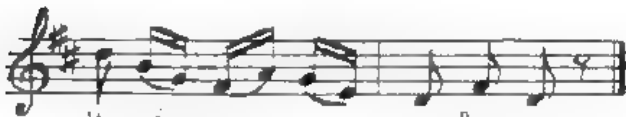
вы, на ба-біц-ца маг-лі б А ў на-шай
сам хва-рэ-е мно-га дзён



бёс-цы Гры-па со-рак год жы-



ве з Ар-хі-пам I хоць ён ста-ры, як грыб.



Не хва-рэ-е наш Ар-хіп

не хва-рэ-е наш Ар-хіп

МЫ ВЯСКОВЫ
ЛЮД ЗДАРОВЫ

Кажуць нам: «Не едзьце ў горад,
Там надзвычай многа хворых,
Там шалёе грозны грып —
Вы набрацца там маглі б».

А у нашай вёсцы Грыпа
Сорак год жыўе з Архіпам,
I, хоць ён стары, як грыб,
Не хварэе наш Архіп.

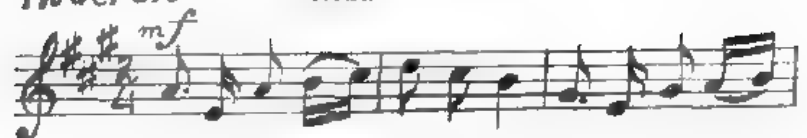
Там у горадзе да змory
Лекар бегіе да хворых
I зазвычай потым ён
Сам хварэе многа дзён.

А у нашай вёсцы Грыпа
Сорак год жыўе з Архіпам,
I, хоць ён стары, як грыб,
Не хварэе наш Архіп.

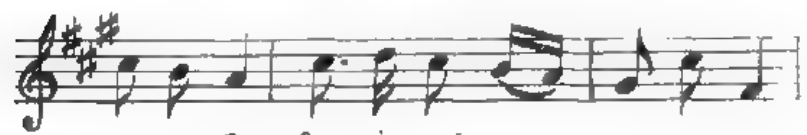
Мы вясковы люд здаровы,
Выццам бы дубы ў дуброве,
Нас і сто ліхix хвароб
Абяссіліць не змагло б.

Вось у нашай вёсцы Грыпа
Сорак год жыўе з Архіпам,
I, хоць ён стары, як грыб,
Не хварэе наш Архіп.

* * *

Moderato**СЯБРОЎСТВА**

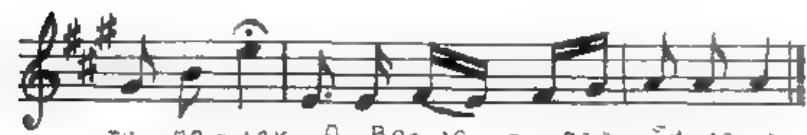
Сеў за пар-та - ю Стась Шнак. Ра-зам з ім Ва -



ло-дзя Вус. Ста-ніс-лаў, гэ - та па-ляк,



А Ва-ло - дзя Бе-ла-рус. Ста-ніс-лаў, гэ -



та па-ляк, А Ва-ло - дзя Бе-ла-рус

СЯБРОЎСТВА

Сеў за партак Стась Шнак,
Разам з ім Валодзя Вус.
Станіслаў — гэта налік.
А Валодзя — беларус.

Быццам родныя браты,
Пародзіліся з сабой.
Іх дэвіз: пакрыўджан ты —
За цябе стаю сцяной.

За айчыну ў час вайны
Іх змагаліся бацькі.
Вось тым болел цярпеліны
Назаўсёды дружбакі.

• * •

КАШКУЛЫ**Allegro**

ка - ні - ку - лы, ка - ні - ку - лы вя-сё-лш лет-ні
роў-ня-дзі а-зёр-на-е да ці-шы-ны ля-
сё-лы-мі, зда-ро-вы-мі Сіл ма-ю-чы за-



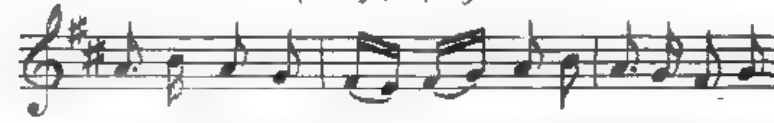
час. пры-ба-бі-ла па-клі-ка-ла кса-
соў. Пад не-бам но-чы зор-на-е ван-
пас. да пра-цы зноў га-то-вы-мі вяр-



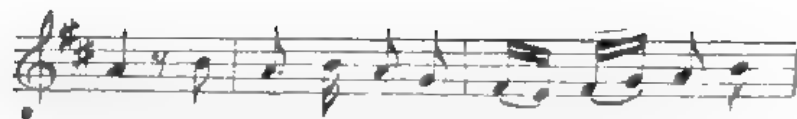
бе пры-ро-да нас. пры-ба-бі-ла па-
дроў-ніц-кіх кас-троў. Пад не-бам но-чы
луч-ца ўшколь-ны клас. да пра-цы зноў га-



клі - ка - ла кса-бе пры-ро - да нас Кра-
зор-на-е ван-дроў ніц-кіх кас-троў Пад
то-вы-мі вяр-нуц-ца ўшколь-ны клас.



і - ны на-шай воль-на - е кыз-бе-да-ны пра-
со-ней-ка пра-мен-ня - мі што-дзён-на за-га-



стоў зс ве усн мо ладзе шавы-ну-н да
роць бур п вая рэк стру-мен-ня-м дуа.



хвалі мар-скі да гор 2 да
це ло гар-та-лаце 3 ва.

КАНІКУЛЫ

Канікулы, канікулы,
Вясёлы летні час,
Прывабіла, паклікала
К сабе прырода нас.

Краіны нашай вольнае
Низведаны прастор.
Зава ўсю моладзь школьную
Да хвалі марскіх, да гор,

Да роўнядзі азёрнае,
Да цішынні лясоў,
Над пёсам пачы зорнае
Вандруюніцкіх кастроў.

Пад сонейка праменьнямі
Штодзённа загораць.
Бурліных рэк струменьнямі
Дух, цела гартанаць.

Вясёлымі, здаровымі,
Сіл маючы запас,
Да працы зноў гатовымі
Вярнуцца ў школыны клас.

* * *

II. КАНОНЫ

КОЦКІ ВЯРБОЗЫЕ

Moderato



Пе ця ці-хо ўд-ты знік сёч-ня вгсь-моі



са-ка-бік. з чым жа я вяр-ну-ў-ся



«З-н-ша-ваць на-му-сю? - му-сю?»

КОЦК — БЯЗБОЦК

Кот праз акно ў халоднай хаце
Першы раз снег ў жыцці убачыў.
Марыў: — Пад гэтаю пярынкай
Я абагрэю лапкі, спінку.

Выбег без ботаў і без шапкі —
І адмарозіў вушны, лапкі.
Хворы ён сёў на бераг печы,
Аплавваючы лёс кашэчы.

Дзяўчынка просіць: — Не плач,
коцкі,

Я ўжо павыла адзін боцкі,
Хутка табе дам боты, шапку,
Не будзь мерзнуць вушны, лапкі.

Allegro**МЫШ У ЗБАНЕ**

Збяр-та-ец-ца ра-на да на-мы на - лыш
 Дык паў-на ты вы-няў мыш гэ-ту сы - нок



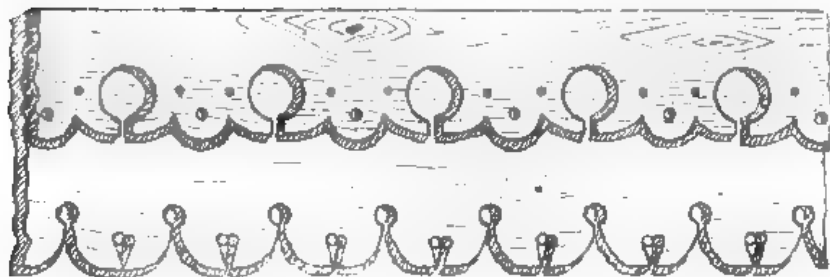
У зба-не смя-та-ны ўга-пі-ла-ся мыш
 Не, мама, я кі-нуў ка-та ў зба-нок

МЫШ У ЗБАНЕ

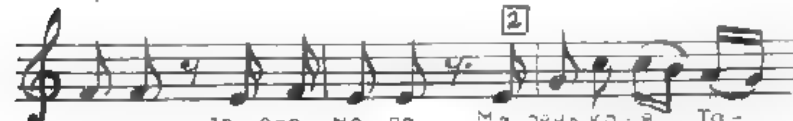
Задрутаецца рани
 Да мамы мышын:
 — У збане смятаны
 Утапілася мыш!

— Дык, паўна, ты выняў?
 Мыш гэту, сыноч?
 — Не, мама, а ўкінуў
 Кату у збанок.

* * *

**Allegro****КАБ ДОБРА СОН УБАЧЫЦЬ**

Ба-буль-ка ў а-ку-ля-рах, на
 Шкля-ны - л саб-ка бо-ча, га.



лож-ку за-дра-ма-ла Ма-лень-ка-я Та-
 гзе-ла не і - на-чай То-му каб сон у-



ма-ра ў - ба-чыў-шы зна-за-ла:
 но-ча, як ма-га лепш у - ба-чыць.

КАБ ДОБРА СОН УБАЧЫЦЬ

Бабулька ў акулярах
 На ложку задрямала.
 Маленькая Тамара,
 Убачыўшы, сказала:

-- Шкляныя бабка вочы
 Надзела не іначай
 Таму, каб сон уночы
 Ёк мага лепш убачыць.

* * *

Allegro**ВОСЬ ДЫК ГЭТА БЫЎ ШЧУПАК**

Ся-дзіць Ян-ка ля ра-кі Ву-дай ву-дзіць
шчу-па-кі І па-паў-ся на кру-чок.
не-вя-ліч-кі шчу-па-чок. Ся-дзіць
Ян-ка ля ра-кі

**ВОСЬ ДЫК
ГЭТА БЫЎ ШЧУПАК**

Сядзіць Янка ля ракі
Закідае вуду.
Снядца хлопцу шчупакі
Проста на паўпуда.
І напаўся на кручок
Новялічкі шчупачок.
Наш рыбак тут, рад не рад.
Адпусціў яго назад.
Нехта з Янкавых сяброў
Запытаўся пра улоў.
А наш Янка кажа так:
— Вось дык быў гэта шчупак!
Велізарны, як вярчук —
Не ўтрымаў яго мой крук!

* * *

III. ПЕСНІ НА ДВА ГАЛАСЫ**Moderato****КОЦІК — БЯЗБОЦІК**

Кот праз ак-но ў хо-лад-най ха-це, Пер-шы раз снег
у жыц-ці ў-ба-чыў. Ма-рыў пад гэ-та-ю пя-рын-кай
я а-ба-грэ-ю : лап-кі спін-ку

КОЦІКІ ВЯРБОВЫЯ

Пеця ціха з хаты знік,
Сёння — восьмы сакавік.
З чым жа я вярнуся
Вішшаваць мамусю?

Стары дзядзька Яраслаў
Вось якую раду даў:
На вярбе шмат коцікаў,
Жоўценькіх живоцікаў.

Трэба толькі іх сабраць,
З імі маму вішшаваць.
Хутка наш малы герой
Апынуўся пад вярбой.

Дзе ж вы, мае коцікі,
Жоўтыя живоцікі?
Дзе вас, коцікі, шукаць,
Як мне маму прывітаць?

Смяюцца дзяўчынкі:
— Глянь — вось на галінках.
Жоўтыя, пуховыя
Коцікі вярбовыя.

ТЫ БЫЛА Ї СНЕ ТАКСАМА

Allegro moderato

Сон та-кі ці - ка - вы сла-ва сніг у
но - чы, Ма - ма про - сіць сла - бу:
"Рас-ка-жы сы - но - как". "Рас-ка-зав не
бу - ду, До - ра - га - я на - ма
Ты ж бы-ла ї - сю - дої ї гз-тым снє-так-
са ма са - ма

ТЫ БЫЛА Ї СНЕ ТАКСАМА

Сон такі цікаві
Слова сніг уночі,
Мама просить Славу:
-- Раскажи, сыночку,

-- Рассказав не буду
Дорогая мама,
Ты ж была уюдой
И гзтым сне таксама.

* * *

ВОСЕНЬ

Andante

Даж-ажли-вы - я узя-нєч - кі пры-нес-лі лу-му
Аг - на тель-кі ра-ді - на ста-їць на па-над
мно-га Па-жоў-квы-я лєс-точ - к.
І бор-ку Пры-го жа як гзяў-чы - на
Згзэў сцє-люц-ца паг-но-гі су-му-юць ка-
У чыр-ва-нєнь-кіх па-цєр - ках
ля ты - ну Маў-клі - вы - я ся ро-э.
Эм кроп-лі на го-лі нах
Сла-ва юць быц-цям слє-зэ.

ЕЛКА

Moderato e molto cantabile

На сан-ках Мі- кол-ка устя-гзе-ны ма-роз
роз Зя- ле- ну- ю ёл- ку га
ха- ты пры- вёз у цац-кі пры-
бра-на, пры- нес-ла з са- бой, Пах
ле-су дух- мя- ны Свя- точ- ны мас-
трой У хоць ма- роз кол-кі на
шы- бі- нах лёд Пры- ем-на так
з ёл-кай сус- трэць Но- бы год

ВОСЕНЬ

Даждзілівыя дзінёчкі
Прынеслі суму многа,
Пажоўклыя лісточкі
З дрэў сцеляюцца пад ногі.

Сумуюць каля тыну
Маўклівыя барозы.
Ім кроплі па галінах
Сплываюць, быццам слязы.

Адна толькі рабіна
Стаіць на панадворку.
Прыгожа, як дзяўчына,
У чырвененькіх папёрках.

* * *

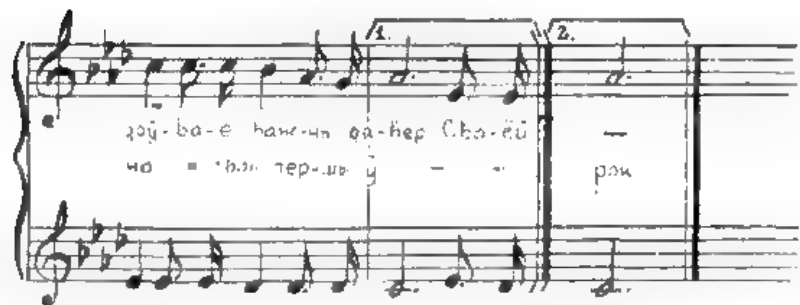
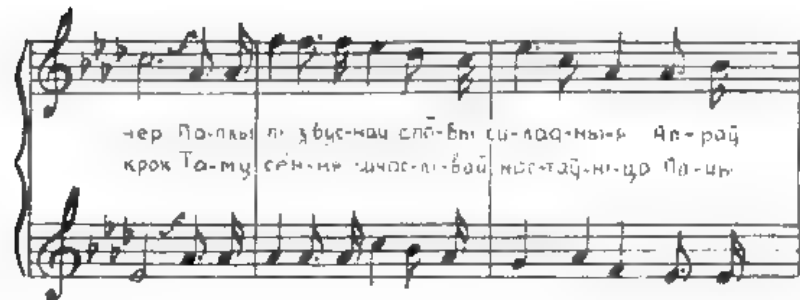
ЕЛКА

На санках Міколка
У спадзёны мароз
Зялёную ёлку
Дахаты прывёз.

У цацкі прыбрана
Прынесла з сабой
Пах лесу духмяны,
Святочны настрой.

І хоць мароз колкі,
На шыбінах лёд,
Прыемна так з ёлкай
Сустрэць Новы год.

* * *



КАБ ПАЕХАЛА НАМ ХАТА

Першы раз цягнік у горад
 Бёз маленькага Рыгора.
 Дым што хлынуў з паравоза
 Выціскаў Рыгору слёзы.

Калі ён ішоў дадому,
 З коміна дымок знаёмы
 Лентай плыў па панадворку.
 Адазваўся тут Рыгорка:
 — Вось было б цікава, тата,
 Каб паехала нам хата.

* * *

ПЕРШЫ ЎРОК

Вераснівая цёплая раніца —
 Дзынкінуў першы ўрачысты званок
 З хваляваннем вялікім настаўніца
 Пачынае свой першы ўрок.

Перад ёю адказнасць грамадная —
 Душ дзіцячых яна інжынер.
 Палылі з вуснаў словы суладныя
 Апраўдоўвае важны давер.

Свайёй працай, умельнымі ўрокамі
 Падансчых маленькіх дзяцей
 Павядзе на дарогу шырокую,
 Каб было у жыцці ім лягчэй.

Верцьцэ, з працаю цяжкаю
 справіцца.
 Кожны будзе больш паўным тут
 крок.
 Таму сёння ішчаслівай настаўніцай
 Пачынае свой першы урок.

IV. ПЕСНІ НА ГОЛАС З ФАРТЭПІЯНО (АКАРДЭОН)

Марш

БАЦЬКОВСКИ ПАРОГ

Марш

Дзе б толькі ты не пёс не хі-чуу зда-
те-ка, бліз-ка дз-раг Заў-се-ды знайду пу-ця-

tr. cresc.

-бі-ну на род-ны бацькоў-скі па-ро-г.
ё-мае ў-се тут з ма-лен-ства, пры ра-да-сці і шчы-рым.
дзеі ад-нак што-раз менш па-да-бен-ства ў тым



БАЦЬКОЎСКІ ПАРОГ

Дзе б толькі мяно лёс не кінуў.
З далёкіх і блізкіх дарог,
Заўсёды знайду птушкіну
На родны, бацькоўскі парог.

Знаёмае ўсё тут з маленства,
Прырода, усёмікі людзей.
Аднак штораз менш падабенства
З тым, што аглядаў тут раней.

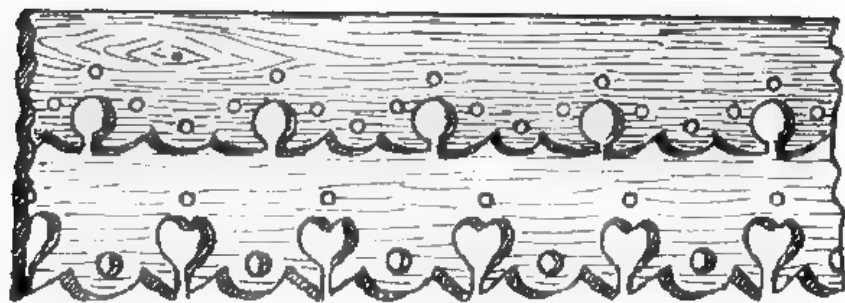
Дарогі, дарогі... і тыя
Змяняюць свой від на вачах.
Уздоўж іх слупы — вартавыя
Трымаюць дроты на плячах.

Пабег па дратах, як па жылах,
Під стрэхі вясковыя ток.
Дзе цямяна капцілка свяціла,
Святло залунала здалёк.

Чуваць гуд матораў на нівах,
І песні чуваць мілы тон
Людзей працанітых, руплівых,
Што выйшлі збіраць свежы плён.

О, колькі ж у вас прыгажосці,
Палі з ураджасм, лугі,
Мясціны маёй маладосці,
Бацькоўскі парог дарагі...

* * *



Andante contabile

DISCUSSION

Andante cantabile

πρ

mp

30 666 800 9 70 1. 10 23 2 2 10 10

[illegible]

HS 40-A1 32-64-424-EN

гор - кай ста - ры спа - рях - не - лы вят рак

Аб го-ли за-гу - пау-ся гор-кой ста-ры, сна-рах-те-лы бат

— рак.

- 247

Moderato

МІХАМОР

Moderato

Я при-га-ну на цэ-лы дор!

хва-лі-ю-ся рас-сы му-ки-мр

Ці па-ка-заць вы мне наг-лі б

гру-гі та-кі пры-го-жы грэб? Коў-зкі ні-зэр-нень-

кі мас-ляк Я-му на гэ-та ка-жа так:

mf

Хоць даска-на-лы твай убор ды ты ат-ру-та

mf

Му-ха-мор. - Му-ха-мор

ВЯТРАК

За вёскай, у полі, на ўзгорку,
Дзе ўсёца гасцінец — бальшак,
Аб долі задумаўся горкай
Стары, спарахисаў вятрак.

Найбольш адзінокі на свеце,
Аджыў, як відзец, я свой век.
З мяне пасміхаецца вецер,
Пакінуў мяне чалавек.

Не рвуцца ў палёт мае крылы.
Шчаслівых не ўбачыць ім дэён.
Не хопіць, напэўна, ім сілы.
Каб і месца крапучы мой жарон...

МУХАМОР

— Я прыгажун на цэлы бор, —
Хваліўся рослы мухамор, —
Ці паказаць вы мне маглі б
Другі такі прыгожы грыб?

Коўзкі, мізерныякі масляк
Яму на гэта кажа так:
— Хоць дасканалы твой убор,
Ды ты атрута — мухамор.

Марш

НЕ ЗАБЫВАЙ

Марш

f

mf

Ка-лі за шкіль-най пар-тай

сы-ну ся-дзеш каб бе-ды зда-ды-ваць ву-чы-ся

што ў жы-цц па-ві-нен шы-ро-лю-біць не за-бы

ваць не за-бы-вай ты баць-кі, мат-кі ў сэр-цы

май злі-жды тх лёс не за-бы-вай пад вя-зам

кат-ки дзе на-ра-дзіў-ся

ваў Аб род-ным да-ра-гim мой

сн ну ў жыц-ці за-ўсё-ды па-мя-

тай. на-ро-дч мо-вы

ваў не за-ды-вай! на-ро-ду

ваў не за-ды-вай

НЕ ЗАБЫВАЙ

Калі за школьнай партай, сыну,
Сядзеш, каб веды здабываць,
Вучыся, што ў жыцці павінен
Шчыра любіць, не забываць.

Не забывай ты бацькі, маткі,
У сэрцы май заўжды іх лёс.
Не забывай над вязам хаткі,
Дзе нарадзіўся і дзе рос.

Не забывай свае мясціны,
Дзе твой бацькоўскі родны кут,
Дзе ад вякоў жыве гасцінны
Твой беларускі кроўны люд.

Не забывай ты роднай мовы,
Напеву песні дарагой,
Жылой абраднасці вясковай
І шуму пунчы векавой.

Аб родным, дарагім, мой сыну,
У жыцці заўсёды памятай.
Народу, мовы і айчыны
Не забывай, не забывай!

* * *

З МЕСТ

стр.

Календарыум	3
Да чытачоў	

ДА 100-ГОДДЗЯ 3 ДНЯ НАРАДЖЭННЯ У. І. ЛЕНІНА

Ленін радзіўся для ўсіх. — К. Кірзенка	6
Правадыр Рэвалюцыі. — мгр В. Гаўручэнкаў	7
Шафёр У. І. Леніна. — мгр У. Юзвяк	13

СЛАУНЫЯ ЛЮДЗІ БЕЛАСТОЧЧЫНЫ

Матэрыялы падрыхтаваў мгр Барыс Нікіцюк

Палыміны рэвалюцыянер. —	20
Шабляй вырубай сваю біяграфію. —	23
Ад рабочага-гэкетальшчыка да выдатнага камандзіра. —	26
За пашу і вашу свабоду. —	31
Пасол Павел Валашын. —	34
Сяргей Пісарэвіч. —	39
Генерал Аляксандр Вашкевіч. —	40

БЕЛАСТОЧЧЫНА СЁННЯ І ЗАЎТРА

Значэнне мелірацыі ў XXV-годдзі сельскай гаспадаркі Бела- сточчыны. — мгр інж. У. Міхалюк	44
Сялянскія лісы на тэрыторыі Белаастоцкага ваяводства. — інж. Т. Міхалюскі	52
3 дзейнасці сялянскага самаўпраўлення. — Ю. Родзік	60

VI З'ЕЗД БГКТ

Справаздача са З'езда. — М. Хмялеўскі	67
Са справаздачнага даклада ГП БГКТ	71
Прывітання ад Міністра Унутраных спраў і ад Міністра Асветы і вышэйняй адукацыі	78
Пісьмо VI З'езда Уладзіславу Гамулку	80
З выступлення сакратара ВК ЦАРП В. Мікульскага	81
Пастановы VI з'езда БГКТ	84
Галоўнае Праўленне БГКТ	86
Прэзідыум ЦП БГКТ	88
Рэвізійная камісія БГКТ	89
Высокія дзяржаўныя ўзнагароды	90

*

Навукова-дыдактычная дзейнасць Кафедры Беларускай філа- логіі Варшаўскага універсітэта. — др А. Смолкова	91
Прылады да земляробства ў Беларускай грамадскім этнаграфі- чным музеі ў Белавежы. — мгр У. Гацута	104
Прылады да нарыхтоўкі ежы і перахоўвання спажывецкіх пра-	

дуктаў з Беларускага грамадскага этнаграфічнага музея ў Бе- лавежы. — мгр У. Гацута	110
Агляд аматарскіх каллекцыяў нацыянальных меншасцей ПНР	118
У атмасферы сяброўства і дружбы. — А. Бельскі	121
З дэкадацы Часовага рэвалюцыйнага камітэта Польшчы ў Бела- стоку. — ЛІВ	125

МАЛАДАЯ БЕЛАРУСЬ

Выбраныя вершы маладой беларускай савецкай паэзіі — Ю. Вал- кавыцкі	127
* * *	
* * *	— І. Арабейка 123
* * *	— Д. Віцэль-Загнетава 129
* * *	— В. Вярба-Маркава 131
* * *	— В. Гардзей 132
* * *	— Ю. Голуб 133
Паэт	— А. Грачанікаў 134
* * *	— Г. Дзмітрыеў 135
* * *	— М. Дукса 136
* * *	— С. Законнікаў 137
* * *	— К. Ільющыц 139
* * *	— В. Іпатава 141
Прага	— А. Камароўскі 142
Магілы камісараў	— К. Камейша 143
* * *	— А. Канапелька 144
Сосны	— В. Коўтун 145
* * *	— М. Маляўка 146
Бывай, лета	— Н. Мацяш 147
* * *	— М. Міцкевіч 148
* * *	— С. Панізнік 149
Маладосць	— А. Разанаў 150
* * *	— А. Салтук 151
* * *	— А. Сербантовіч 152
Жыта	— У. Скарынін 153
* * *	— Г. Тумас 154
Радзіме	— М. Федзюковіч 155
* * *	— С. Хадаронак 157
Чалавечнасць	— М. Чарніўскі 158
* * *	— М. Шаўчонак 160
Беларусь	— Н. Шклярава 161
Край мой сні	— Я. Янішчыц 162
Гумар з беларускіх адрывіных календароў 1928—1934 г. г.	163
Беларуская кухня	165
Песні. Словы В. Шведы, музыка Э. Гойліка	169